دارالتحيرللطيع والنيثر الدهسة القاهبرد الشرزكربالعبد داداده

رثين مجلس الإدارة محسنفحمد رشيسالتعربيز محفوظ الأنصاري

التوزيع : شركة التوزيج المتعدة اوندال : ١٦٠ ناوس هاوز مدرس الطابع : شركة الإعلانك اليُثالِية المناخ برامد العامة بالالا

اجعادنات: شركة الإعلانات المصابة

العالمة المساومة الم المساومة الم

خميس ٤ من جمادي الاخرة ١٤٠٦ هـ - ١٢ من فيراير «شياط» ١٩٨١ م - ١ من امشير ١٧٠٠ ت TELEX 92475 - TAHRIR U.N. العند ١١٧٠٥ - السنة ٢٣ AL-GUUMHOURIA» عن جمادي الاخرة ١٤٠٦ هـ - ١٢ من فيراير «شياط» ١٩٨١ م المشير ١٧٠٠ ت

. على لطفس يعود ا امساء غيد للقاهرةا يصل الى القاهرة مساء غدا التكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء قائما من لندن بعد نجاح العملية الجراحية التي أجريت له واتتهاء فترة للعلاج الطبيعي

نقيب عمال النسيج لايعرف مطالب العمال قال إبراهيم شلبي رئيس النقابة العامة لعمال النسيج ، وأمين عام الاتحاد العام العمال ووكيل مجلس [الشورى . إنه لايعرف بالضبط ما هي | لالب عمال المطة النين أعلنوا الاضراب، وانهسم لم يتحشوا السي التقابة في هذه المطلب ! «حديث أبراهيم شلبي ص ٢ »

> النرش خلفا للبشير بالبنك المركزي

أصدر الدكتور على لطقي رنيس الوزراء قرارا يتعيين النكتور احمد الدرش وكيل أول وزارة الأقصاد ممثلا تلوزارة بمجلس ادارة البتك المركزى خلقا لزفعت البشيد وكيا أ الوزارة السابق الذي يحلق معه الآن

للاهلى والزمسالك غسد تقرر فتح أيواب استلا اتقاعرة مهاراة الاهلى والزمالك غدا في العانية عثرة سباحا.

وحسرح حسن أمين منير خينة الاستلا نه تقرر ملع الدعوات بكافة اتواعها .. وقال أنه سيتم توزيع ا كنوس على فريكي الاهلي والزمالك

الرياسة ص ١٧ و ص ٣

الصبت السكابان الأصلية

على ناصر يقترح تسوية لازمسة عسن السابق للومن الجنوبي عدة إفتراحات للخروج يحل سياس للصراع حول السلطة في اليمن الجنوبية .. وأكد أن رقض هذه المقترجات سيؤدى الى تجند القتبال وعسدم الاستقسرار في البلاد . وكشف على ناصر محمد في

هنبث تشرته أمس صحيفة «الاتحاد» البكية ص ٩ أوعية بنك مصترا لادخارية

بالعملات الأجنبية هى الافضل في السوق المعرث يد الآن توفى راك الصمان • أعلىعات • فرص الربح • السيولة



1

تنسمى مدحراتك بالدولار

التميز بصرف الفائدة بالدولاركل مستة مشهور ● يمكن المشراونقعا أوعن طريق التحوب الات- الشراء بدون أبدعمولة أوممسروفات. استردادهية الشوادة ودفع فية العائدية بالدولار

معدل الفائدة معوم عدده البلك طيفا لأبسعاد القائدة بالإسواق العالمية لسالع علاته

حساليًا ﴿ ٧٪ صافى سنونا

عب يقرر مشروعات العطلة الجديدة

مؤتمرات بالاقسام والمراكز لمناقشة الخطة الاسبوع القادم تشكيلات الحسرب الوطني .. اخسر الشهر الحالسي السوزراء يشهدون النسادى السياسس بالمحافظات المؤتمسر العسام للحسزب ٢٠ يوليسو القسادم

يبدأ الاسبوع القائم عقد مؤتمرات بالمراكز والاقصام في سائر المحافظات تستمر حتى اخر الشهر القائم ، لمناقشة المشروعات التي يمكن ادراجها في الخطة الخمسية الجنيدة التتمية الاقتصادية والاجتماعية التي تبدأ العام القائم . أعلن ذلك أمس كمال الشاذلي أمين التنظيم بالحزب الوطني .

وقال في نقائه بقيادات الحرب من الدارسين بمعهد الدراسات الوطنية . قه تم اعداد ورقة للنقاش سترسل للمجافظات خلال ليلم وأضاف أن الرنيس حسنى مبارئ واقق على أن يتم عقد المؤتمر العام الرفيع للعزب الوطني في الفترة من ٧٠ الى ٢٧ يوليو القادم ، لمناقشة قضايا التتمية

وأكد لنه سيتم آخر الشهر الحالي ، الانتهاء من جميع تشكيلات الحزب حتى أننى المستويات ، وأن عضوية الحزب بلغت مليوناً و ٢٠٠٠ الله مواطن ، وتم طبع بطاقات مجانية ترسل للمحافظات تتضمن اشتراكات العضوية . وقال أنه تم اخطار المحافظات لبدء تنظيم القاءات النادى الميامي يكل حافظة ، ويشهد الوزراء هذه اللقاءات .

وكان صفوت التُعريف وزير الإعلام قد أعلن في تقلته بأعضاء الدورة أمس أن الاعلام المصري أصبح قويا ومؤثرا ومحققا لرغبات الجماهير . وأن الارسال التليغزيوني وصل للمناطق النائية ، وتم اقامة الاذاعات المحلية في عديد من

اتصالات مصرية مع امريكا ومنظمة التحريس

للتوقيق بين حقوق الفلسطينيين والقرار ٢٤٢

وعلمت ان تبادل وجهات النظر يتم

يهنف التقريب بين وجهة النظر الفلسطينية التي تطالب بضرورة

الاعتراف بحق تقرير المصبر لنشعب

باخل كردون القاهرة الكبرى

قال المهندس ميشيل فؤاد رنيس

الهيئة ، ورئيس لجنة التصاريح ، ان

خطئتا الأن هي توجيه المشروعات المدن الجديدة منعا لتكدس

ققاهرة ، وقد حددنا الإماكن المصموح

باقامة المشروعات فيها وهي منن

العاشر من رمضان والسادات والعبور والصالحية والعامرية وبنى سويف

الجديدة والمنيا وسؤهاج واسوان

كل سنة وانت طيب

البسوم عيسد ميلادهسم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور شفيق

يئيغ وكيل مجلس الشورى ومعمد عيد

عضو مجلس الشعب والرائد سعير

سائم برناسة الجمهورية ومنير كنعان

المشتشار فقنى لاغيار قيوم

والمهتبس عصام ايراهيم احدد

بشركة خاصة ومحمد مصود زيان

أثأن ممرحى والمهندس احمد حسن

عدس مغتش الرقابة التعوينية والسيد

محمود منبولى بشركة توزيع كهرياء

للقاهرة وحسن حافظ مصد عبلس عدرس بطنطا وحبيبة احمد رزق

مدرسة يقارسكور والمحاسبة امرثة

حنقى محمد بشركة النصر للاستيراد

في الرطة الراهنة

علمت أن مصر تقوم باتصالات هامة مع الحكومة الامريكية في أطار جهود

القلسطيني وبين موقف الولايات

المتحدة الذى يطالب بالاعتراف

مكثقة تركز على صيغة توفيقية تريط حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ويين اعتراف المنظمة بالقرار ٢٤٧ على اساس ان هذه الصيفة تمثل مفتاح الموقف

لا مشروعات استثمارية جديدة

داخل كردون القاهرة الكبرى

رفضت هيئة التخطيط العمرتى اعطاء تصاريح لخبسين مشروعا

استثماريا وافقت عليها هيئة الاستثمار ، بسبب اصرار اصحابها على اقامتها



استقبل امس فضيلة 🥻 الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر 🚵 المقير سمير عبد العزيز النجم رنيس بعثه المصالح العراقية بالقاهرة. شرح السقير حقيقة الموقف الصنكري بين بلاده وايران .



اجتمع البكتور عصمت عبد المجيد تانب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية أمس وكلوفريوس مساعد ريتشارد ميرفى ممساعد وزير الخارجية الامريكي الذي يزور القاهرة حاليا وحضر المقابلة مستر نيكولاس فاليوتس سفير الولايات

الاسسطول السسايس نن يدخسل ميس

خليــج س اعلن الرئيس الامريكي ريجان ان الاسطول السائس الامريكي الذي بجرى حاليا مناورات تستفرق اريعة ايام شمالي ليبيا قد لا بيحر داخل مياه

وفال ريجان في مؤتمر صحفي شكتة في ساعة مبكرة من صباح أمي ان المناورات تستلزم عبور بعض الطائرات والمنفن الخط الذى يعتبره القذافي خط الموت ولكنها لن تكخل

أمريكا تشك في نجاح الهجوم الايرانس الاخير

أعرب مسنولون في وزارة الدفاع الامريكية عن شكهم في قدرة أيران

لجنسة لصيساغة بنسود التحسكيم في طسابا استؤنفت أمس في هريزيليا باسرقيل المحانفات المصريــة الاسرائيلية حول شروط التحكيم لحل الامريكي ويرأس الجانب المصرى الصقير نبيل العريى مدير الادارة

قال راديو اسرائيل أنه سيتم تكوين المنتين فرعيتين تختص الاولى بصياغة يتود وصك انتحكيم والاخرى ببحث العلاقات المصرية الاسر اليلية ١٧ الف جنيه جوانز

في عيسد العلسم اليسوم تحتفل وزارة التربية والتعليم اليوم بعبد العلم. يوزع منصور حسين وزير التربية والتعليم ١٧ الف جنيه جوانز لاواتل الشهادات العامة وأوائل المحافظات والمواد ومديري المدارس الأولى .

القاتونية بوزارة الخارجية .

المياه الإقليمية الثبيبة الفطية

على الاستمرار في المحافظة على موطىء قدم لها على الجانب العراقي

انباء متضاربة عن تطورات حرب الخليج القتال يشتدحول ميناء الفاو العراقى

تضاريت امس انباء تطورات القتال بين العراق وابران. اعتن في بغياد أن القوات العراقية احبطت في قطاع الغينق الثالث فجر أمس هجوما أيرانيا جنيدا على ثلاثة محلور

> وقال قائد عسكرى عراقى انه تم فيه الايرانيون الزوارق والمشاه سحق الهجوم الايراتي الذي استخدم والمدفعية بهدف الحصول على

تسليم الأرض الجديرة لأصحابها .. في إبريلَ

كتبت -سامية يولس:

تبدأ الهينة العامة لمشروعات التعمير والتثمية الزراعية في لبريل ققايم تسليم مساحات الارض الجديدة للفانزين بها ، بدلا من الانتظار حتى ٣٠ يونيو القادم ، وهو الموعد الذي كان محددا من قبل لانهاء اعمال البنية الاساسية في هذه الاراضي . وصرح المهندس اسماعيل بدوى رئيس الهيئة بأن هذا القرار اتخذ

حتى يتمكن أصحاب هذه الارض من البدء في الاعمال الداخلية التي يريدون اجراءها بها ، جنبا الى جنب مع استعرار الهيئة في اعمال

كاتت • الجمهورية » قد دعت الى تسليم الإرض الجديدة الصحابها في موحد مبكر لنفس الغرض ، وذلك في تُحقيق صحفي نشرة العدد الأميوعي في ١٩ يسمبر العاضي .

استدعاءمطلقة مهندس . . من أمرسيكا للجمول على ١٤٤٠٠ جنيه نقفة مسعة!

کتبت – نجوی بسیونی

أينت محكمة استثناف القاهرة للاحوال الشخصية -قبائرة الاولى - حكما لمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية ، يتقرير نفقة متعة ١٤ ألفا و ٤٠٠ جنيه لمطلقة مهندس ، بعد زواج دام ٢٠ عاما

صنر الحكم برناسة المستشار عادل عبد اللطيف رئيس المحكمة ، وعضوية المستشارين محمد غزلي وعبد القائر الحيثى ، يأملة سر عبد الرحيم خليفة الطريف أن المهندس قدم للمحكمة ما يقيد أن مطلقته هاجرت ألى أمريكا ، فتم الخطارها هناك للحضور انتفيد الحكم الصادر لصالحها واستلام النفقة .

موطىء قدم لهم في منطقة شهلة الاغوات واعنن مصدر عسكرى عراقى ان القوات العراقية اسقطت طائرة فاتتوم ايرانية في القطاع

داخل اراضي العراق . ونكر متحدث عسكرى عراقى ان وحدة من القوات العراقية المسلحة شنت هجوما امس على الجناح الايسر للقوات الايرانية في منطقتي رأس البيشة والمعامرة في قطاع الفبلق

الجنوبي من جبهة العمليات وان

الطانرة شوهنت وهى تهوى محترقة

البقية ص ١



الشرق للتيانين 00 عاميًا خدمة نأمينية

متمتيزة

بقلم: محفوظ الأنصاري

في مطلع عام ١٩٨٤ ، التقي في جنيف المدينة السويمرية الجميلة ، اطراف وفرقاء الحرب الاهلية

اللبنانية .. وكذلك رموز وشركاء الحكم وساسته

الذين تبايلوا المراكز والمواقع على قمة السلطة في لبنان منذ الاستقلال .. ووفق صيغة ١٩٤٣ ، التي

قسمت المناصب العليا والوسطى طانقيا وحسب

شارك في اللقاء ، الذي اصطلح على تسميته بمؤتمر

المصالحة اللبنانية ، عبد الحليم خدام وزير الخارجية

السورى كمندوب وممثل للقيادة في بمشق .. ومحمد عيد

المؤتمر .. حفل على امتداد ايامه السبعة ، بالكثير من

المفارقات ، بل من الغرائب .. فعلوك الطوانف جميعا ممثلين .. وزعماء الحرب ، وقلاتها السياسيون منتفون

حول ماندة الاجتماع .. والنفوس ملينة مشحونة بالالفعالات

النفوس تزحمها روح القتال والدم والانتقام التي تشهد

ارضه وناسه ويلاتها كل لحظة وعلى طول حوالى عشر

سنوات .. مثلما تعتمل داخل هذه النفوس ذاتها ، رغبة في

صنع تهاية المآساة ، وتحرير الناس من القتل والموت

لكن .. مايشدنا لاجتماع جنيف اليوم .. لمؤتمر المصالحة اللبنانية هو تفصيلة صغيرة .. جاءت عرضا، وقصدا ايضا داخل قاعة الاجتماع دون

التوقف عندها كثيرا .. وخارج القاعة في الكواليس

وخلال اللقاءات الجانبية التي جرت على هامش

التفصيئة التي اعنيها . عبارة صغيرة ، تم القاؤها بحنكة

في الجو العام للمؤتمر .. وتقول «إذا لم ينجح السياسيون

في التوصل إلى اتفاق .. او في وضع الأسم التي يمكن ان

يقُوم عليها الاتفاق والمصالحة .. فَلَن نضيع الوقت معهم

بعد نلك .. وسيتم اللقاء بعد نلك بين مالقوى الفاعلة على

والمقصود والمعنى بالقوى الفاعلة ورجالها ، هو ان

ترجمة هذا البيان .. او الاتذار او التهديد ايا كان اسمه ..

هي التلويح بانهاء دور السياسيين واعطاء الكلمة

(للزعران) (المقتوات) لكل من .. يحمل بندقية او مدفعااو

قَتْبِلَةً .. ولكل من يستطيع أن يجند ويجمع عصابة مسلحة

تقتل تارة على الهوية في سعار طائفي لم يسبقه مثيل .. او

الرسالة وصلب بمبلولها ومغزاها على الفور لملوك

وفعلت المقولة فعل السحر في الفرقاء .. سرعان

ماوجدوا الكثير من نقاط اللقاء .. سرعان ماتجانبوا

اطراف حديث انقطع رغم تواجدهم في قاعة واحدة ..

سرعان ماجرت اللقاءات الثنائية الجانبية بين

المتخاصمين .. فالكل يعلم ان الحرب والقتل اصبح

البقيه ص (٣)

الطوائف ، الآباء الروحانيين «للزعران .. للفتوات» قادة

يجرى اللقاء والتفاوض والبحث في كيفية انهاء الحرب

الاهلية اللبناتية بين رؤساء المليشيات المسلحة وقابتها

الوهاب وزير الدولة السعودي مراقبا من قبل الرياض .

🗏 عرف ، سرى مسرى القانون ..

والعواطف المتضارية ، والمتناقضة

المؤتمر ويشكل واسع ..

تقتل على «العمياني» بلاتمييز ..

داخل مصر وخارجها فالساهمةف

سداد ديون مضر

فقدتم الانقناق بين

النِّنكُ لِأَلْمَةُ لِيَ لِيُضِيُّكُ

• البنك الرئيسي للنمية والانفان الزراعي وبنوك التنية بانحافظات وفروعها

• هيئة توفيرالبريد ومكاتبها

على ستلقى مساهمات الراغبين بالجنيه المصرى والدولار الأمريكي

ودكك مقاسل

سَهادة موقعة من النَّنْكُ الْأَيْلُ الْمُرْتُلُ نسلم للمساهم من الجهة التي ساهم لديها



البَنْكُ الأَهْمَالُ الْخِرْيُ

تيسيزاعلى السادة الراغبين

• البنوك العاملة في مصر

بقلم: حافظ محمود

ييتما تسنير حركة أعساهمة

المواطنين يقولون أن بعض النين

كيف ?! .. وماذًا يطلبون اكثر

من أن رئيس الحكومة ومعاونيه

بنى اراها معاحكة باردة في

عظم هذه العالات وأن هذه

ان ينسب ليهم كل شيء في هذا

المجال او في غيره من الخدمات

فنى اريد ان اعرف كيف يكون

الإجار في هذه العالة ?.. الاجبار

هو أن يدعوك رئيس لعمل أنت لا

تريده قان لم تعمله استخدم سلطة

عل حدث شيء من عدًا على أي أ

نحو يدعو إلى تكرار الكلام في هذا

نماذا لا تؤخذ الامور بالتوايا

المسنة ?.. نماذا يعاول البعض

وان كاتوا فكة ان يشوهوا هذا

و الموقف الشعبي الكريم ?.. لماذا

ولانتظر في دعاءُ هذا المشروع ا

وان كانوا رؤساء ، على أنهم

\$ يعيرون عن شء قائم في تلوستا .?

في طريقها على سيل شي – لملاًا تجهر بمثل هذه المماحكات ؟!

🗀 ان النين دعوا الى هذا المشروع

لا يضعون في حسابهم يطبيعة الحال

🕏 ان الاکثر من لزیعین ملیون مصری

لا كلهم سيساهدون فاذا دهل الذين

للمنعكون مع غير الكادرين فلا

و مترز و لاشراز غفط لا داعي مطلقا

لان تسمع بالحل ويالباطل أن فلانا

للمنير أو الرئيس حمل العاملين معه

أخملا على المساهمة بالرغم متهم

لإن الواشيح الان تعلما لن من سوى

مواطن إلا - يتملى الاسهام في هذا

£ المشروع فإن كان قلوا حكل أمنيته

لا تلقائما وآن كان غير قائر فلا جناح

والما الله المنا المالية تقول أن عد

والساهنة لست أرض عن قما

لا هي فرش كفاية والنا تترجو للنين

لا يملكون أوقى د الكفاية به أن يتكلموا

· Ladeb.

بل لماذا ونحن نرى الحركة تسير

على هذه المساهمة !!

ق عدد المساهمات ٠٠

العلمة .

الطلب عليك

و العوضوع ?!

والقالة جوازين بمناير اللبخ

🛘 الا يؤثر إنسماب الولايب المتحدة من اليونسكو على فكرة توازن العـــوار داخل هذه

ى ۞ قال : قى اطار اليونسكسو .. المشكلسة ليست في توازن القسوي الكبرى ، بالرغم من أن كل من هذه القوى تحاول توجيه الامور في الاتجاء الذي يتفق مع اراتها ووضعها . لكن المشكلة الاساسية في اليونسكو هي ظهور قوى العالم الثالث ورغبتها في ان يكون لطموحاتها وامالها موضع في هذا العالم بما يتفق مع اهداف اليونسكو وفقا لموثاق تاميس المنظمة .

على سبيل ششال .. في مجال الثقافة تطمح دول العالم الثالث في ان تكور هناك مساواة وعدانة وتوازن بين ١٤ النقافات وكاتت تطمح في صواسة هُويتُها الثَّقَافَيَّةُ . وفي مَجَالُ التَربيـةُ نجد أن احتياجات دول العالم الشَّالَث كبيرة جدا ، ولاداعي أن لذكر التمسية المرتفعة للامية . لما فيما يتعنق بالعنوم والتكنولوجيا اللتبن تشكلان مفتاح التقيم والتثمية ، فكلتنا يعرف أن هذه لدول طاقتها محودة جدا وامكاتباتها

الما مشاكل الاعتلام والاتصال فان عدم التوازن ظاهر ، ودول العالم الثالث لاترید ان تکون مهرد تابع لنقسوی العظمي حيث تنقل اليها المعلومات من تنك الدول وفي اتجاه واحد ، وحقيقة الامر ان دول العالم الثالث هـ . الضماله لبقاء وتطوير الإهداف للتي قامت على اساسها منظمة اليونسكي في الانجاء كذى يتفق مع ضرورات التعاون الدولى ويحقق في الوقت نفسه طموحات وامال

سرس الليان لن يتأثر كثيرا

قلت: لكن تسجاب الولايسات المتحدة ويريطانيا يعنى اشخفاض ميز الية اليونسكوبنسية ٣٠٪ولا شك ان هذا سيؤنسر علسي قشطتكم .. وقيل انمركز سرس للبان في مصر سوف يعلق ؟:

و و بلا شک قسمساب الولايسات المتحدة سوف يكون له تاثير فهي نن تساهم في الميزانية . ويالتالي سنضطر للى خفض عدد الموظفين واتباع بعض اجراءات التقشف واتكمساش بعض براميج المنظمة . لكن هذا لن يؤثر على الاهداف التي قامت من اجلها المنظم وأن يؤدي ألى الامتناع عن متليعة اتشطتها في مجال الثقافة وقد تقدمت بعض السدول بتبرعسات لميز تبسسة المنظمة ، كما أن قرار الاستحاب هو قرار الحكومية .. تكسن هنساك يعض الانشطسة تود الولايسات المتحسدة المشاركية فيهيا ، كميا أن هساك مشروعسات كتت قد وافسقت علسي المساهمة قيها مثل مشروع متحف لتويسة في أسوان ، وتحسن بصدد محادثات لمعرفة هل ستستمر في هذه الاتشطة لم لا ، ورجانسي ان يواصل الامريكيون مساهمتهسم في مشروع متحف التوبة بأسوان والمتحف القومى تتحضارات بالقاهرة ، وعموما للقرار

🗀 قَلْتُ : وَبِالنَّسَبِـةُ لَمْرِكـــرُ موسد للبان "! • و لقد جاولتا ان سمى على اكبر عد من تشطتنا ، خاصة العنعلق منها بمحو الامية نجاجة دول العالم الثالث اتماسة الى هذا النوع من المشروعات اندات . وهدا ينطبق على مركز سرس انبدن في مصر لا مقاص من تأثيره

في هذا الشأن نيس في ليدينا ...

ميالغة كبيرة

🗇 قنت : تسجاب الولايسات الغربية ؟!

المنظمــة من حيث التأثيــــر و الإهداف ؟!

لانسماب ابهَ دولة لنها تريد ان تقرض وجهة نظرها عنى اخرين لايقيلون

وجهة النظر هذه

TO BE OVER SAME



 قلت : يمكن أن تصبيح
اليونسكو منظمة خاصة بالدول التامية او الدول النامية والإتحاد السوفيتي فقط اذا نجحت خطة ضربها وتسحاب الغرب منها ؟! • • صمت لحظة ثمقال : في البداية اود ان اقول ان هناك مبالغة كبيرة في المديث عن القربككتله .. و ليضاً هناك مبالغة في الحديث عن الدول النامية في اليونسكو ككتلة . الجفيقة أن الدول المختلفة لا ثث لديها مو اقف متعارضة في بعض الاحيان فيما يتعلق ببعض

المشكلات ، على العموم قالا أعتقد قله

يمكن الحديث عن السحاب الغرب كله

واذا حدث نلك جدلا فان الازمة التتكون

ازمة خاصة بمنظمة داخل اطار الاسم

المتحدة تما سبكون الامر مواجهة

خطيرة وازمة يتعرض لها التعاون

المتعدد الإطراف وتهدد الامم المتحدة

كمنظمة دولية وهنا لايمكن التغرقة بين

اليونسكو وغيرها من الوكالات التابعة

على الرغم تنى استبعد كثيرا هذه

الشمال والجنوب

قلت : هذاك مباحثات نكور لعودة

الولايسات المتحدة والجلتسرا

المنظمة .. فما هي الشيروط التي

والمعافظة علس عالميد

الفكسرة .. علسى الاقل في المسوقت

للامم المتحدة ..

الالترامات التي تنص عليها المواثيق الاساسية للمنظمات الدولية

يتطوير الحوار

ازمتها الراهنة ؟! 🕳 🗨 الدول العربية تساهم مساهمة نشطة في اليونسكو وهي تهتم اهتماما كبيرا بالاشطة المختلفة، اما ان تساعد اليونسكو في المتها عن طريق تقديم أسهام أكبر فأن هذا ممكن طبعا الكن هذا يعتمد على هذه الدول ناسها 🛘 فأت: على ضوء تجريتك في

تراها امريكا ضروريسة لعودتها ؟:

• • بدا صوته كثر فوة وجديــة وقال : است على علم بمسئل هذه المفساوضات ولا أدرى بواسطسة من تجرى ، وبالتالي لا اعرف للشروط التي بمكن أن تطلبها أمريكا أو غيرها ، ولكنّ على أية حال هذه الشروط لايعكن ان تتعدى مواثيل المنظمية الدولية ألتي وافقت عليها كل الدول لان التعاون الدولى لا يمكن ان يقوم على شروط تضعها دولية او اخرى خارج نطاق

على كل سوف اكون سعيدا جدا ، اذا عرفت تسلك الشروط فقد يسعسح نئك

قلت: ماموفف الدول العربية من اليونسكو ؟ وهل يمكن أن تكون دول البترول مساعدا للمنظمة في

اليونسكو وموقف أمريكا والنول

الغربية . هل تعتقد أن قعلاقات

اجرت الحديث: سهير عبدالستار

بين الشمال والجنوب او ببن الفشى والفقيسر سنعسود السى الاتفاقيات الشامية " وما خطورة

 اود أن أقول شيبا في البدابة هو ان هذاك الجاها يرجع معظم مشاكل العائم في اطار المنظمات الدولية للعلاقات بين الشرق والغرب . حقيقة ان العلاقات بين الشرق والغرب هامة ونها اثر فعال على حياة تلك الموسسات لكن اعتقد اله منذ بداية السبعينات فان المشكلة الإساسية التي تتعلق بالتعاون المتعدد الاطراف من خلال منظمات الامم المتحدة هم العلاقات بين الدول الصناعية في شكل نكتل . وبين الدون النامية . وهو ما نسميه بانعلاقات بين الشمال والجنوب

قلت: ما هي الصورة داخل أ اليونسكو على ضوء هذا ؟! • • أيما يتعلق بميادين نشاط اليونسكو . سنجد مثلا أن فكرة قيام نظام عالمي جنيد للاعلام والاتصال قد فبلت على أسس معينة .. فمن غير المعقول أن تتحكم اربع وكالات انباء عالمية في ٨٠٪ من الإنباء المتداولة في العالم .. وأن دول افريقيا مثلا تعرف اخبار جيراتها عن طريق واشنطن أو باريس ، فماذا حنث رغم

قبول الفكرة ؟ نجد ان البرنامج الدوني للاتصال للتابع لليونسكو والمعروف هدفه وهو زيادة تنمية البنية الاساسية للدول النامية ، وتطوير وتتريب الإعلاميين فيها ، للاسف الموارد التي خصصت لهذا البرنامج فقررة للغاية بالمقارنة باحتياجات دول العالم الثالث من الناهة الإعلامية

ودون أن اقلل من أهمية العلاقات بين الشرق والغرب بالنسية لبرامج التصليح ونزع المسلاح . فإن المشكلة الاساسية تعصرنا في رأيي هي عدم التوازن القاتم بين الشمال والجنوب والقطير في الامر أن هناك اتجاها لدى بعض فنول لاعطاء الاولوية للتعاون النتائي على حساب التعاون المتعدد الإطراف وكما تعرف أن خطورة التعاون الثنائي يكمن في امكانية فرض السيطرة والشروط من دول کېري تجاه دول صغري .

تعديل المواثيق ليس حلا

🖰 قات: من خلال تجربتك .. هَنْ يَرِي إِنْ الْمِنْظِمِاتِ الْدُولُوبَةِ قَدْ حققت الهدف في مساعدة الدول النامية وايعادها عن السيطرة في اطار توازن القوى ، وهل فكرة تعديل ميثاي الامم المتحدة بعد قرابة ١٠ علما مطروحا على الساعة الدولية ؟

و وجهات النظر مختلفة فيما يتعلق بهذا الخصوص لقد اعتبرت الدول النامية دائما أن ميثاق الامم المتحدة قد اعطى قوة كبيرة للدول الخمس الكبرى بمنحها حق الفيتو في مجلس الامن ، واستطاع استخدام هذا الحق أن يعرقل قرآرات كثيرة ، ووقف سدا منيعا امام الوصول الى حلول نمشكلات هامة .. منها مشكلة الشرق الإوسط

ومع ذلك فالبعض يرى قه لا داعي لتغيير الدساتير التي قامت عليها المنظمة اما رابي قا فيتبع من اعتقادی ان مشکلة عدم قعالیة المنظمة لا تحل فقط بتعيل ميثاق او بستور . تما يتوقف نلك على الارادة السياسية للاعضاء الصهم، للد قامت الامم المتحدة على مبدأين اساسيين . هما ميدأ التكافل والتعاون بين شعوب العالم اجمع، ومبدأ المستولية الجماعية ، ولو نظرنا الي المشاكل الاساسية مثل مشكلة السلام او مشكلة التثمية فتجد أن الدول الانتثر تتوة والانبر امكاتات نديها دانما رغبة في ان تتخلص من هذه المبادىء لان مبدأ التكافل والتضامن مثلاً يعنى أن يقدم الغلى مساعدة للاكثر فقرا أما مبدأ المساولية الجماعية فيقابل برفض اكثر ويعنف اكبر فيدلا من حل المشكلات في اطار علم يجمع كل الدول تجد الاتجاه الان

ومنظماتها اكثر فاعلية . الحملة .. ضد من ؟

هو البحث عن حلول اخرى خارج هذا

الاطار فالارادة قسياسية وحدهآ ألتي

تستطيع ان تجعل الامم المتحدة

🗆 قلت: حملة الهجـوم الضارية التي تتعرض لها البواسكو هل هي موجهة هند المنظمة لم ضد شخص مختار



نشارك فيمتحف لنوبة ومتحف الحضارات ونسعى لاسترارنشاط مركز سرس الليان

أنا مع العالم الثالث

💣 🍙 مرث فترة صبت قصيرة .. ثم بدأ صوته ممزوجا بنبرة هزن وتحد في إن واحد وقال : أعتقد إن الحملة تستهدف المنظمة بالدرجة الاولى .. ولكن حيثما حاولوا تقديم أدلة ويراهين معلوله عجزوا عن ذلك تماما ويالتالى ضاع منهم اساس الحملة ضد المنظمة فتلاوا المشكلة الى اجهزة الاعلام التي قانت حملة بالمقالات تستهدف شخص المدير العام ، واصبحت المعركة بعيدا عن مستوى الحكومات فغى المجلس التنفيذي والمؤتمر العام لليونمكو لم

اداء المنظمة ... عنت وجهه سحابة حزينة تكن نم يخل صوته من القوة والتحدى واستطرد قاتلا :

يستطع أحد أن يهاجم شخص المدير

العام .. حتى الدول التي المنحبث لم

تقمم المدير آلعام كشخص أو مستوى

للاسف فشديد اعيد نشر مقالات هذه الحملة في بعض صحف العالم الثلث، ريما يسبب علم وعن هذه الصحف بأهداف هذه الحملة وما ترمى اليه من عمرب ميدأ التعاون الجماعى داخل اطار العلاقات الدواية ... وريما لم يتساطوا .. نماذا هذه المنظمة بالتحديد ؟ لالها

تهتم بالثقافة والعلوم والتزيية وتهتم يقضايا هي اساسا اعمدة تطور العالم الثالث .. أو ريما السبب أن لهذه الصحف ارتباطاتها بتلك الاوساط الأوربية الإعلامية وهو احد مساوىء نظام تبادل المعلومات الموجود حاليا والذي يسير في اتجاه واحد من النول الاوريبة الى هذا العالم

ارتفعت نبرة التحدي في صونه واستطرد قائلا: اعرف تماماً ما يؤخذ على .. التي مسالة ومناصر العالم الثالث .. والول .. تعم لي مع العالم الثالث والتجاهي يتوافق مع عايات واهداف متظمة اليوتسكو وليس المورافا بها فيدا .. فلكد تأسست منظمة اليونسكو على ميادىء سلام ورخاء للعلم كله والأنشاره ولا يمكن أن يتطل هذا اذا كانت هناك شعوب تعيش في فقر ويؤس وتتعدم العدالة والسناواة بين دول العالم ، بل في اي بلد لا يمكننا فصل السلام الاجتماعي من العبل الاجتماعي وفي العلاقات التولية السلام لا يتقصل عن العدالة والمساواة بين نول قعالم لجمع وهذا ما نومن به وتعمل له .

□ قلت : ماذا عن أضرفيات

العمال في شركتي فال: الموقف بختف فلي المطالبة أشرب ٢٠٠ عامل المطالبة بحقوق معينة ، بينما في اسكو اخرب معظم عمال الشركة وحديهم حوالي 1

الأف عامل لمدة ثلاثة ايام للمطالبة

يتنفيذ حكم محكمة أقر تهم صرف اجر

أيام الراحة طبقا للقانون . 🖰 قلت : وما هي مطالب عمال

• • قال: بالضبط.. لا أعرفها !! وان كان رأيي دائما أن عمال المطة ملتزمون وحققوا انتاجا بفوق

🗅 قلت: اليس غريبا الانعرف نقاية الغزل والنسيج مطالب العمال في اكبر شركة غزل وتسيج في مصر ؟

يحقوقهم نون اللجوء الى النقابة .

ا ليس وليد قيوم ؟! التى تتولى الأن تلفوذ حكم البيكمة وحسم العشكلة مع وزير المناعة

🗅 قلت : هل الت مع اسلوب

• • قال: أنا أرقض هذا الاسلوب للنبواع ،

Ž .

(دمنود الما فنت مند ا لعلاج مرضب الحسيابسية والصوس والرموالسنعين وحساسية الأنف والعيون تشخيص أشبابيت الرمو وعساسية الأنغت واخلد والعبون عن طرين إمراء اغتيال سنب حساسية أطياء متنحصهون حدمة وركا ساعانا ر سازی عدمان سعمار معید الاصیلان (درسان ا سازی عدمان سعمار مهرور ۱۳۹۸، ۲۸۱۸ (۱۳۹۸

المصرى بالاستيراد أو بالتهريب .. والتنكيجة .. مخزون

راكد لا يجد منتجوه وسيلة نتصريقه .

العام للعمال .. ووكيلا لمجلس الشوري .

ابراهيم شلبي . نقيب عمال النسيج يتحدث عن

جواتب الازمة .. كان عاملا صغيرا في احلى شركات

النسيج .. وتدرج حتى أصبح الان رئيسا للتقابة العامة

لعمال الغزل والنسيج في مصر ، وامينا عاما للاتحاد

وفي اتناجية الآلة

حوالي ٥٠٠ مليون چنيه .

نتيجة لانقطاع التيار الكهريالي وتقيب

العمال أو غير ذلك ، وتلك الاسباب

تشكل تسبة لا تذكر اذا ما عرفنا أن

الطاقة التي تعمل بها مصانعنا بالفعل

لا تعطى اتتاجية كاملة بالمستويات

العالمية ، بل قد نقل عنها بنسبة

فهناك انخفاض في انتاجية العامل

من هنا فرفع كفاءة الالة ورفع

انتاجية العامل يمكن أن توفر لي

مشكلة ادارة

• و قال: مشكلتنا في مصر هي

مشكلة ادارة .. ليس في مجال

صناعة الغزل والنسيج فقط، والما

في كل القطاعات .. فالإدارة هـ

المايسترو الذي يقود مجموعة

العرف .. قادًا كانت الإدارة بدون هذه

الرأس فان اللعن سيترج بالطبع

إ **ــــ قلت :** وماذا عن المشاكل

التى تواچه شركات الغزل

والنسيج بالقطاع الاستثماري ؟

. قال: القطاع الاستثماري له

مشكلات كثيرة .. فهو يجد صعوبة

في الحصول على كميات الاقطان

اللازمة له من الداخل واذا وجدها عن

طريق الاستيراد فاته لا يحصل عليها

الا بعد رحلة عذاب طويلة مع

الإدراءات فضلاعن مشقلات لغرى

عددة مش الجمارك والضرائب.

نشارًا.

🖫 قُلْتِ : ولماذًا لِانْفَدُ ؟!

صناعة الغزل والنسيج في مصر تواجه أزمة .. الازمة أعمى من مجرد حق عمالي يلجأ العمال في شركة أو شركتين للاضراب من أجل الحصول عليه ، كما حدث في شركتي أسكو والمحلة هذا الاسبوع .

مصانع صغيرة كثيرة توقفت .. الات انتهى عمرها الافتراضي .. منسوجات أجنبية تتدفق على السوق

تتبجة لهجرة العمالة الى الخارج أو

الى القطاع الخاص ، ونصمت بعد ذلك ولاتتحرك تلحل، في حين ان هذا النقص بمكن أن يعوض بالاستمرار في برامج التدريب المناحة لدى القطاع العام والتي ينقق عليها الكثير .. فانقطاع العلم لابد وأن يكون مركزا لتغنية صناعة الغزل والنجهيز

بالعمالة المدربة . أرقام هزيلة ا∵قات: تقاريسر جهساز المحاسبات تقول ان اجمالم الفاقد في هذه الصناعة يبلغ ١٧١ مليون جنيه تمثل ٢٧٪ من

اجمالي طاقة الانتاج .. بمانا تعلق ؟! • • قال : لو حسبنا الفاقد بالشكل

السليم سنجد أن الرقم الذي رصنته تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات صغير وهزيل ، لانه يرصد فقط الفاقد

وقت للضياع ٠٠

وتريكو ، ونكن بعد خلطه يمكن ان تزيد قيمة التصدير الى ٢٥٠ مليون جنبه أي بنسبة ٤٠٠٪ تقريبا

🗀 قلت: تؤكد تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات أن الفاقد في صناعة الغزل والنسيج بسبب تغيب العمال فقط يمثل حوالي ٤٠٪ من اجمالي الفاقد .. فما تعليقك ؟!

 ♦ قال : تحن نعائي من تكدس في العمالة .. ولكن المشكلة أن هذه العمالة غير منربة .. فكثافة العمالة المصرية في مصانع القطاع العام لا يوجد نها نظير في أي دولة في العالم .. فعى الدول الصناعية يوجد عامل واحد لكل ١٨ تولا بيتما في مصر بوجد عامل واحد لكل نول .. وهذا يمثل نقصا كبيرا في الانتاجية . ثم اننا تعودنا على أن نؤكد فقط بأن هناك نقصا في العمالة المدربة

صناعة الملابس الجاهزة عندنا وهذه العوامل مجتمعه تقسر لنا سر المخزون الكبير لدى شركات القطاع العام والقطاع الخاص والذي وصل في كل منها الى اكثر من ١٤٠

من النسوج ؟! الموازين .. فنحن تصدر الان بحوالي مايون جنيه نسيجا وغزلا

ورغم ننك فنسبة النصنيع عندنا في مصانع القطاع العام والخاص مازالت للاسف لا تتعدى ٣٠٪ من الاتتاج ، وبالتالي فالمستهلك المصرى

لشراء المستورد . الثاني أن النميج المصرى أصبح
لا يستطيع الوقوف في حلية المنافعة والجودة مع مثيله في الاسواق المُارجية .. قمعظم الدولَ الصناعية الكبرى تستخدم الان خامات البوليستر وتخلط بها الاقطان مما يرفع جودة النسيج ويزيد من اتتاجيته في نفس

لا بجد ما يشتريه جاهزا ، فيضطر

وللاسف نحن لانتج من خامات اليوليستر سوى ٢٥ الف طن فقط. في الوقت الذي نحاج فيه الي ١٦٠ الف طن اذا أرئنا أن تخلطه مع الاقطان بنسبة ٥٠٪. • ويبقى هناك سبب ثالث وهو أن

لاتلاحق خطوط الموضة العالمية .. من قيمة الانتاج.

أجرى الحديث

محمود نافع

ت قلت له : ما سبب هذا الكساد الذي تواجهه أقدم الصناعسات المصرية في رأيك ؟!

🕳 💿 قال : هناك عوامل كثيرة ، ثعل أولها اتجاه اكثر من ٣٠ مليون مصرى الى ارتداء كل ملايميهم من المستورد وعدم الاقبال على المنتجات المصرية .

مصرى بالخارج .. والمسافرون يوميا للعلاج او آلسياهة او العمل والمسافرون للحج او العمرة الذين يعودون بالأقعشة والمسلابس الجاهرة.. ثم مايدخل عن طريق بورستيد.

لانقوى على المنافسة 🗇 قلت: ولماذا الايفرض الابتاج العصرى من التميح والملابس الجاهزة تقسه بحيث

المستورد ؟ قال : الإفضل دانما هو الذي يفرض نفسه .. وانتاجنا من النسيج والملابس الجاهزة لا يقوى حتى على العنافسة في السوق الناخلي .. فكيف نتوقع له إن يتنافس مع المنتجات في

يقبل المصريون عليه بدلا من

لاسواق الخارجية . ظت : ولمادا لا يقوى على المتافسة والقطن المصري أجود أتواع الإقطان في العالم ؟!

 قال هناك مجموعة اسباب ... أولها .. تغير تعط استهلاك الشعب المصرى في السنوات الاخبرة .. فتحول من شراء الاقمشة وتفصيلها الى شراء الجاهر .

بارمت ، ونحن بصدد التفاوض من اجل أن يكرن تأثيره في أقل المحود وبقدر وهؤلاء هم اسر ٤ ملايين عامل

المتحدة ثم لتجلترا بعدها .. هل هو بدايسة لانستساب الكتلسة • • الاعرف ما الذي تضمره تك

الدول .. لكن الذي اعرفه تعاما أن هذه الدول كانت راضيسة كل السرضا في المؤتمر الاخير لليونسكو الذي العقد في اكتوبر ونوفمبر ١٩٨٥ ، وقد اكدت ارتباطها باليونسكو ولم تيد يأى شكل من الاشكال الرغبة في الاسحاب لَ قَلْتُ : إِذَا تُوالِثُ الإلى علياتُ من النول الغربيسة هل تتغيسر

• • ستظل اليونسكو كمنظمه مخلصة لإهدافها مهما كان عدد الدول لأعضاء ، ومهما كنت كعية المورد اللم نمشكها .. والدول التي تقرك اليونسكو في واقع الامر تدير ظهرها للتعاون الدولى المتعبدد الاطسراف والمعنى الوحيد والعيرر السواضح

ل قلت ما هو حجم صادرات ● قال: لايزيد عن 1 ٪ من اسج المصانع وكلها من الملايس القطئية الدلخلية ولو استطعنا انتاج البواستر وخلطه بالقطن فسوف تتغير

والعمالة ومشاكل التسويق الخنرجي

القطاع الخاص مظنوم

□ قلت: هل سنترك القطاع

الخاص يغلق أبوليه ويبيع

• قال: لم تظهر مشكلة القطاع

الخاص الا قريبا .. فقد ظل بعتمد على

القطاع العام في التشعيل اكثر من ٢٠

علما من أجل تنفيذ حصة الاقمشة

الشعبية التي كانت تغرضها الدولة

وهي حوالي ٤٠٠ مليون متر من كل

الاصناف فمصانع القطاع العام لم تكن

تستوعب هذه أتكمية ، لذلك كانت

وفي عام ١٩٨٣ نفصت حصة

الاقمشة الشعبية المطلوبة من القطاع

العلم الى ٢٧٠ مليون متر فقط ورأتُ

شركات القطاع العلم أن مصانعها

يمكن أن تستوعبها فأصبحت لا تحتاج

الى القطاع الخاص .. ووجد هذا

القطاع نفسه - فجأة - بلا عملا .

من هذا ليس أمام القطاع الخاص

سوى أن يؤقلم تفسه مع الوضع

الجديد ويبدا في الاعتماد على نفضه

مثلما كان بحدث قبل عام ١٩٦١ فيقوم

بكل عمليات التصنيع والشراء بحيث

يكون هو المنتج النهاس.

تستعين بالقطاع الخاص.

المستهدف

العطة ؟

• • قال: الاغرب هو أن يضرب العمال في تلك الشركة للمطالبة

ا وأين كالت الثقابة بالنسبة تشركة استو والموقف أيها 🕳 🙃 قال : النقاية ليست معزولة عن العاملين باسكو بدليل أن اتتقابة هي

وادارة الشركة . الاضراب أم شدد !!

تعاما كوسيلة للمصول على أي حقول حتى لو كالت غير قليلة تلمناقشة مثل حقوق عمال اسكو .. هناك قنوات شرعية .. ثم قه كيس امامنا وقت

مركز العتابة الطبية المركزة

يقية السمنشور ص (١)

صناعة مربحة ومغرية في لبنان .. والكل يعلم ان القيصل والحسم عند الزعران مرهون بالمال الذي يدفع .. ومن اى طرف كان .. وما اكثر المزايدين في سوق استمرار الحرب.

قرارهم مرهون ايضا بقوى خارجية اصبحت هي المتحكمة القادرة على الضغط والتوجيه . قرار هم كنلك اصبح رهن «حالة الهميتريا ، التي اصابت «اطفال الحرب وشيابها» الذين بحققون «رجولتهم

وانتهى اجتماع جنيف باتفاق على لقاء جديد . وان عجز عن وضع اتفاق لانهاء الحرب الاهلية .. ثم سرعان ما اتعقد اللقاء الثائي او المؤتمر الثاني في مدينة لوزان السويسرية .. ولم تتجاوز نتائجه كثيرا اجتماع

الا أن التهديد باتهاء دوز السياسيين وأعطاء الكلمة للفتوات .. للزعران ظل عالقا برقاب الجميع ..

فما قيل تلميحا .. تهديدا .. او انذارا في سويسرا .. كحول إلى واقع طوال الأشهر الاخيرة من العام الماضي . وبداية هذا العام إلى أن وقع الاتفاق الثلاثي بدمشق بين «زعران القوى الفاعلة .. القوى المسلمة .. وليس بين الزعماء المساميين او كيار الرسميين .. او حتى رنيس

واتفاق معشق الذي وقعه «ممثلو القوى الفاعلة» أو

علیك ان تشتری التان حاستار

ولكن الله حاسبة كاسيو SR — 1 تقوم بنلك كله

عصيد 1 — Printer SR — أMini سيئة الاستخدام والمعل ويعكك استخدامها

بقريطين من أقويق ـ فبريط صفير عندما تحملها منك وفتريط كبع عندما تستقدمها في

وهذه البيرة تجعل الآلة الفشل الة ق الأسواق - لاتها تستخدم كالة معمولة أو الله للمكتب

تبدوع کل وجزئی ومجدوع کیے

• تجاهل الشرعية معتلة في رئيس الجمهورية والجيش وجانب كبير من جهاز النولة الادارى، التكنقراطي والبيروقراطي .

• تجاهل السنة بزعمانها التاريخيين وسطوتهم على بيروت والشارع البيروتي منوات طويلة . وان حاول تعويض ثلك بواجهة مقبولة لكنها زعامة وشاية نسبياء وهي مليم الحص .. حاول تعويضها ايضا بزعامة سنية «طرایلس» رسس الوزراء رشید کرامی .

• حاول اتفاق ممشق ايضا أن يقفز على التاريخ انقديم والحديث المعاش، فتجاوز التركيبة الطانفية، والتعقيدات الاجتماعية والنفسية ، والمذهبية .. فوضع اسس بستور جبيد .. فيها الكثير البراق الذى يلغى الطانقبة والعصبية والعشائرية ويستبثلها بصيغ حديثة عقلانية وعلمانية .

 تجاهل وتجاوز الاتفاق ایضا مرارة حرب دامت اکثر من ۱۱ عاما ، راح ضحيتها اكثر من ١٠٠ الف قتيل لبناني .. ونم تترك بيتا الا ووضعت بصماتها عليه وجاء الاتفاق «باسم العلاقة السورية اللبناتية الخاصة » اخذ الكثير من السيادة اللبنانية والارادة

• جاء الاتفاق عابسرا الاعتبارات الاقليمية والدولية وتوازنات القوى .. وكنك التحالفات الظاهرة والخفية ..

وعابرا لاتفاقات وعقود مكتوبة وغيسر مكتويسة ، خاصة بضمانات حماية .. وضمانات وضع .. وضعانات طائفيــة وتركيبة سياسية واجتماعية .. وأيضا ضماتات نظام ..

وهو ماكشفته الإنباء التي خرجت مؤخرا تؤكد الضمان السياسي والعسكري من جانب كل من الولايات المتحدة وفرنسا للرنيس الجسيل والطائفة

الة حاسبة بالشاتشة والقبريط ف حجم ما

الاستحرية القرع البصر ملتنبية

سيوط عمرة جوفاق رقم د شقة لزافريق ١١ ثنارع نيمور سنوار النك الإمز مجموع کل وجزئی

تحتير الطائدين لكاسيو فتعن غير مسؤلين عن اي منتج لا يحمل العلامتين . Mede in jeban , B . M

الولا البين ١٣ المان عد الدين د ١١٠١٣٠

للنمورة ٨ فى للم اللمزى مجوار سيما عن

كاسيق الأولى في إنتاج الآلات الحاسة _ ماكينات الصرافة _ الأجهزة الموسيقية _ أجهزة الكمييوتر

تستخدم شریط ۸۰ مم

علامات التضغيل تظهر عل الشاشة

تعمل بالبطارية أو الكهرماء

تجاهل الاتفاق والرنيس السورى والقيادة السورية اساسا مجموعة من الحقائق التي اكتسبت صفة الثبات والتعبين .. وهي ان اهترت فترة بحكم عوامل ومكاسب طارنة الا انها راسخة ثابتة في النفوس والسلوك .. هذه الحقائق منها حقيقة الوضع الطانفي .. هذا الوضع الذي امتزجت قيه السياسة بالدين بالحرب بالهوية الشخصية والعامة .. مثلما امتزجت ايضا بالعرق والاصل بالحضارة والثقافة والانتماء .

 لهذا .. هذا الاخير .. وماسبقه لم يصمد إيلى حبيقة رمز «القوى الفاعلة » ممثل القوات اللبنانية ميليشيات الموارنة .. لم يصمد حبيقة حليف اسرائيل السابق والفاعل الاصلى في مذبحة صبرا وشاتيلا اكثر من ايام قليلة بعد توقيع اتفاق دمشق وقام زميله في التحالف وفي المنبحة سمير جعجع «النكتور!!» سمير جعجع بعمل انقلاب مضاد تولى فيه الدكتور!! قيادة القوات الماروتية .

وبانقلاب جعجع تعود الامور داخل المعسكر الماروني إلى اصولها .. فانقلاب جعجع لصالح «الرنيس الماروتي» أمين الجميل .. واصول الوضع الطائفي والسياسي اللبتاني كما رسمتها صيغة ١٩٤٣ تعظى الشرعية ممثلة في منصب الرنيس للمار وتبين .. كما تعطى الجيش ممثلًا في قائده وعند من مساعديه لهم ايضا - اضافة إلى ميلشيا عسكرية من إيناء الطائفة - كتانب .. تُوار .. ارز .. احرار شمعون. كنين بالولاء للرنيس الفاروني .

> بالتاكيد مع المتغيرات .. والمتفجرات .. والقلوس .. يمكن أن يتغير الوضع مرة أخرى غدا .. ئكنه - ويلاشك الاستقرار .. إنما ستكون حلقة صغيرة في مسلسل طويل للعنف ، والفوضي وعدم الاستقرار .. إلااته ومما لاشك فيه كذلك ان لتوازنات الوضع اللبناتي .. لتوازنات الوضع الاقليمي الذي تلعب لبنان بحريها الكريهسة السنوات الاخيرة، سنوات الحرب . . لتوازنات هذا

وتبادل المواقف والتحالفات. ثم يكون تغييرا في اتجاه والمخيقة نورا هاما فيه طوال الوضع بشقيه الاقليمي

والمحلى ، ضوابط كثيرة ، .. له ايضا ضمانات كثيرة .. بعضها على الارض بجذورها العميقة في التاريخ ، والحرب ، والارتباط والدين والعصبية .. واعنى بذلك الطَّائفية . • والبعض الآخر دوئي .. باسم توازن القوى العالمية ومناطق التفوذ مرة .. وياسم الأمنداد والانتماء الثقافي والحضاري مرات . بسبب هذه التوارثات .. بسبب هذه الضوابط والضمانات المحلية

«المتمرد» امين الجميل .. فهو يلوح باسقاطه .. هو يدعو ابناء الطائفة من امثال الرنيس السابق سليمان فرنجية يطالبون بابعاد الجميل وتفحيته عن كرسي الرئاسة .. هو يمنتقدم مرة ثانية حبيقة من باريس بعد ان مقطت « لُعبة القوى الفاعلة » ليكون قريبا من الاحداث وليجمع به فلولا من القوات اللبنانية . ينقض مرة اخرى على الرئيس اللبناني وحليفه جعجع .. هو أي الاصد يدفع بدروز جنبلاط .. وشبعة برى لضرب مقر الجميل في «بعابدا» دار الرناسة .. وفي «بكفاية» موطن الرنيس ومركزه الطائفي العشائري .

والاقليمية والنولية .. يمد الرنيس الاسد في حيل صبره مع الصنيق

الا أن الرنيس السوري لم يفقد صبرد .. لم يذهب بالمواجهة إلى منتهاها .. فواضح ان المحانير كثيرة .. والامور معقدة .. والرمال اللبنانية مخيفة قاتلة تلتهم كل شيء .. وتبتلع أي شيء و بلارحمة .

الرنيس السورى لم يدخل جيشه لحسم الامور لمعرفته ان بحر الرمال المتحركة اللبتاني عميق واسع ويلاقاع .. الرسيس السورى وحتى ايام قليلة يتهاتف تليفونيا مع الرئيس الجميل .. يتحنثان عن الاتفاق وانقاد الاتفاق او تعديله

الكارامي ردافي لفس الرساس بسوري وحلقه ثقبته وعملقه

وامين الجميل من جانبه . ببدو انه وقف عبى مفاتيح اللعبة السورية .. بيدو انه اكتشف سر العقلية الماكمة في دمشق .. الجميل يعيش وبلده الحرب الفعلية لسنوات ... يعتم الجميل ان موعد انتهاء الحرب لم بحل بعد .. وتصاعد القتال او تتازله اصبح كالبورصة .. بمكن معرفة اسيابه وانتحكم فيه في بعض الاوقات .. ويخرج عن جميع الحسابات في البعض الاخر .. ولهذا فمسالة القَتَالَ عودةَ القَتَالَ بِالْهِدَاوَةِ أَوْ الْعَنْفُ لَمْ يَعْدَ بِخَيْفَ آحَدًا .. لا الْجَمَيْل ولأغبره الالن الجديد في النعبة هو حرب الاعصاب . وهو

مايمارسه الجميل اليوم مع دمشق .. الجديد ايضا - حرب التحالفات اى خلط الاوراق واعادة توزيعها في عمليات متكررة ومستمرة لاستبدال الولاء والحلف .. ومايتبعه من تبدل وتغير في موازين القوى .. وفي موقف وانتماء القوى الفاعلة قيادة و «زعر أن »

ان تأثير ما جرى ويجرى في لبنان الان خطير .. فالكل يجهز نفسه للمفاوضات .. للحل .. الكل يستعبد للمساومية .. والمساومة تقتضى المسك والقيض على اكبر عدد من الاوراق .. والحسبة السورية ارتكزت منذ البداية ومازالت على مجموعة من

 الورقة اللبنانية كانت ومازالت .. وهاهى الورقة اللبناتية مهددة بالضياع وأن ظلت لبنان باقية تحت رحمة المدفع السورى بتحالفاته المحلية .. لكنها في هذه الحالة ستكون ورقة بلا قَيمة . - غياب الورقة اللبنانية يؤثر بدوره على باقى الاوراق التي تجمعها

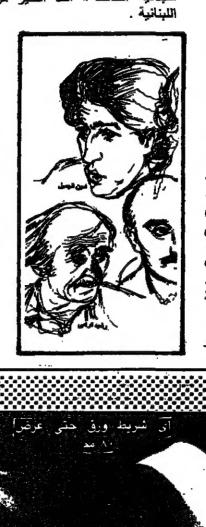
سوريا استعدادا وتحسبا لجولة الحل او مساومات الحل .. يؤثر غواب الورقة على فاعلية وجدوى المصالحة السورية الارينية ..

- يؤثر الغياب كنلك على الورقة الفلسطينية التي تصعبي ممشق

ان تحركا واسعا يجرى الان من أجل عودة الحياة لعساعي الملام .. هناك صنيع كثيرة .. تتمرك في اتجاهات مختلفة .. هناك لقاءات ومفاوضات ومساومات .. وهذا هو سبب القلق السوري المكبوت .. والمسبب في الهدوء الظاهري لدمشق . . فقد تسبب تعرد الجميل في قلب الحسابات .. وَفَقِيدانِ الرَّؤْيِيةَ ..

محفوظ الانصاري





ومن اجل هذه النتيجة .. تجاوزت بعشق عن كل الخبايات .. عن كل الخطايا .. تناست تحالفات الشركاء الجند مع اسرائيل .. تناست دورهم في مذابح صيرا وشاتيلا .. تناست كل شيء ، الا ان تعقد اتفاقا بشروطها .. وضمان هذا الاتفاق .. ضمان استمراره في ظنها ، أن يكون موقعود زعماء العصابات أو المنيشيات المسلحة . ولهذا وقع إيلى حبيقة باسم «القوات اللبناتية» .. اي المليشيات المارونية .. ووقع تبيه برى باسم ميليشيات حركة امل الشيعية .. ووقع وليد جنبلاط باسم ميليشيات الدروز . وليس بكونه خليفة وانده كمال جنبلاط ، في زعامة الحركة الوطنية اللبنانية .

زعماء المليشيات .. تجاهل اشياء كثيرة ..

CASIO

واحدة للمكتب واخرى تحملها معك

الوكلاء بعصر كليرو تريدنج

- غيسي وشركاه ،

Tokyo, Japan

CASIO COMPUTER CO., LTD.

من عمال مصر يعملون تحت معدل ضغط

جوى يفوق المعدل الطبيعي فوق سطح

رأينا جنودا مجهولين، يضعون

أرواحهم فوق اكفهم .. يتعرض بعضهم

للاصابة ، وتحيطهم - الكدر الله -

احتمالات الموت في كل لحظة .. لكنهم

يشقون الطريق الى مستقبل مصر ، بلا

دعاية أو ضجيج .. بينما نحن الجالسون في المكاتب وعنى المقاهي نكتفي

بالنقد .. ونلعن السلبيات ..

الارض ٢ مرات -

لا احد يستطيع ان يعفي الحكومة من الخطأ في معالجتها الاضرابات , عمال اسكو .. وهذا الخطأ واقع من بداية المشكلة حتى نهايتها . لقد طالب العمال باحتساب أيام رلحتهم الاسبوعية أجازة مدفوعة

الاجر .. وهؤلاء العمال ليسوا خمسة أو عشرة أو مانة ، ولكنهم ١٧ الف عامل .. وهم ليسوا عمالاً في القطاع الخاص .. وإنما هم عمال في واحدة من أكبر شركات القطاع العام للغزل ولايد أن حوارا قد حدث بين العمار وممثلي الحكومة في ادارة الشركة او

وزارة الصناعة حول هذا المطلب ولايد أن هذا الحوار قد وصل إلى طريق مسدود ، بدليل لجوء طرفيه في النهاية إلى سلحة القضاء ..

قمالتي حيث ...؟؛ حكم قضاء الدرجة الاولى لصالح لعمال .. فاستأنفت الحكومة .. فحكم الاستناف لصالح العمال ، أطعنت الحكومة .. فأينت محكمة النقض يحكم تهاتي مطلب العمال في ٢٩ ديسمبر المأضى .. فلم تنفذ الحكومة

ورغم أن استنفاد درجات التقاض بق مكفول لطرفي أي خصومة ، إلا أن المؤكد أن هذه لم تكن مأى

يمثلها . سواء ادارة الشركة أو وزارة الصناعة ، بمنطق لا يختلف على الإطلاق عن منطق صلحب العمل المتصف في القطاع الخاص. وهذا خطأ مركب .. كانت نتيجته الوحيدة ، أن العمال تصرفوا ايضا بمنطق من يواجهون صاحب عمل متصف ، أو مراوغ .. قلجأوا إلى الاضراب أو أكرهوا عليه ، لان المؤكد أن القاعدة العمالية في مصر وطنية مانة في المائة ، تعرف تماما واجبها في زيادة الانتاج في هذه الفترة الدَّقِيقَةَ ، وتعترف الحكومة نفسها

بأتها تؤدى هذا الواجب لكن .. نماذا هو خطا مركب ؟! خطأ أن تختصم الحكومة ١٧ ألفا من مواطنيها المنتجين دفعة واحدة . وأن تجرهم أي يجرونها إلى سلحة القضاء ، وأن تصر على الخصومة * في كل مراحل التقاضي ، لأن هذا معناه أن هناك خللا ما يسود مفهوم العلاقة بين الادارة والعمال ..

وخطأ ان يصدر حكم نهائي في قضية العكومة طرف فيها .. فلا تبادر الحكومة من تلقاء نفسها إلى تتفيذه لاته ليس في صالحها ، وهي بالامينة على تتفيذ لحكام القضاء في المجتمع ، والعفروض أن تضرب في ذلك المثل و القدوة اكل المواطنين . وخطا ان ننظر إلى الامور نظرة أن تكون قادرة على اختراق هذه البدايات وتوقع ما يمكن أن تتطور إليه

كأتت البداية في شركة اسكو المنتاع ٧٠٠ عامل عن العمل .. فإذا و بهذه البداية تتطور . ليصبح العد ٣ الاف دون أن يتركها أحد بالعلاج . وندن مجتمع مفتوح ، يموج بالتبارات ، ويعيش الناس فيه حالةً دائمة من التوتر العصبي بسبب ضغط المشاكل اليومية ، بما يجعل أي خناقة

بين شخصين في شارع أو أتوييس تحول إلى تجمهر ، إذا لم يدركها أحد بالعلاج في بداياتها وثقد يكون في هذا النقد بعض و القسوة على الحكومة ، وهذا مصدره ، الإيراك التأم لحقيقة أن الموقف

الداخلي لا يحتمل .. وكفاتا ما تواجهه وللحوار من هذه المشكلة قبل أن كل مواقع العمل في مصر . كل شيء تصل إلى القضاء .. ثم بعد أن في الموقع محسوب بدقة متناهية ..

وهو مؤال أعرف أنه ساذج .. مرتبط بقياسات زمنية مطدة . والملك لا أتنظر اجابة عليه من ويعمليات بطرية محددة ..

10 ش عمساد الديـن

1114 ... 1111-60

صورة الحياة تحت الارض تختلف كثيرا من موقع الى اخر ، ومن .. الصورة مثلا في مشروع المترو مفعمة بالحياة والنشاط والحيوية .. المركة في كل الإنجاهات .. أصوات بمغتلف الدرجات والالوان

واللهجات.. عالية. رفيعة للزراعة حول العاصمة .. حسنة . جافة . غاضبة . مازحة . ساخرة، ريفية، صعيبية، بالاضافة الى العبارات الاجنبية بلكنة

> ارتال من الإلات. عملاقة كالمردة . وضليلة كالاقزام .. تريد مقاطع غليظة .. رتبية .. متنوعة .. عشرات من العمال والمهندسين بكل برُجَّاتُ اللونَ بين الابيضُ والاسود .. ويكل نرجات الطول والعرض .. والوزن .. شيان صبيان .. وايضا مسنين .. فوق

مشهد حركة الاقدام المتقاطعة في كل الاتجاهات يصلح للتصوير في كانز مائى يعكس رموز الحياة .. الصورة تختلف كثيرا في مواقع مشروع الصرف الصحى . الموقع

بشقله عادة هيكل معنى عملاي يضم تركبية من الالات ذات الوظائف المتداخلة في حجم محطة اطلاق الصواريخ الفضائية .. وهي بالفعل تطلق صواريسخ خاصة تحت الارض!! ..

بين كل مصافة وجزء .. عدادات واجهزة قياس .. وعبارات اللارشاد ستتيمترا .. والتدنيس .. ملاسح العسال والمهندسين مشدودة ، توحى بالتوتر والقلق والجدية .. نغة الحديث بسيطة جدا .. وسريعة جدا .. مجرد تصف كلمة نصف ابتسبامة . انسارات ورمود غامضة بثغات أجنبية .. كل شيء يوحى باتك في منطقة جغرافية مَخْتَلَفَةُ عَنِ القَاهِرةِ . تسكنها قبيلة مختلفة .. ذات حضارة ولفة

أين كان الحزب الوطني . ونقابات | ومعاملات وطرق حياة متميزة .. !! ابن خان الحرب الرسان ... وهما قاتان شرعيتان المسال .. وهما قاتان شرعيتان المسال على المسال ال وصلت .. ثم حين تحول الامر إلى المسافات الزمان والعكان والبشر .. اعنى ان كل منتيمتر تحت الارض

محمد أبي الحديد في العديث هذا للمهندس حسن محمد أبي الحديد في العديد في العديد المهندس المقيم في موقع المشروع بغمرة .. ويستطرد :

ستائرراسية ◄

الوحيد - يعمل بجهار

مويوكوماندويستغيل

الستارة في ع انجاهات

يدوى أوكه بهائى

عن نفق تحت الأرض يخترق القاهرة من شمالها الى جنوبها . ويتقاطع مع مجموعة معطات وشبكات فرعية ويصب في النهاية في معطة رنيسية بالجبل الاصفر . وهناك يتم تتقية المياه واستخدامها في ري مساحات كبيرة من الاراضي الزراعية الصالحة

العمسل تحست البيسوت

"الحمهورية"

تنفيذ المشروع صعب جدا . ودقيق جدا . لاتنا نشق النفق دون حفر الارض او تعرية الاترية. بعض الاعمال تجرى تحت البيوت الان .. صدقتي نحن نشق النفق في بعض المواقع تحت البيوت مباشرة دون أن يشعر أي من السكان .. باي هزة غير عادية . ربما يستمر العمل في عبور احد البيوت او صف من البيوت ساعات . او يوما . ومع نلك لم نتلق شكوى وأحدة أأ

اختار هذه الطريقة لتتكيف مع طروف القَاهْرَة كمنينَةً غارقةً بالسَّكَانُ .. وغارقة في المياه الجوفية . قصة السكان معروفة . لكن قصة المواه للجوفية لاتتمتع ينفس

نحن بالفعل نعوم على بحيرة .. المياه على عمق مترين في المتوسط. وفي بعض الاحباء مثل السيدة زينب، على عمق ٨٠

طُريقة شق النفق تبدا بتركيب الهيكل المعدني للالات . وتقوم الآلات الملحقة بالهيكل بحفر مساحة سطحية

لاتقل عن ١٠٠ متر ويعمق ٣٠ عبر هذه الفتحة تبدا العمليات .. اولى العمليات تستهدف دفع المياه الجوفية إلى عمق اكثر من ٣٠ مترا باستخدام تيار بالغ القوة والعنف من الضغط الجوى .. تيار اقوى من

العواصف . واقوى من طاقة الدفع الهوانية للطلارات العملاقة .. بعد الضغط يتم انزال الدوانر الإسطوانية السابقة التجهيز بقطر ٥ امتار. ثم تبدا عمليات ضغط الاسطوانات بطول ٩٠٠ متر في الموقع الواحد. خلال ذلك ترفع الرواسب الطينية داخل الاسطواتات ولحمها بتركبية خاصة من الاسمنت

يدوى

م . محمد الطوخي

الغرفسة السحسرية كل هذه العمليات مقبولة عقليا .

ويمكن تصورها باستمتاع واعجاب .. لكن من الصعب تخيل دور الاسان .. ووظيفته في المشروع .. فريق العمل في كل موقع يهبط الي

العمق .. يتعلم الاسطوانات .. يوجهها .. بقوم باعمال اللحام .. وتقريغ الاسطوانات من الرواسب .. واصعب ما يمكن تخيله أن الفريق البشرى يعمل تحت تاثير قوة الضغط الجوى الواقعة للمياه الجوفية ..

ے کرف ؟! - طبعا العلم تغلب على كل هذه الصعوبات . هذاك على بعد امتار غرفة يمكن تسميتها بالعربي محطة معادلة الضغط الجوى .. دعني اقدم المهندس المسلول عنها في هذه الورنية .. پ اسک ؟!

- رامي ثقولا .. • ماهي حكاية معادلة الضغط ؟! - قَالَ : بِالقَياسِ تَبِينِ أَنِ الصَّقط الجوى الموجه لدفع المياه الجوفية يزيد ثلاثة اضعاف بالنسبة للضغط اللازم لحياة الانسان .. أي تسان يتعرض لهذا الضغط غير العادى ينفجر في «غمضة عين» لكن وسائل وحسابات الهنسة الصحبة تستطيع الان تجهيز الانسان لينكيف مع اي مستوى من الضغط .. فوق .. في الفضاء الذارجسي .. او تحت

الارض .. هذه العملية اصبحت سهلة جدا . لكنها تَحَاج الى نقة بالغة .. وحسابات وأجهزة على درجة كبيرة من الصابية ، الفرقة كما ترى - تستقبل فريق المهندمين والعمال واحدا .. واحدا .

غرفة سحرية لزيادة ضغط العامل ٣ مرات عهال مصربيون .. مرتباتهم ٧٠٠ جنيه شهريًا بالتنزيج البطىء جدا . والمحسوب طبقا لبرنامج كومبيوتر يتم تكييف الجسم بما يسمح بالتعايش والتعامل تحقيق مع ٢ اضعاف الضغط الجوى أوق

حسن عامر

محمود نافع

تصوير: محمد سعيد

هذه العملية تتم للفرد مرتين . مرة عندما ينزل اتى الموقع ومرة عندما يفرج .. ليعود إلى حالته الطبيعية .. مهمتى مراقبة الغرفة والقياسات المختلفة .. أي خطأ غير قابل للإصلاح او التعويض .. ثمنه الوحيد حياة أنسان ومستقبل اسرة. واطفال. وخسارة المجتمع لاتسان خُلَق .. فداني يقبل ارادياً الاشعال

خطورة النتفيذ لاتسمح ايضا بالعمل قيل اجراء الفحوص الطبية يوميا للعلملين للاطمئنان عثى سلامة القلب والزنة والمفاصل

العمر واحد .. والرب وأخد اثناء النقاش تحرك اوتوماتيكيا باب الغرفة الصحرية .. خرج شاب في العشرينات . ٢٥ او ٢٧ عاما .. ضَلحك .. متوثب الحيوية .. رغم مظاهر الاجهاد الواضحة عثيه و كنت فين ٢!!

کنت تحت و بتعمل ایه ؟! أتا مشرف على الانشاءات

الخرسانية . 🕳 مش خایف ۱۱۱

واعمى .. العمر واحد .. والرب خاطب .. ولا متجوز ؟!!

- خاطب . • بتخاف عليگ .. ؛ - جدا. أنا عارف اتها بتقلة. على . كل يوم .. تليفونات خصوصاً ادًا آتاخرت . لكن اتا باطمنها بمجرد

• لعادًا قبلت العمل في العشروع ؟ خبرة وفلوس الخبرة غير

عادية ، ومشروعات الصرف الصحي كبيرة جدا في مصر ، كل البند محتاجة تشيكات جنبدة . والخبرة التي اكتسبتها هذا تفتح لى الطريق في مشروعات اخری .. • مرتبك كأم . ؟ _ ٧٣٠ جنبها بالإضافة الى

البدلات والحواز والاضافي .. • • المرتبات كبيرة بالفعل كما يقول المهندس عمر الطواتسي (الطواتسي كان يعمل في مترو الاتفاق واتتقل للعمل كمدير لتحويل خطوط المرافق في المنطقة المادسة لمشروع الصرف الصحى) . .. لان

المخاطر كبيرة . والعمل شلق وغير أخطر المخاطر وهذا مالم يحدث وان يحدث ان شاء الله ان ينقطع التبار الكهرياني الضاغط للهواء

تحت الارض .. يدفن الناس -

لكننا رأينا تحت أرض القاهرة ..وعلى

عمق ٣٠ مترا .. حياة كاملة متدفقة

الحيويــة .. الات .. عمـالا ..

رأينا تحت أرض القاهرة انجازا أقرب

الى الاعجاز ، يغفر للقاهرة .. بل لمصر ،

كل ما نصطدم به من سلبيات فوق

رأينا في مواقع مشروعي مترو

الاتفاق والصرف الصحى قرقا انتحارية

انف تحت البيوت .. بلاإز

مهندسون .. وحركة دائبة لا تهدأ .

عادة - موتاهم ..!

يغرق العمال . ينهار الخط الانشاني والعمليات الاخرى !! لتجنب كل هذه المخاطر يتم تجهيز

ولا يعتقد الطوائمي أن للمشروع الثار جانبية . بالعكس له اثار ايجابية اضافية بالنسبة للقاهرة . فالعاصمة تغتقر الى خريطة وأضحة ودقيقة لشبكات المرافق. التبلفونسات الكهرياء المياه الغاز الصرف الصحى .. الخرائط قديمة جدا .

المشروع بتيجة لامتداده من الشمال للجنوب . يتا في وضع غرالط جنيدة لكل شبكات المرافق . وهذا معناه اننا نستطيع اصلاح أي خطا في موقع محدود .. ودون اللجوء تقلب الشوارع بحثا عن موقع الخطا

تكاليف المشروع أوق .. ارقام فَلَكِيةً .. بِاخْتَصَارَ كُلُّ كَيْلُومْتُر بِكُلْفُ ٠٠ مليون جنيه . المتر الواحد ٢٠ الف جنيه .. اتجازات الموقع الواحد تتيجة للصعويات التنفيذ ومشأق العمل لايتجاوز ٣ أمتار يوميا .. في الموقع

الواحد .. التنفيذ يستغرق ٣ سنوات والتعويل تشترك أيه الحكومة المصرية وهيئة المساعدات الامريكية والسول الأوروبية المشتركة والبلبان واتجلترا . عائداته كبيرة جدا . واهمها ري وزراعة ٢٠٠ الف فدان من الاراض الصحراوية واستخدام

 اجاب المهندس محمد الطوخى البشرية بعكس مشروع الصرف

الحكاية باختصار أن كل متر

مسطح من الاعمال الانشائية بحتاج الى ١١ عملية فرعية .. ولا يقل عدد عامل أساسي ومساعد ... العمليات تبدأ بالحفر . صب

النتائج لايمكن تحملها او تصورها .. تتوقف ماكينات شفط الرواسب الطينية . يندفع الماء المضغوط . الموقع باكثر من محطة توليد كهريالية .. لتعمل بلا توقف .. حتى لاينقطع تدفق التيار لحظف

الاثار غير الجانبية

ومستهلكة وغير نقيقة .. بعضها ينتي الى القرن ١٩ .

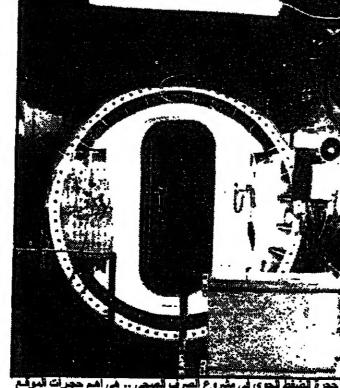
في مواقع المترو

المخلفات في صناعة الاسعدة ..

• دل تشعر وبالهرجلة ، عندما تتابع العمل تحت الارض ١٢ مافيش «هرجلة» ولا علجة

مدير عام التتفيذ لمشروع مترو الاتفاق .. ريما تشعر بهذا تكثرة العمال . نحن نعتمد اكثر على العمالة

العاملين في كل متر مربع عن ٢٠ الجدران . حور د ترتشات ، الجدران



منذ عامين أعلن مترو الانقلق عن طلب سواقين تقدمت نجحت . مرتبى الان بالإضافي ٤٠٠ جنيه . رضا والحمد شد .. تجريتي . وتجرية اصدقاني العاملين في المترو .. اقتعت زّملاني ومعارفي بالبقاء في مصر .. الفلوس ميروكة هنا ..! محمود معيد جدا. لان ادارة

البدء في تجهيز القضيان ..

كل هذه العمليات بشرية

تصرف الصدى .. والاتجاز والنع

مفرح يشيع الثانب بالسعادة

سُلْتُ زَائِرًا تَصَالُفُ وَجُولِهُ :

- اجاب: انا سافرت کثیرا آلی

الغارج. شاهنت العشروعات

المماثلة . بمجرد نزولى السلم في

محطة التحرير . ورؤيتي الخط يخترق

الارض في الاتجاهين .. تأكنت وقلت

لنفس .. « اخيرا عندنا مترو انفلق ..

رَيهم .. وما أبش عد أحسن من

• و يعلق المهندس مصطفى قهمي

على اتطباع الزائر قائلا: أحساس أن

كل عبارة تقدير من موالان تمتعني وساما رفيع الدرجة . وتخفف كثيرا

من المشلكل الاجتماعية والانسانية

ويضيف : أمّا مثلا متروج وعندي

ولد ويتت. ايام الوردية الصياحية

لا اراهم مطلقا . أقوم سيكرا ، وأعوا

الى البيت متأخرا .. الاطفال في

الصباح تالمون .. وفي المساء

لساعات محدودة . واتابع دروسهم

سريعا .. ثم أتوجه الى الموقع لاعمل

وسعات الليل مهمسة جنا

للمشروع .. لا يعطلك المرور أو

الجمهور .. ويسهل عليك أن تحكل

القلوس ميروكه

بشترى في اتجاز المترو قليل من

القاهريين .. وكثير من ابناء

المحافظات . من الاسكندرية حتى

• عد المجيد معلم مثلا من

الاقصر .. عرف طريقه لاول مره الى

القاهرة عنما كتب اليه أحد

رُملاته . قال له : تعالى .. « فيه

شغل واعر قوى .. يقلوس مليحه يه .

ركيت قبض الصعيد . اتعينت في

المشروع . اعمل ١٥ ساعة . عائلتي

واولايي ظلوا في الاقصر . كثت

اسافر اليهم في الاجازات ويعد فترات

طويلة . أخيرا نيرت تقسي .

احضرتهم وتعيش الان في

- أجاب ؛ د قورمجي څرساته .. لكن ليه .. بقيت معلم . هنا مدرسة

نتطم أيها حاجات كنير قوى .. >

♦ مرتبات العمل تحت الارض

كبيرة جدا الى حد اقتاع العمال بالبقاء

في مصر . هذا مايقولة محمود مرعى

ويضيف: أمّا مثلا اشتقات في

البحرين والعراق . مرتبي كان كبيرا

لانتي سائق أوناش .. والمهنة عزيزة

في الغارج لكن صدقتي .. كل اللي

كسيئه راح .. !!

پنشتق ایه یا معلم ..

ارقاما قياسية في الانجاز ..

على امتداد الليل ..

اسوان ..

البساتين .

في الوردية المسانية اراهم

التي نواجهها بسبب العمل ...

🕳 ما هو الطباعك ؟!

تقوقه في العمل. ميدالية فضية المخاطر محدودة م . رامي تيقولا طبعا العمل له مخاطر .. ولكن المخاطر ليست قاتلة كمشروع بعميق ٢٠ مترا . حقن الترية غرساته المخاطر هذا محدودة . والاصابات اسمنتية . حار جسم النفق . تركيب كمرات السقف. صب السقف. ايضا محدودة . مسمعت عن وفاة عامل الروم . صب الارضية وعزلها .. ثم

في محطة التحرير واصابة . وقعت كمرة حديد. على تراعي . ما يقوله الطوخى صحيح. كسرته . وكاد أن ييتر . ثقلت أتى التخصصات كثيرة في كل المواقع ... لكن مشاق العمل أخف بالتأكيد من

المترو منحته هديه رمزية بمناسبة

مستشفى السلام . تم علاجي .. لكن نراعي مصاب بنسبة عجز ٢٧٠ .. ~ و حادًا العلود لك ١٠٠٠ . : - ايتونى فن العبل ملحقا بلط المقارن .. حصلت على تعزيض من

التأمينات الاجتماعية . لكن لا اعرف ما هو مستقبلی بعد آن ینتهی

تجار مسلح في العشروع . الدقع ٢ جنبهات شهرياً . والادارة تنفع طبهات. كما اتمتع بحق الاجازة السنوية ثلاثة اسابيع باجر كامل .. بالإضافة الى الاجازات الرسمية

والعطلات .. و و يضيف ضياء قوزي مدير شئون العاملين في موقع التحرير: - الحقيقة ادارة العشروع تتعهد بالتزامات كثيرة تجاد العمال .

بالنسبة للمستقبل . أنا موقفي مثل موقفه تماما .. عقدى ينتهى بمجرد اتتهاء المشروع . والمستقبل بعد نتك

سجل الزيارات .. فاضى

• • عل يدرى أحد في القاهرة .. أو المحافظات بالجهد المبدول في هذه المشروعات العملاقة ؟!

- أجاب ايراهيم محمود رأفت مسلول الزيارات في مترو الانفاق : وفود كثيرة زارت المشروع .. وقدان من مجلس الشعب أحدهما برناسة النكتور رفعت المحجوب .

• هل زارتكم كليات الهندمية .. أو تظمت لديكم مصنكرات عمل وتكريب للطلاب ؟! - اجاب المهندس الطوخي: نعم . زارتنا كليات هندسة الازهر وعين شمس والقاهرة والاسكندرية ..

والباقى لاحس .. ولاخبر . وطلبنا سجل الزيارات للراجع الوقود التي زارت المترو .. مثلا .. السجل متواضع جدا . لا يتناسب مع هجم المشروع .. واهميته الحضارية .. ايس في السجل كاتب

مشهور .. ولا وقد تقابي .. ولا منير

جامعة .. ولا يتضمن السجل أية

اشارة تقيد بن وهدا حزيبا من أى حزب قائم أو منتظر زار المشروع ... الجميع يتجاهلون المترو .. كما يتجاهلون مشروع الصرف الصحى •• النقابات ليضا مشغولة عن المشروعات الكبرى بمنازعاتها القصائية .. والمؤكد أن اتحاد العمال ذاته مشغول-باشياء لخرى .. تعنعه

حتى من التكريم الرمزى لبعث العاملين .. تحت الأرض .. ا

■ الدكتور فرج فوده .. مستشار

قانوني ، وعضو سابق بعزب الوفد .

أنا اعتقد أن الاحزاب التي تتفرد

بالسلطة لاجال طُوينة .. وتتمنع بفريبة

الراى والقرار ... غير مستعدة

للتَتَازُلُ مَنْمَ شَكَلْيَا كَعْنَ بِعَضَ

المتياز أتها .. الآ اذا اضطرت الى ننك ..

ما حدث في مصر أن التنظيم الواحد

الذي تقليت عليه تسعيات مختلفة اضطر

الى قبول التعدية بعد أن كاد ميفرقع ..

من داخله .. وبعد أن تعرض لضغوط

مادة من القوى الاجتماعية وانتيارت

السياسية التي برزت في المجتمع بعد

هكذا وننت انتعدية بعمنية قيصرية

بط ان تجاوز الجنين شهور النضيج

الحزب الوحيد الذي نشأ صناعيا

. في تقديري علن حزب العمر

الاشتراكى .. وكان يراد به أن يكون

نمونجا للمعارضة المستأنسة ونكنه

خرج على النص . وانضم الى

وتاكنت التحنبية ايضا بالاحكام القضانية

ظروف النشاة وعنف المواجهة مع

الملطة اصابت الاحزاب القانمة بعيوب

خلقية تؤثر على مستقبلها وعلى نرجة

تَقْبِلُ الجِمَاهِيرِ لَهَا .. حكمت أن تكون كل

التجمع يقول: عن نفسه انه

جبهة .. والوفد لايعترف بذلك ولكنه في

الحقيقة جبهته تضم بعض بقايا الوفد

القديم وبعض اللبيراليين وفريقا من

الاخوان المسلمين والعمل أيضا جبهة

تضم بقليا مصر الفتاه وجناحا منطرفا

من الاخوان المسلمين وفريقا من

حتى الحزب الوطني عز عليه ان

يكون حزبا منفردا .. فاشترك في جبهه

مع بعض الفصائل الناصرية والإسلامية

خلال الانتخابات الاخيرة ..

التي جننت شهادة ميلاد الوفد ..

المعارضة غير المستانسة

الاهزاب تنظيمات جبهوية ..

الطبيعية .. وكاد يهدد الاد ذاتها ..

اصدر كتاباً مدوياً . قبل السقوط.

● كل الذين بتحدثون في

الاقتصاد الزراعي .. يتحدثون عن

الحمير .. والمشكلة باختصار ان لدينا اكثر من مليونين من الحمير ..

وأكلون العلف الاخضر والجاف .. ولو تخلصنا منهم لاستطعنا ان نوفر

الارض لزراعة طعام الاسان

بدلا من زراعتها يطف الحمير ..

والمسألة لها اكثر من وجه ..

اولا هذه المشكلة حقيقية .. وكان

اول من اثارها الدكتور عبد الرازق

عبد المجيد .. ثانيا لايمكن التخلص

من هذه الحمير باعدامها .. لان ذلك

ضد الانسانية .. ثالثًا أن الحمير

مازالت تؤدى دورها .. بدليل ارتفاع

اسعارها في السوق .. ولو كانت بلا

فاندة لتخلص منها الناس باي

• • بنك كله اصبحت المشكلة

محصورة .. هناك نقص في الطعام .. والارض الزراعيــة

محدودة .. ونحن اثن بين خيارين

احداهما مر .. اما أن توقر الطعام

للحمير .. ونضطر لاستيراد الطعام

للناس او العكس .. يعنى اما ان

تحدد النسل للحمير أو للأنسان ..

وأست اثري لمانا لاتبنا بتحنيد نسل

الحمير حتى نتخلص منها بطريقة

اتسانية .. بدلا من اعدامها ..

وحتى نوفر الارض التي تنتج علف

👁 🏖 قد يكون هناك معوقات امام

تتفيذ هذا المشروع .. لان كل

الادوية والابحاث والدراسات تتجه

الى تحديد حجم الانسان المصرى ..

وتحديد نسله .. ولم يفكر احد في

تحديد نسل الحمير أو يطعم الحمير

أو اجراء بحث يمكن أن يخلصنا من

الحمير المصريسة في ظرف

١٠ سنوات مثلا ..

الحمير لاتتاج طعام بني أدم ..

تواصل «الجمهورية» عرض مختلف الاراء في تقييم تجربة التعددية الحزبية بعد مرور عشرة سنوات على بدايتها [٧٥ – ١٩٨٥] .. عرضنا في عدد الخميس الماضى اراء الدكاترة: محمد أنيس، وعلى الدين هلال .. والاستاذ السيد ياسين ونعرض في هذه الحلقة اراء الدكاترة : عبدالملك عودة وفرج فودة .. ويونان لبيب رزق .. ويحيى الجمل .

مس عامر - سمية عبد الرازق

🛥 🙀 يقول الدكتور عبدالملك عوده

مثل هذا المستوى هو الذي بيرز تتوع وتعدد الاراء وتقديم البدائل والخيارات ونلك من خلال صنائيق الانتخابات غير المزورة .. والتي لها مواعيد ثابتة لامكاتية التعبير

والمستوى الثانى هو انتطبيق الخاص بالتجربة المصرية فقد بدأت متواضعة وفيها شء من التردد حينما أتشنت المنابر بالاسلوب المعروف ثم تحولت الى احزاب خاضعة في اتشاءها لقاتون تم تعديله ويمكن القول تقصيلية ليتلاءم من وجهة نظر المكومة على البصد السياس وفي رأيي أن هذا فيه تصيف وأضح ..

ولكن بالرغم من هذا ونتيجة لتغاعل المستوى النظرى والتطبيقي وضح أن التجرية الحربية في مصر التقبل التهجين او الاستنفاس وانما اتطاقت لتمارس أبعاد التجرية كأملة وهذا أدى الى وقوع اخطاء ووقوع اتحرافات

واذا كنا تستنكر هذا على جانبي العمل الحزبي والحكومي والمعارضة فاتنا برى فتح المجال الممارسة الديمقراطية اكثر هو المبيل الوحيد للانتقال من الحالة الراهنة الى الوضع

ويالنسبة تلخمس ستوات الاخيرة تلاحظ في ظل حكم مبارك أن التجرية يقدر اكبر نمسيا من دى

ر عبالله عودة تعديل فتوانين الأحزاب والانتخابات بيتيح فزصه أكبرللمارسة الديمقراطية

7

12

. .

5 Jan 4

يتم تقييم التجرية النيمقر اطية في مصر على مستويين غير متفصلين :.. الاول نظرى وهو صرورة النيمقراطية وحرية التعبير المنظم من خلال منظمات سياسية واجتماعية ومشاركة المواطن سياسيا بصفته الفرنية وبصفته عضوا في الجماعة الوطنية .

ووَقُوع مبلَّفات ومزاينات ..

الديمقراطي الحزبي الاحسن ..

د . عبد الملك عودة قبل من حريات التعبير والحركة والامل في النمو والنضوج في المستقبل ولكن مازالت في حاجة آلي اجراء عد من التحديلات الجذرية يأتى في مقدمتها تعديل قاتون اتشاء الاهزاب وقوانين

من امنيايها الى الاسلوب الاستثنائي للعودة الى نظام التعدد الحزبي في مصر ولكن مازالت الامكانية قائمة لتخطى هذه الحالة الغير مقبولة الى مايجب تعديل قاتون أتشاء الاحزاب بحيث يمكن



ونعل هذه النقطة المعيبة برجع جزء

عليه التنافس العزبي العاضر اللاتم فرز وتوضيح القوة السياسية المتنوعة في المضمع لتعبر عن تضبها في احزابها الخاصة ويكون معبار القوة

وكشف ومتابعة الاخطأء واجب



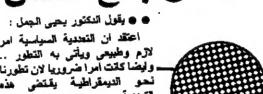
ماجع عن التجريبة ..خ يقول الدكتوز يحيى الجعل : اعتقد أن التعددية السياسية أمر لازم وطبيعي ويأتى به التطور وفيضا ككتت آمرا ضروزيا لان تطور



وليس عيبا أن يكون للحزب تاريخ سابق وان يستمد جزءا من قوته من تاريخه ومن ممارسته السابقة ولكن العيب هو أن يقتصر العمل الحاضر على مجرد التغنى بما سبق من تاريخ ويتوقف الأبداع الحاضر والاضافة المستقبلية ونقف في انتظار ان تحمله صنائيق الانتخاب ألى كرمي الحكم ..

والبقاء هو الانتخابات غير المزورة ..

حزبى في المنافسة الحزيية المياسية ولكن يجب ان يتم على مستوى مجموعة قواعد تتعارف عليها المباراة



تكرارها وترديدها اما الراى العام لكي

يتم الإقتاع قيل المعركة الانتخابية ولكن

الاشفال بصابات شخصية وتهديم

السمعة وتلويث الشخصيات هو عبث

لايودى الى شيء وهو في نفس الوقت

سلاح نو حدين يستخدم ضد جميع

الناس ويؤدى في النهاية الى تخريب

وتهديم التجرية الحزبية الديمقراطية

واعتقد أن رئيس الجمهورية مارس

ويمارس اسلوبا نيمقر اطيا في المقابلات

والمعوار مع رؤساء الاحزاب واعتقد اته

بجب تعميق هذا الاسلوب واعطانه صفة

دورية منظمة حتى تكون قنوات الاخذ

والعطاء مفتوحة بين قيادات الجانب

الحكومي والمعارضة في فترة

الممارسة وينطبق هذا القول على رئيس

الوزراء ورئيس مجلس الشعب وامناء

الإحزاب في لقاءات وحوارات مع حق

كل منهم في الاحتفاظ بنطاق خلاف مع

نقاط الاتفاق التي يمكن ان يتوصلوا

اليها .. من خلال الحوار ...

ا أحزاسا تواجه الواقع بالحديث عن التاريخ لدينا أحزاب ورفتية ٠٠ وفتوى حقيقية بلا أحراب

• و الدكتور يونان لييب رزق استاذ التاريخ المصرى المعاصر بجامعة عين شعس وله ثلاثة مؤلفات عن الاحزاب قبل وبعد الثورة .. حتى ١٩٨٤ ..

انا اختلف مع القاتلين أن الإحزاب المصرية نشأت صناعيا .. وان السلطة منحتهاً صك الميلاد بطريقة ونية .. بالعكس كل الشواهد التاريخية تؤكد ان القوى الاجتماعية والتيارات الفكرية التى تجمعت حول الشورة نضجت وتعمق وعيها الذاتى خلال الستينات وان التنظيم الواحد لم يعد بحقق طموحاتها في التعيير عن مصالحها وان هذه القُوى كاتُت تبحث عن صيغة سياسة لها .

الابب السياسي المصرى ليرك عده الحقيقة عندما اكتشف الطبقة الجديدة بعد ١٩٦٤ ... ٠

المهم أن عده القوى لتتهزت طروف النكسة وبدأت تطالب علنا بضرورة للديمقر اطية والتعدية تكن الظروف لم تسمح لها بالصل علانية بضغط من شعبار لاصوت يطبو قوق صوت

بعد انتصار اكتوير .. بلغت القوى الاجتماعية مرحلة من النضج لاتقبل المراوعة ، وتهد بالانفجار وظهرت التجمعات السياسية نات الايدلوجية المحددة ظهر السيمار يوضوح وجماعات الراسمانية المتطلعة لسواسة الالفتاح كما ظهرت التيارات الدينية والليير ألية وتقاعلت كل هذه

التجمعات ناخل الاتحاد الاشتراكي عام

عيوب في الاتجاهين

قاتنون الاحزاب مثلا يشكل قيدا وكيان الطبقة الوسطى ...

الاحراب وحبوبتها ويحولها الى جثث محتطة تغرى بالمشاهدة فقط !! تصور أن كل حزب بواجه الحاضر

الشاقض الاخر يمنص فاعلية

١٩٧٤ وفرضت صيغة المنابر ١٩٧٥ .. ثم تحولت الى احزاب ١٩٧٦ .

فيما يتعلق بالمسار .. اعتقد ان التجرية تتعرض لتناقضين حادين : تناقض ادارى .. ونناقض ايدلوجي .. فقد فرضت الحكومية مجموعية كبيرة من القواتين الادارية المنظمة للحركة السياسية هذه القواتين تعوق وتعسرقل النمسو الطبيعسي للقسوى

اداريا يتناقض مع واقع الحياة السياسية ولا يسمح بايجاد صيفة تنظيمية لكيائات سياسية موجودة بالفعل ... واعنى بالتحديد الكيسان الناضرى .. وكيان الجماعات الدينية

هذا القانون يسمح في نفس الوقت يظهور احزاب ورقية مثل الامسة

التناقض بين القانون والقسوى المحرومة من التنظيم يولد تفاعلات صارة بمسار التجرية .. ويحرض

الجماهير يوميا على عدم الاكتراث بالعمل الوطئي .

وفي تقديري أن مشكلة الإسكان لا تحل بالحديث عن ذكريات ويافطة شقة للايجار » وأن تحل الازمة الاقتصادية بمشروع القرش .. الظروف مختلفة

بمشاكله باحلام وردية عن ماضيه ..

فاتورة النساب بعملات قديمة غير

الوقد مثلا يقسدم نفسه للنساس

باعتباره بطل التاريخ وبواجه الحاضر

بمواققه التاريخية .. لا ببرنامج محدد

أأتعل يؤكد ذاته بمصاهرته لحزب

مصر القناء الحزب الوطني يغازل حزب

مصطفى كامل .. حتى التجمع يتحدث

عن التجربة الناصرية بمفهومها

الاحزاب ببساطة تريد أن تدفع

ويطولاته السابقة

سارية المفعول ..

الملامح والقسمات .

التاريخي .

التناقضان معا يحرضان المواطنين على عدم الاكتراث باي شيء . وهذا بعد خطير في الازمة المجتمعية التسي

· فيما يتطق بالمسار اخشي استمرار

يحكم ومادامت الديمقراطية تفتقر الى

شرط التقال بملطة من فريق الى

ظاهرة حزب الاغلبية الدانم حزب السلطة في كل العهود ... · مثل هذه الظاهرة تعمق الاحساس ·باللامبالاه .. وعدم الاقتناع باي حديث عن النيمقراطية .. مادام نفس الحزب

تدرك انها محكوم عليها ان نظل في موقع المعارضة الدائمة .. ولا دور لها الا المزايدة والتطرف على الحكومة وحزب الحكومة .. واعتقد أن هذا ما

د . يونان رزق

يضاف الى ذلك ان الاحزاب ذاتها

مستقبل الاحزاب صعب التنبؤ به ولكنني ارى ان كل الاحزاب بلا مستقبل

اذا استمر العمل بالقانون الحالب للاحزاب .. واذا لم تتغير صيفة حزب اذا ازيلت العقبتان فاتنى اتوقع عدم يقاء احزاب المساضي مهما كانت

بطولاتها الماضية .. وَاتوقع ان تعثّر القوى الاجتماعية والتيارات السياسية اللامبالية على صيغ حزبية فعالة . اكثر حيونية واكثر قدرة وابتكارا في مواجهة مشاكل الحاضر والمستقبل

كمرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهاست والساعات الميقاتيت

المصوروالانصراف والساعات الخاصية تمية التكنولوجيا المطلقة لصبيط الوقت

بالكمبيير ، أفضل وسيلة للمعافظة على وقت العمل في كل مكان .

الشديد للمهندس لبرآهيم شكرى الا

لَكَنَ يِأْتُى سَوْالَ : هَلَ التَعْدَدية وجنت بصورة طبيعية وتثقاثية ام وجنت بصورة الى حد كبير مرسومة

فالخريطة السياسية في الشارع المصرى والاحزاب الموجودة لاتعبر عن المواطن المصرى .. واعتقد ان الشارع المصرى به تيارات اساسية موجودة بخلاف الإغلبية للصامتة للتي لاستطيع تصنيفها .. فتيار ٢٣ يوليو الواسع والتيار الديني بكل تشرنماته والانتان من اقوى التيارات ومع ذلك فلا تهار ۲۳ بوليو ولا التيار آلديني ممثلان على الخريطة السياسية

وحين ننظر الى التيار الماركسي بالرغم من انه ليس قويا وحجماً الجماهيرى وحجم تأثيره محدود لاسباب تاريخية واجتماعية كثيرة اتما التيار موجود ومثقف تكنه غير ممثل في الخريطة الحزبية .

وأقول أن الجزء صاحب الصوت العلى في الحزب الوطني والوفد من نسيج اجتماعي واحد وتجمعهم نفس المصالح ونض التوجهات والإهداف وهذا أتنسيج هو النسيج اليميني

فقضية حزب الوفد هي القضاء على ثورة ٢٣ يونيو وهذه نيست قضية حزب وتما قضية الحزب هي ان بینی ومع نلک اقول ان رئیس حز ب الوفد رجل سياسي مخضرم يعرف كرف يدير معاركه السياسية وكيف يتصل بالتأس ويكسب ودهم ومهمته لته يعمل بالسياسة وليس موظفا

اما حزب التجمع فأعتقد الله حزب حقيقى لكنه فيضا اتنهى الى ان اصبح يسيطر عليه قصيل واحد من انفصائل التي كونت الحزب مما ادى الى غربة التجمع في المجتمع المصرى فهم لم يفهموا طبيعة التراب المصرى ولاطبيعة الشعب المصرى ومن ثم فالتجمع تيار معزول ضعيف وسوظل

بعد ننك لايوجد شيء فمع تقديري



التعددية ولدت بعملية فتصرية

خطرالتمويل الأجنبى للأحزاب يهدد المستقبل

الجبهات ليست عيبا ولكن المشكلة

بالنسبة للإحزاب المصرية اتها جبهات

غير متألفة وغير مسجمية

ايديولوجيا .. وتاريخيا .. ولهذا فان كل

الاعزاب معرضة للاتشقاق وللفرقعات

الداخينية . ألنى يعقبها دانعا كُذف

وتعلمي الاحزاب ايضا من غباب

الديمقراطية ان ١٦٠ الى ٧٠ من

السلطات الداخلية مركزة في يد الزعيم

كل الاعزاب شكلت مؤسساتها وهياكلها

التنظيمية ويقرارات من الزعيد ..

قا لاالري كيف تدافع عن

الديمقراطيسة ولاتمارسها داخل

حزيك ... ولعل الوقد اكثر الاحراب لوما

بسبب غياب الديمقراطية وتركيز

السلطة في يد والباشاء لان دعواه

وتاريخه يرتكزان على الديمقراطية ..

ويضاف الى ذلك ان لجنة الأحزاب

التي نص عليها قاتون الاحزاب واسمها

نجنة منع قيام الاحزاب .. تحول حقيقة

دون نشوء احزاب تعبر عن القوى

الاجتماعية والسياسية الناضجة في

المجتمع .. وقيا ارى أن هناك تيارا دينيا

ناضجا بمكن أن يشكل هزبا .. وكذلك

يجتمع في الشارع المساسي تيار ناصري

واخر ليبرالي عصرى غير متخلف

التشوهات الخلقية التى تحثث عنها

افرزت لدى الاحزاب ممارسات سياسية

مشوهة .. كل الاحزاب تباشر العمل

السياس .. باعتباره مزايدة ضد

الحكومة .. كما أنّ كل الأحزاب لم

تحاول بلورة قضية وطنية محددة تعبىء

بها تجماهير وتؤكد بها ذاتيتها في

الاهزاب تزايد على قضايا تتصور

تمها قضايا وطنية .. وهي ليست كذلك

قضية سليمان خاطر مثلا ... هل هي

قضية لصالح الوطن ام لصالح

اسرائيل . أن كل ماتقوله المعارضة

تستخدمه الدولة العرية لادالة الحكومة

المستقيل ..

بأستثناء العمل والتجمع ..

مركز بالاتهامات..

د . يحيى الجمل قنى اعقك أن حزب العمل لم يستطع أن يكون لنفسه لونا ولاطعما واته مازال يتمثل في لبراهيم شكري .. اما القضابا المطروحة والخلافيسة حزب الاحرار فلاوجود له وكذلك ويتصارح ويتصارع الناس لإيجاد حزب الامة .

> واطزح على نفسى وعلى القارىء سؤالا: هل بيقي من هذه الاحزاب شء اذا تركها رؤساؤها !؟ واقول : أن يبقى منها شيء على الاطلاق فتتكرر تجربة حزب مصر مع الحزب الوطنى الديمقراطي واذا ترك فؤاد سراج النين الوفد لن يبقى هناك وفد لاته بعد سراج الدين وابراهيم فرج لايوجد احد كان له صلة بالوفد .. فالدكتور وحود رأفت مثلا أستاننا الجليل حارب الوفد حربا شعواء وكان مؤيدا لحقوق الملك والمنكية وبطبيعته

وخالد محيى الدين لو رفع بده غدا عن التجمع سنخبر الخمسة عشر فريقا من الماركسيين كل في طريق ومجموعة الناصريين الباقين كذلك . واذا سعينا الاحزاب الباقية احزايا فنفس المصير بتنظرها .. فنحن ليس لدينا إحزاب واتما لدينا اشخاص حولها شلل وصداقات وعلاقات اقامت هذه النكاكين العنواسية وهذه الاحزاب

كان صاحب تفكير محافظ

ولذلك اقول أن مصر لابد وأن يوجد بها حزب يمثل الوسط الحقيقي ولنلك لابد من اطلاق حرية قيام الاحزاب

انا لم تباتر الحكومة ببحث مشكلة تمويل الاحزاب !!! وبيجي الجمل ليس عندنا أحيزاب ٠٠ لدسينا أشخا

حتى لو قام ٢٠ حزبا فهذا لن يستمر

وستقرز هذه الاحراب نفسها وييقى

والاجتماعية في مصر تمثيلا حقيقياً .

يمثل الخريطة البيباء

ويالرغم من ذلك اقول أن الشعب

لكن التجرية الحزبية بعد مرور

١٠ مغوات اضافت اشياء كثيرة

فمناقشة هذا العوضوع في جريدة

قومية اضافة .. ووجود احزاب

ومقدمة للتقدم .. والتراجع عن هذه

التجرية رغم سلبياتها امر بالغ

الخطورة ويؤدى الى ظظة بعيدة

المدى فلماذا لانقيم حوارا علما حول

ارضية مشتركة لمشروع وطتي يقيمه

الجميع وهو بناء مصر.

وندوأت وجرائد ومجلات اضافة

المصرى متصرف عن كل هذه

الشطيمات تصرافا حقيقيا .

د . فرج فوده

المصرية واتهامها بالتحريض على قتل

قضية جبهة الصمود والتى تؤيدها

احزاب المعارضة .. لاادرى مالهدف

الهجوم على كامب ديفيد ..

منها غير احراج الدولة المصرية ...

والمطالبة بالغاء الإتفاقية .. يتفق تماما

مع المداف اسرائيل التي تسعى للاتفصال

المعارضة تسعى بهجومها على المساعدات الإمريكية الى نفس الاهداف

الامريكية التي تتطلع الى الغاء

في تقديري ان الاحزاب نزايد فقط

ولانتمتع بأيه مواهب لمواجهة المشكلة

المجتمعية الخطيرة التي يتعرض نها

مستقبل هذه الاحزاب غامض ونكثني

اتوقع نهاية سريعة للوفد وانتمآج العمل

فى انتجمع وتحلل حزب الاعرار والامة

وأتوقع ظهور احزاب ليبرالية وناصرية

واسلامية قوية في المستقبل مع بروز

ظَاهِرةُ الشَّرِيْمُ العَزِّبِي .. وهذه الْظَاهِرةُ

الخطر يكمن في بروز مايسمي

بالبوتيكات العزبية .. أو الاعزاب

المستأهرة للخارج .. والممولة بقوى

اجتبية وهي ظاهرة مؤكدة في المستقبل

المساعدات لمصر

الوطن ..!!

الاطفال .. وقتل مواطنيها ..

نقد فكرنا في وجود الحمير بهذه الكثرة وشكوناً .. ولم نطرح حلا للمشكلة .. وفي نفس الوقت ننظم حملات ضخمة لتحديد نسل بني أدم .. وتنفق عليها الملايين . اعلانات ومجاملات وانويسة ورعمولات ... ولم نوجه مليونا أو أكثر لتعقيم العمير وثعبيد

۞ ● قد تكون اتفكرة جديدة .. , وكل جديد تعارضه بسرعة دون روية أو تقكير .. ولكن لماذا لانعطى الفكرة فرصتها للمناقشة فلذا حارت القبول بدأتا في تتفيذها .. بدلا من كل هذا التركيز على تحديد نمل بنى أدم .. وقد تكون هناك صعوبة في تحويل اوجه الاتفاق مثلا .. لأن أعلان حسنين ومحمدين أن يصلح لتحديد نسل الحمير لانها لاتفهمه .. ومع نلك فان النتفيذ سهل لان الحمير لن ترفض أي أجراء لتحديد نسلها . وان تثير الشك حول حملة تحديد

محمد الحيوان

نسل الحمير .. لاتها حمير !!

هيئة الفطاع العبام لتوزيع القوي الكهريائية شركة توزيع كهرباء القاهرة

۲۷ شارع ۲۶ يوليو. القاهرة تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الكيتية :

كأسارية	نوع العملية أ والنوري	ناريخ ننخ المظاربي	رقح المنافضة.
٠١جنه	نوسيرمطبوعات للمخازك	٧٦/٢/٢٧ الساغ١٢ قارل	71/17
ماجيه	إنشاء سورمحط محولات مصنع ليعالي	١٦/٢/٢٥ الساء ١٢ ظير	77/1E
10 ينيه	إنشاد بودواغل مرفق مياه الجيزة	126 1521-11 1715157	17/10

ونطلب كراسة المنروط والمواصفات من الإداق العلمة للمشتريات بالشركمة بالعؤانعالم نظيرسادلغيم . . وبغِدم مع المعطاد تأمين إشرائ ولديم ٧ من نبمذ وصورة البطاف الضريب وتقديم سابقة) عمالنت معتمدة من جمة حكومية أوقطاع عام المتأقصات ١٤٠١٥٠١٤









تباع بالمحلآ الكبرى

مركز العدمة الوحيد المعتمد وسع أكملة والقطاعى الغاهد ٥٥ شاع نوبار باسالويه بالقاهرة ت ١٩٢٨٥ الإسكندية ٥ شاع أمرع إلى ميدان المنت عمارة البسبيشي ت ١٩٢٧٣٥ بويسعيد ١٨ نامية شاع يرسي دصغة رغلول بورسيد ١٨٠

The state of the s

في عة نحو تأصيل الدرية الراي والمسافة والكافة والإبناع والتر

ويغض النظر عن غيار المعارى

المتطاير ويغض النظر عن الحوار

الساخن احيقا والقلق أحيقا الخرى

وهي أمور واردة في بالا بيمقراطية

كثيرة الا فني ازعم أن قضية

الديمقراطية والحرص عليها هي

قضية رئيس فجمهورية بكنر ماهي

قضية الاحزاب والقوى الاجتماعية

للمختلفة الامر الذي يعثل ولائنك سنا

منيعا لمام اي مقامر أو مخاطر قد

يتصوران بأمكله وأف عبنة التاريخ

وارجاع عقارب الساغة الى

عل أواصل لاحصى ثلَّاط الأثنَّاء

الرئيسية بين الاعزاب والقوى

الاجتماعية مبواء ماهو متها في موقع

السلطة لم يتخذ مواقع المعارضة ..

مزة اخرى هذه ليست محاولة

وليس فيها ايضا محاولة لتجاهل

الخلافات الموضوعية والجنرية

احيقا بين القوى السياسية

مرخلة صعبة من التاهية الاقتصلاباً

وخاصة بعد الإنصار الستبر

والمطرد للعوامل الطارنة التي قامت

عليها سياسات الطد الماض مثل

البترول والعمالة المصرية بالخارج

وقناة لسويس والقروض وسياسات

عاتينا منها ومازلنا نعانى وسنعانى

منها الكثير لذلك الخلل الاستراتيجي

في اهمال الاسس الحقيقية للتمو

الاقتصادي والاجتماعي لتوسيع القاعدة الانتاجية في الصناعة

والزراعة .. ويناء القصور على

🚾 والقصد من هذا كله قنه إذا كان

مايجمعنا اكثر مما يغرقنا وافا كاتت

هناك ابس موضوعية ثابتة من

الواضح أن الجموع ينتكي عليها

الا يستعل الامر البحث عن مينة

ميثاق وطنى جديد يضم قضايا الاتفاق

الاساسية تلتقي عليه الاحزاب والقوى

السياسية المختلفة واتتحول بنوده الى

«عقد مكس» بياركه الشعب ويطر

اي طامع أو مقامر من العبث بقضاياه

■ أعتقد أن الأمر يستحق

الإسلسية ... التنمي

لا والألف عيد

1412/14

77-

1564

WYI

21 2

141

1-27-

12740

AE/AT

44440

والاستقلالية .. والنيمقراطية ..!!

الرمال المتحركة ..

دل النا فيما اعتقد مقبلون علي

توفيقية أو تبريزية أو تكنيم أمل وأهم

علنب يريح النفس والقلب ..

تكسب كل يوم موقعا جديدا

حسرب الخليع والهجوم الايسراني الاخيسر

د . على الدين هلال

يكتب من بغداد

مبنئية تتعلق بالعلاقة بين البلاد

المجاورة وحل دولة ما في

فرض رايها عن شخص الحاكم

او التوجه السياسي للنولة

والاصل في الامور أن موضوع

اختيار شكل تظام الحكم أو التوجة

السياسي لاي دولة هو موضوع

داخلي ، والاصل في الامور أيضا أنه

ليس من حق دولة مجاورة ان تضع

شروطا فيما يتعلق بشكل نظلم الحكم

او توزيع القوات المسلحة أو التوجه

السياسي في الدول المجاورة ، وعندما

يحث ذلك فاتنا نسميه هرمنة او

ويهذا المنطق فاذا كان ليس من

حق العراق ان تضع شروطا حول

نظام الحكم في ايران فان ايران ليس

ولو قبلتاً حق ليران في التكفل

لتحديد شكل نظام الحكم لدولة

عربية . ماذا تقول اذا كان لتركوا رأى

في شكل النظام السوري ، أو لامريكا

وفي كل هذه الحالات فان هذا

التدخل مرفوض من حيث الميدا

ويغض النظر عن التوجه السواس

من المستقيد ؟

الامر المؤكد أن أيران والعراق قد

تكينتا خسائر هائلة ، مباشرة وغير

مياشرة ، من جراء حرب أستمرت

ست ستوات حتى الان ولا تبدو لها

وهناك الخسائر البشرية والمادية التي تدفعها البلدان على طول جبهة

تمتد الى اكثر من الف كيلو والتي

البندين لستوات طويلة قادمة .

رأى في شكل النظام الليبي .

نهذا الطرف أو ذاك .

لها هذا الحق .

عندما اضطررنا الى الانتظار في مطار بغداد من يومين لمدة تسع ساعات وعرفنا أن هجوما ايراتيا قد بدا ، الركتا ان فصلا جديدا في ماساة الحرب العراقية الإبرانية يوشك أن يحدث، وان مزيدا من الدماء سوف يصفك في حرب لن

> الموقف الحالى نكل من ايران والعراق يتلخص أيما يلي : وجهة النظر العراقية تقول: - العراق استضم قواته المسلحة مضطرا في سيتمير ١٩٨٠ ردا على الاستقزازات السياسية والصكرية والاعلامية التي قامت بها ایران طوال عام ۱۹۸۰ والموثقة في خطابات رسموة موجهة من الخارجية العراقية اليران وقيام اجهزة الاعلام الايرانية بالدعوة الاسقاط نظام الحكم في العراق وصدور تصريحات بهذا المعنى من كبار القادة الايرانيين وان العراق اعلن في اول اسبوع مخلت قواته الاراض الايرانية انه ليست لديه اية

وإن العراق قام بسحب قواته الى المعود العواية في ٢٠ يونيو ١٩٨٢ . ووافق على كل معاولات الوساطة لط النزاع بين البلبين بما في ننك جهود منظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحواز وجهود الوساطة التي قامت بها الجزائر المترة ونلك على اساس احترام السيادة والتكامل الاقليمي لكل من البلدين، وعلى اساس احترام النظم الناخلية لكل منهما وعدم التعقل في الشلون

وجهة النظر الإيرانية من الناهية الاخرى تقول بان العراق هو الذي بدأ الحرب للواسعة التطلق واتها حتى بعد عودة العراق الى حدوده الدونية فاتها - ای ایران - سوف تستمر فی الحرب على تحلق عدة امور .

 ان يعترف العراق باتها هي انتى بدأت الحرب وتعتذر عن

 ان یلتزم العراق بدفع تعويضات مالية عن الخسائر التى اوقعها اثناء العمليات

 ان يتم تغيير شخص رئيس الجمهورية العراقية صداء حسين الذي تعتبره ايران معاديا

ويدون دخول في تفاصيل الإدعاءات والإدعاءات المقابلة عمن بدا الحرب وظروف بدنها، فإن المطلب الايراتي اليوم يتغيير شخص رنيس الجمهورية العراقية يثير قضايا

بقدر لاحد أن ينتصر فيها ، وأن المطلوب هو استنزاف اكبر قدر من القوى البشرية والافتصانية في ايران والعراق حتى بتم تحجيم الوارهما لسنوات طويلة قالمة.

والمشكلة الحقيقية في هذه الحرب أن أيا من البلدين لايستطيع . أو غير مسموح له في اطار التوارّن الدولي باحراز انتصار عبكرى حاسم على

والاستراتيجية العسكرية العراقية تستهدف اليوم الدفاع عن الحدود مع القوام بفارات جوية على المراكز الحربية والاقتصادية في ايران بقصد التاثير على القدرة الايرانية على استمرار القتال ، ويتمتع العراق في هذا الصند يتقوق عسكرى وأضح في مجال الطيران . والاستراتيجية الصكرية الايراتية تتبع سياسة النفس الطويل والارهاق المستمر للعراق وتلجا الى اسلوب

تكفق الموجات البشرية الذي يعتمد على الكثافة السكاتية وموجات البشر النين يتدفعون باجسامهم في اعداد هائلة تصعى الى اجتيار الحدود . وعادة ما بيدا المد البشرى بالمنطوعين وهم اقل القوات خبرة واعدادا من الناهية العسكرية لكي

يقجروا بلجسادهم حقول الالفام ويتلقوا الضرية الاولى ولكي يقتحوا الطريق امام الحرس الثوري ثم القوات المسلحة ومع بدایة كل هجوم تنجح ايران عادة في الدفع بقواتها واحتلال قطمة من الارض العراقية هنا أو هناك و نلك مقابل خسائر بشرية مروعة ، ولكن

سرعان ما يقوم العراقيون بالهجمة المضادة ويتم الانسحاب بعد ايام أو والمستفيد الاول من هذه الحرب هو اللوي،الكبرى وهناك توزيع غريب ومطد للادوار في داخل كل من المصكرين الغربي والشرقي .

اما موردا السلاح الرئوسيين للعراق فهما الاتعاد السوفيتي وقرنسا . وهكذا تتباين المواقع وتختلط

ومن الواضع ان النصر العسكري

فعندما كان العراق في الاسابيع

بتمزيق ايران واتها تحرم وهدته الاقليمية ، واتخذ الاتحاد السوأوتي موقفا مماثلا ..

ان يسمعا الإيران باحراز تصر عسكرى بالنظر الى تكاعيات ثلك على منطقة الخليج والمشرق العربي كله

وانهاك العراق وأبران في حرب ضروس ينشغل بها البلدان وتصرفهما عن الاحداث الاقليمية الاخرى وتسمع لاسرائيل بان يكون لها يد طولي في

الاوريوة واعلن مؤخرا عن تورط التمسا في صفقات كبيرة مع أيران مع ان صناعة السلاح النسوية ملك للحكومة . كما اعلن أن أبر أن حصلت على يعض الصفقات من اسرائيل وكثلك من نبيياً .

الماسم كما قلت غير وارد او غير مسموح په دوليا ...

الاولى للحرب له تقوق عسكرى واضح في كل المجالات اعلنت الولايات المتحدة فها أن تسمع

ويالعكس فان الدولتين العظميين

الهدف اتن هو استمرار الاستنزاف

مقدرات المنطقة وان تتصرف دون وفيم استمرار حرب ليس من ورائها اي نقع ألا لاعداء العرب والمسلمين ؟

عن الوطن وان اية خلافات او الوطن سليما من هذه الحرب ..

الاوراق ...

وأنا كان الإمر كَنْلِكُ فَقْيِمِ الْقَتْلُ ؟ ويشعر الزائر لبغداد ان المدينة تعيش وطاة الحرب. وأن الشعور الجارف هو الاحساس بضرورة الدفاع

اجتهادات ينبغى تاجيلها حتى يخرج وفي بغداد ترى المصريين في كل مكان يعملون في كل موقع وهو ما يثير قضية العلاقات المصرية العراقية ولهذا حديث مستقل أن شاء أنه .

والتبوير وأهمال غير مسيؤق سوي

Market Company and Company

في العصر المعلوكي التركي لمشاريع الرى والصرف وكسب أراض جديدة حتى اصبحًا عاجزين على قبّاج ماتكله في تتاقص صارح مع تراث حضاري زراعي امتد لاكثر من عمية الاف عام .. إما الخطط والتخطيط ققد تحولت الى امور متحقية ، بل وجرى السخرية منها على أسان بعض المسئولين في ذلك الوقت ..

جميع برامج الاحزاب تؤكد التسك سياسة عدم الاعياز ويادفاع عن قضايا التصرر والاستقلال الوطئى وتعود القضية

والانفتاح على دول العالم شرقا

وكل هذه البرامج تطالب بعلاقات اونكى مع الدول العربية ورقض السياسة العوانية الاسرائيلية وعودة الى الخطوط الاستراتيجية للسياسة المصرية بعد القال الذي كان قد

ومرة المرى فلنقارن هذا بما كان يسود منذ سنوات سابقة حينما كان يقال امريكا خيف استراتيجي يمسك بلكثر من ٩٩٪ من لوراق اللعبة في

للاعمال الصكرية العوانية الامريكية في اي مكان في العالم وتجاهل منظمة التحرير القصطينية بل ومناصتها

عالله الرجن الرحي

ا لجمعية لعمية تعتمد للميزانية والحسابات الختامية للعام لللى ١٩٨٥/٨٤

بمدلكه أناب الديرالأيتاذالت ترمحيفاجى ثتل وزيالتمن والتجارة الداخلية السيدالأيتباذ مر

سيدعبدا لمبوادا لمصرى ويمين هبئة القطاع العام للسلع الايتهلك والهندية والكيماوة فيرياسة لجمية لعموته للمركزة

وذلك برم الأحدا لم فق ٣٠/١٢/٣٠ وبمعنو السادة أعفيا وكملس إدارة الهيَّة والسادة أعصنا ولجبعيِّ العمريَّ ، حيث عين السيد

الاُبتاذ/عبدالتواب عبدالأزق بللان رُنيين مجلس إداةِ الرُكِة تقرير مجلس إداةِ الرَكِة عن النة المالية المنتيبة في ١٩٨٥/٦/٣

النية في ١٩٨٥/٩/٢٠

1942/1

1244

670

9.4.

1-04

1210

1.4.

12790

44/44

1444

حارا الملوات الجلرة عناسة المنتهية فحن ١٩٨٥ / ١٩٨٥

400

ولانجازا التحاجمة تقالزك ودوها الأثرني المانوزيع الماخلى كتنامؤ الأاخا بتطاعة الزكم تحقيقيا بقغزات واسعة

"إِشَّالِانُصْبِيعُ أَجْرَمَنُ أَحْسَنُ عَمَلًا"

الله العطيم)

والنَّافظ قضية اخرى مثل القضية

القلسطينية لتحتل موقعها البارز مع التأكيد بأن منظمة التحرير القصطينية هي العمثل الشرعي والوهيد الشعب الفاسطوتي .. وجموع البرامع تؤكد رفض الاعلاف والقواعد العسكرية ..

المنطقة . وبالتفكير احبال في الانضمام الى الاطلقطي ، والحماس

قعداء والاشادة الممجوجة بالاصدقاء الاسرائيليين وشن حملة عداء وكراهية غير مسلولة وغير مبررة

رغم الغبار المنتاثر احياتا ، ورغم طحن الكلمات وتراشقها بين القوى السراسية والاجتماعية المختلفة . فاته ليس من الصعب على أي مراف موضوعي ان يلمح انه ، وعلى مدى المقوات القليلة الماضية ، تُرسب وتبلور ما يمكن أن يطلق عليه « الاجماع القومي » على عند من القضايا المحورية في العمل الوطئي . تمثل في واقع الامر نقيضا حادا وابجابيا لما كان يسود في مئوات سابقة حينما ناه الطريق من الإقدام واصاب المنطلقات الاستراتيجية الثابتة خلل واضح

ولط أفضل واجعل ماتحقق خلال بضع المنوات المأضية هو ثلك النمو المطرد لوعى قومى شامل بطبيعة القضايا والمشاكل الصعبة والمطدة التى واجهها ويواجهها لمجتبع، وعن ضم لحكومة والمعارضة ، وضم ايضا الاغلبية

وقد يحتج اليعش هنا على هذا الكلام ، بل قد يتكره اليعض الاخر بشدة .. تحت دعوى آنها معاولة توفيقية للتبسيط من المشاكل والانتفاف حولها .. أو الدعوة الى مصلحة لامينتية ..

والحق أقول إن الإمر ليس كتلك.. والواقع يؤكد ماذهبت اليه .. ونطنا في حلجة للى عقل هادىء واسترشاء للإعساب المشدودة لنتاقش الامر يهدوء ...!!! واللَّهُ قضية كالتنمية .. مثلا ...

وأتيا أرجو مخلصا لكل من يريد التحكق أن يقرأ برامج الاحزاب كلها استجد قضايا جوهرية مشتركة: التفطيط الطمس"، "التوسع" في التصنيع ، التوسع الافتى والراس في الزراعة .. حماية الصناعة الوطنية ، الاتجاء نحو الاعتماد على المصادر الذائية ، تأكيد الدور القيادي القطاع العام ومساتدة القطاع الخاص

ولنقارن هذا الإجماع القومي على تلك المنطلقات الاساسية بما بما كأن يسود في سٽوات سابقة ..

في هيمة بريرية على الارض

الزراعية سواء بالبناء أم بالتجريف

وزارة التمري ولتجا والعاخلية

هشة القطاع العام للسلع

الاستيلاكية والهندية لملكماوية

الأصولست

1910/12

1710

12007

TYOR

11-17

14/12

0 T 104

C . 2 .

C4 PY

200

117

4 2

بياست

متروعات نختدا لتنفيذ

مينوك وجابات مرينة ممتلغة

نقرية بالبنوك والصنيات

إجالت المصروفا ديت.

الغائف الغابل للتوزيع

مخوبلالت جارياي

الأصولت الثابتة

المغزويسنب -

استماراته مالية .

بنك ددائع لأجل .

قفتاح بلا حدود وخاصة في مجال الاستوراد الاستهلاكي والترفي .. الصناعة الوطنية وقواعدها الكبيرة التي وضعت في الستينات تتراجع وتحاصر تحت الدعاوى الفجة في ذلك لوقت والسوق المفتوح الذي يتوفر فيه كل شيء، وضياع أبسط القيم الوطنية في حملية المبنا ، والزراعة تتراجع بشكل مفيف وتضر حوالي مليون قدان نحن احوج ما نكون اليها

د . فتحي عيد الفتاح

على الاتعاد السوقيتي والمصبكر الانتزاكي ..

وتلك ايضا واحدة قضية الفياد مثلا تأمل موضوعي للجلسة التاريخية لمجلس للثعب يوم تسيت الماض وعشرات الاحكام والمحاكمات والمطاردات اليومية التي تقرأها واسمعها المقسس في الارش النين تاجروا يشرف الامة واثروا على حسابها وتوضح الى أي مدى ترسيت قضية مطاردة القساد في ضمير الشعب واتعكس ثلك في جميع السلطات

والاحزاب الموجودة .. والامجال هنا للمقارنة طيعاً بما كأن يحدث في سنوات سابقة حونما كان تَجَارَ الْمُتَثَرَاتُ وَلَصُوصِ أَرَاضِي النولة والشعب وتَجَارَ العملة والسماسرة ومكاتب الاستيسراد الوهمية وكل تلك القنات الهامشية العابثة يكل المقدرات والمقتصات تيدو

كما لو قها سلطة داخل سلطة .. وتلك واحدة أخري . .وثم تأتى لى قضية القضايا وهم النيمقراطية ... تك القضية التى ثار وسيثور حولها الكثير من الجدل والمناقشة وهو فيما اعتقد جدل خصب ومناقشة مثمرة وليس هناك مايخوف في يلحق الاحباط لسبب بسيط وهو نلك الوقين الذي يجتاح الجميع بأتنا كلنا في قارب نجاء وآحد وأته لاينيل عن هذا القارب الذي يتمثل في

ولااعتقد أن هناك من يتصور فه يمكن أن يوقف ثلك الزحف الحضاري المقدس ، الذي يمضى في هدوء ولكن

التسك بالسقراطية والتوسع

فايران تحصل على سلاحها بشكل رسمى من كوريا الشمالية ، ومن خلال سوق السلاح من اغلب الدول وزارة الإسسكان والمرافق

بالمنطقة الجنوبية الترثيبة بجوارشيانون هابوبوليس والمنطفة انشمالیة انش تنبه خلف نا دی انشید مساحات تزادح مابید ۲۵۳ مترا مربعاً ، ۱۷۰ مترا مربیا وباسعارموده تا بشه

ولابعث بجعاء وللثركية الحق في أن تلعي جلسية البيعائذكورة دون إبياء الأبسياب.

اجدى شركات لعبية القطاع العام للاستان

وذكك طبغاً للتردط المعلن عنيا بإدارة ببع الأراضحت بالتركة مع دفع تأمين قدره ٠٠٠ 6 تم، (خمسة آلانت

٢٨ سدايرا هيم اللقائ - مصرافيدسية اعلان هـــام فرصة كبيرة لبيع أراضح بناء بمصر الجديدة تعان الشركة عن ببع ٣٦ قطعة أرض فصناد معدة للينادنيون السكنى من قبطع الألآحنىالمغيرة بمصرالحيديية فيالمواتع الممتازة

وذلك في علسة البيع العلشة المحدد لحنا بيم الأحدالمواتق ١٩٨٦/٣/٠ السباعة العاشرة صباحًا بنا ريحت المناطة .

عِنيه مصرى) للدهول علسة البيع وذلك بشيك الرب المدر وسيون الدم ق الفرة منتهم المرابع المدرة منتهم المرابع المر مصرى معتمد أ ومقبولت الدنع في الفترة معند ١٩٨٦/٣/١ علمًا يأن الأولوية في الشرا دنفط لمه يدنع اكبرمقدم لايفيل عن ثلث الشمث المحدد لكل تطعة · جميعالفليأت السابق تقديمها قيل صدورالاعلان تعتيرلاغية

طوكيو

إلى تزكات مقا ولات الطرق لحياية المعذت إلى سيارإن النقل والمقطورامة لمنع آخط ادالطريق المخريط التحذيري ساع إنتاج من البلاستيك الملون بسعدرجيص شارع ٤٧ - المنطقة الصناعية العباسية عالقاهمة ATTO - ATT-17 - ATTIEL : 65+6 متطاع التسوييق تلبغون : ١٩٥٨٢٤ منهوالسعيد





مانيلا بانحكوك بوميات كراتثاب M جحة 1 الظهرات 1 عمات 0 0 بغداد **P** (1) (1) الكويت @ @ @ (2) ابهطب S الدوصة مسقط الشارقة البصرين ابتصالات مباسئرة عن وإلى جميع الشعاءالصلا

ستعلامات مصرالط بران عطار العساهرة ١١٥١٨/ ٢١٥٠٩/ ٢١٥٤١-/٢١٥٠٢٠/ ٢١٥٠٢٦.

بعض المؤثرات التي مققيًّا الثرُّودُ عَام ٨٥/٨٤ 410/1E

مراقب الحسابات

محاسبه ازينب محمدا براهيم

محامب/رسامى اشابسيرس يوفان

15A2/AY بة فائض الربح 1/2 2/V 1. OJY معدك انتاجية العامل در دد الجنيك ٧٤٦٧٢مير ۸-۸۹۲ عنی 7,22 147 الفاكض القابل للتوزيع امرة مليون المرا مليون رُبِين قبطاح الشيخان الماليم ركين مجلس الايارة عبدلتواب عياله إوسالمان وعضرمجلس الادارة

مشروعات الثركة الحالية ا- تىغىندمشروع دادى شقتلى ينفساك .

الحضوم

1910/12

17.

61.0

11 av

Y . 4

P-74

1601

51.44

AO/AE

140.

فأنك معريمه الاوارة

محابسي المحدوح فأدرويس

TAYFO

بياست

قرو**ين ا**لمويلية الأجيل ·

وانؤك وجاباك وائنة مختلفة

إجمالي الإيراداست.

ا يرا دا مند تحويليين ٠

" باللغاجينيه "

وكبيل الوترأرة وصديمالادا ؤالعامة

لمؤقبة مسابات السقع الهنيسية محاسب بمحمدهلى أبومسسيت

رأمن الحالب -

المخصصا ست

الاجتياطيات.

بنولت واتنت

٢-التوبع فقيئة السلع خرم لجما هيرا لمستعكين وتربشير ٣-السَمَيْسِعِ فِي الشَّاء مَرْفِعَ ومِنَا فَذِيوَرْمِعِ فِي العَاصِمَةِ وَقَطِيرٌ بالخنص محافظات الجميدية.

٤- تعویعے السلع التی تعامل فیرا الثرکۃ وزیادۃ مصادر الحصول علیوا تاکیٹا کدورالاِنتاج الولی 2 مواجهۃ الاِستولایہ

عبد الرحين ألرافض

جياته و فكره

الأستاذ المحكتورم يونان لبيب رذق

أعاد الاريع المنيث والتثابر ساركلة البلح سنجفو ويهرجس

حيابة محبود أحيد إسهاعيل

للحصول على تنجة المحكتوراه

1441

الرانعى بعدثورة يوليو

عاء ١٩٥٣ كان عضوا في المجموعة النسى

عام ۱۹۵۳ مدح جائزة اندولية في العلبوم

الاجتماعية عن الجزّء الثانى والثالث من كتابه في

1901 - عون نقيها للمحامين وظل حتى عام

١٩٥٨ عين عضوا بالمجلس الاعلى للفنون

وانداب حتى عام ١٩٦٠ . وكان مقرراً للجنسة

اختيرت لاعداد النستور

اعقاب الثورة المصرية



كاتت كتابة التاريخ في مصر معركة من المعارك

الوطنية ، يتصدى من خلالها المؤرخون والباحثون

والكتاب لما بحدث من تزييف وتحريف في تاريخنا

فقد حرص المستعمرون دائما على تزييف تاريخ

وغلل الاجانب ينرسون تاريخ مصر الحديث في

الجامعة المصرية حتى عام ١٩٣٧ . حين عين

المرحوم شفيق غريال اسناذا للتاريخ الحديث

وظلت الدراسات التاريخية بعيدة عن القضايا

والموضوعات المغاصرة . وتتوقف عند القرن

التاسع عشر بحكم وجود الملكية ، والتي كانت عينها

على تأريخ مصر ، فقد اسلم الملك فؤاد زماء التاريخ

المصرى المديث الى مجموعة من المؤرخيس

الاجلنب ، وفتح لهم وثانق عايدين واحضر لهم يعض

الوثائق الخاصة بتاريخ مصر من دور الوثائق

الاوروبية والامريكية والتركية ، ووضعت امامهم

المكافآت المنخية ، ليكتبوا تاريخ اسرة محمد على

عهديها - شارل روا - ساماركو - كرابيتس

وضى اعقاب ثورة ١٩١٩ ظهسرت المسترسة

المصرية لكتابة التاريخ والتن حمل مسئوليتها فى

البداية شفيق غريال ، النكتور محمد صبرى

المبوريوني ، ومن خارج الجامعة كان عبدالرحمن

واليوم حين تتاقش رسالة الدكتوراء عن المؤرخ

لكبير عد الرحمن الرافعي بالجامعة . فهذا تكريم

للرجل الذي ادي دورا هاما بالنسبة لنبريخ مصر.

وتدعيما لموقف الجامعات من كتابة التاريخ والذي بدا

بجرأة بقسم التاريخ بجامعة القاهرة منذ بداية

المستبنيات ومن خلال معركة في قسم التاريخ بين

النكتور حبن عثمان والنكتور محمد تيس ، وكاتت

الرسائل التي اثرف عليها الدكتور محمد اليس عن

الجامعات المصرية بدراسة تاريخ مصر المعاصر

ويظل لمرافعي فضل الريادة مع آخرين ، تتاولوا

لقضايا المعاصرة ، حتى لايعيش القارىء على

اعمال محمد على واسماعيل حتى فاروق . بعيدا عن

في رسالته ، قدم الباحث حماده مصود احمد

اسماغيل حيأة الراقمي وفكسره ، في التواحسي

السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وذلك من خلال

نشأته وتكويله ، وارتباطه بالصرب الوطنسي

كما تتبع الباحث دوره وفكره في مجلس التواب

والشيوخ ويوم ان اختير وزيرا للتموين . وكذلك من

خلال دوره في نقابة المحامين . ثم توقف الباحث

وقد استطاع الباحث ان يرى ماتركة الرافعي من

اوراق خاصة ، وماتركه من ملاحظات حول تعليقات

الصحف عن كتبه أو موقفه ، وماتركسه من

العقاد وفتسحى رضوان

ففي أوراقه الجاصة - دوميه مانشرته الصحف

علم ١٩٥١ ، وجد الباحث ، ردا على عباس المقاد

وكان العقاد قد نشر بجريدة الاساس في ٢٨

نيسمير عام ١٩٥١ مقالا عن الثورة المصرية ، اتهم

غيه الراشي يقه لم يتعرر من التزعة العزبية في

كتاباته خاصة في حديثه عن سعد زعلول وحرب

وعندما اعن فتحى رضوان وقت ان كان وزيرا

للتقافة والارشاد (قله شكلت لجنة لاعلاة كتابة

التاريخ ، لان كتب التاريخ القديمة لم تكن تعنى الا

بمس الملوك) علق الرافعي بخطيده على عد جريدة

التصريح - ٢٤ مارس ١٩٥٧ بقوله : (طد

وعلما فلى فتعن رضوان بتصريح (الاغيار)

في ٣ نيسمبر ١٩٥٧ قحواه أن مصطفى كأمل لم يقل

بقه لامفلوصة الابط الجلاء ، على الرافعي بخطيده

وكان الرافعي قد ترك مقدمة وخطوطا عريضة

وافكارا متناثرة عن كتاب ينوى اخراجه عن تاريخ

مصر منذ الفتح العثماني ، ولكنه رحل قبل إن بيد، في

وضع اللمساتُ الأولى لَهذا الكتاب ، وتمت اتصالاتُ

بين اسرة الزافعي والتكتور منعد عاشور استاذ

تاريخ العصور الوسطى بجامعة القاهرة في

محاولة لاخراج الكتاب للى التور والذى صدر يعتوان

(مصر في العصور الوسطى من الفتح العربي حتى

لَّعْرُو الْعَثْمَاتِي ﴾ والكتاب عما يزى البَّاحَثُ ، لايمكنُ

ایضا (حقد فتحی رضوان علی کتبی) ۔

سار) البنس

بعنوان (مشروع رد عطنا عنه) .

فتحي رضوان على كتبي) .

دور الشعب والجماهير صلعة التريخ

وزعيميه : مصطفى كامل - محد فريد .

طويلا عند كتابته للتاريخ .

يهالحركات الوطئية في مصر والاقطار العربية . وقامت

لاتاريخ مصر ، وكان من بين هؤلاء : دوان

الشعوب وتشوية الزعماء الوطنيين وضرب الثقافة

الوطنية ، حتى يسهل عليهم حكم الشعوب

الوطني ونهب وثائقه .

بالجامعة المصرية .

نوقشت - اول امس - رسالة البكتوراة المقدمة من الباحث حمادة محمود احمد اسماعيل المدرس المساعد باداب بنها عن (عيد الرحمن الرافعي حياته وفكرة) باشراف الدكتور يونان لبيب رزق استاذ التاريخ المعيث المعاصر بكلية البنات جامعة

اشترك في المناقشة التي تمت بكلية الهيئات ، الى جانب الدكتور المشرف كل من النكتور صلاح العقاد، والنكتور رءوف عباس ، ومنحت اللجنة الباحث برجة الدكتوراة بامتياز بمرتبة الشرف الاولى . ولان الرافعي وكتبه جزء من تاريخ مصر

فان تقديمه لقراء اليوم فيه معنى اتصال الماضي بالحاضر .







الرافعي بيت: فتحى رضوان يحقد على كتبى مرتضى المراغي بيصادر كتاب أحدمد عدرابي



ضمه بای حال الی مجموعة الر قعی . فالاسنوب نَنْكَ فِي مَقَدَمَةَ الْكِتَابِ ، واوضح فِي مَقَابِلَةَ شَخْصِياً التكريم للرجل بعد رحيله)

القومية العربية ، أذ يقول الباحث (لا أسأس له من الصحة فلم أعثر بين أوراق الرافعي عني مايوصل تأثير مصطفى كامل 🕆

وقد اختير عبدالرحمن الرافعي لوزارة التموين في وزارة حسين سرى الانتلافية بوليو نوفمبر ١٩٤٩ وكان قد تزعم الجناح المعارض في الجزب لقبول المناصب الوزارية وهو ماكان سببا في حدوث نَلْكَ الْانشقاق الذي اصطلى يتاره الحرب.

واثناء تونيه وزارة التموين كاتت معركته مع شركة السكر ورنيس مجلس ادارتها احمد عبود وكنِّلك اصحاب شركات الغزل والنسيج ، وقد كشف الرافعي اساليبهم الاستغلالية وكان هذا سببا مباشرا في عدم الخال شرافعي وزارة حسين سرى التي استعرت بعد توفير ١٩٤٩ ، رغم همته ونشاطه ونظافة بده ، ونلك بتأثير احمد عبود الذي كان يتلاعب بأسعار السكر وكمية المطروح في الاسواق وعدم الخضوع لتطيمات الوزارة ، وكذلك كان التلاعب ورفع الاسعار من جانب شركات الغزل والتسبيح ، وكان الخلاف مع الشركات التي تربطها يرنيس الوزراء حسين سرى مصالح . هو السبب الرئيسي وراء خروج الراقعي من الوزّارة .

جحولة اكتتب

ورطة المؤرخ عبدالرحمن الرافعسي بدات بمدرسة الحقوق يوم ال دخلها عام ١٩٠١ فقد كات المدرسة على حد قوله : (اول بيئة للشياب ظهرت قيها روح اليقظة الوطنية ولبت دعوة الزعيم مصطفى كامل) وشارك الرافعي في تكوين نادي المدارس العليا وشارك في الاضراب الذي تظمه طلاب الطوق عام ١٩٠٦ ، احتجاجا على سياسة الاحتلال التعليمية ، وتأثر الرافعي بتيار الحركة الوطنية والتي يقودها الحزب الوطني . والذي تنضم الى صقوفه . واصبح السكرتير العام للحزب بعد ذلك . واعتقل الرافعي ضمن اعضاء الحزب الوطني اثناء الحرب العلامية الاولى، وعندما قامت ثورة ١٩١٩ انضم لى حركة تأليف الوفد المصرى ، وكان ضمن تتظَّيمات الوقدُ السرية . الا قنه عاد السي صفوف لمحزب الوطني ، ودخل لتتخابات عام 1974 ، والتي فاز فيها في دائرة مركز المنصورة امام على عبدالرازق مرشح الوفد .. وفي برامان ١٩٢٥ والذي هل يوم الطائد ، كان أحد أعضاله ، اذ تغلب أيضا على مرشح الوقد . كما أصبح عضوا

ويرى الناحث ان الرافعي كان تاتبا يحترم التيابة ويقترها حق قدرها ، واشاد بمواقفة كثيرون في معارضته واستويه في المناقشة . وزير لمرة واحسدة

مختلف والمنهج اكثر اختلافا واسلوب المعالجة ايضا . وهو مأأكده الدكتور عاشور عدما اوضح مع الباحث : (إن وضع اسم الرافعي على الكتاب يجوار اسمى ، لايخرج عن كونه نوع من قواع كما ترك الرافعي كتابا أخر بعنوان (مختارات

دواوين الشعراء في الجاهلية والاسلام) هذا السي جانب احدی عشرة كراسة ، يعضها يضم رؤوس موضوعات تاريخية متغرقية ويعضها الآخر بضم ابيات مختارة من الشعر وثالثة تحوى تعليقات على يعض من الآيات القرآنية

وقد حسم الباحث قضية ترك الرافعي كتابا عن

الى منتمة ماتكر) حول هدا الكتاب . "

ولنتابع مع الباحث رحلة المؤرخ الكبير . والذي تصلاف أن تتأقش رسالة الرافعي في نكري ميلاه حيث ولد في ٨ فيراير عام ١٨٨٩ بحى الخليفة بالقاهرة ، وفي تكرى وفاة الزغيم مصطفى كامل الذي تأثر به المؤرخ كثيرا ، (توفي مصطفى كامل في ۱۰ آمرایر عام ۱۹۰۸) .

مجلس الشيوخ منذ عام ١٩٣٩ متى خروجه بط تتخابات التجديد النصفي عام ١٩٥١ ، هذا الخروج الذى وصفه الرافعى بلته اقصاء يسبب موقف الوقد في هذه الانتخابات .

الراقعي .. المسؤرخ

كتب الرافعي في صحف الحزب الوطني . و صدر اول كتاب له حقوق الشعب عام ١٩١٢ وفي نهاية المشريدات صدر ولكتاب له في تاريخ الحركة القومية . وقد لقيت كنيه التاريخية رواجا و همام من القراء و فكتاب وجمهرة المثقفين

ویری الیاحث انه لم تحظ ای مجموعه کتب عی تاريخ مصر الحديث بالشيوع والانتشار بل والشهرة لفترة طويلة مثلم حظيت به مجموعة الرفعى ويرجع هد الى شهرته كسياسي حظى باحتر ه الكثيرين والتي لد يخرج اي منها الا وانبري له الكتاب والصحفيون التي كانت تويده في اتجاهات، و تعارضه مما كان له لتاثير المباشر والفعال في النرويج لهذه الكتب وكذ كنن تأثيرهما هي تشكيلً وصياغة العقول . حيث ن معظم البعثيقات لم ينحظ بين تُنَايَاهُ ال جو لب نقد الإفيمانش هذ لى حانب التصاق لرفعي بالانظمة السياسية حصة بعد تورة ۲۳ يوليو ۱۹۵۲

اما عن مدى النزاء الرافعي بالمنهج تعنمي عي كتابة اللاريخ فيرى البحث نه لد يلتزد النز م كاملا . فقد طغت الحزبية التي ثرت عنى الحيدة التاريخية على معظم مجموعته عن تاريخ الحركة القومية ، فلم يكن متوقعا من رجل انتمى للحزب الوطني في فترة مبكرة من حياته و رنيط بهد الانتماء ونتج عه تعصب شديد نهذ الحزب مند فسرت مبكرة . لم يكن متوقعا ان يخرج ماكتبه على غير هذه

وعندما اخرج كتابه عن مصطفى كامل جمد تاريخ الفترة من ۱۸۹۷ في شخص مصطفى كأمل أ وأضفى على مصطفى كامل كل صفات العبقرية والعظمة . وكذلك تعامل مع شخصية محمد فريد . واذا كان كل الحب والولة والهيام بمصطفى

الجمعيات الوطنية - صحيفة في

تاريخ التهضات القومية في فرنسا

وأمريكا والعاتيسا ويولونيسا

• تاريخ الحركة القومية وتطور

نظام الحكم في مصر اثناء الحملة

الفرنسية حتى خروج العملة من

• عصر اسماعسیل جزءان

___اب الاول

(حقموق الشعب) الكتمساب الاول

المورخ عبدالرحمن الرافعي صدر

عام ۱۹۱۳ ویتضمن شرح آلمبادی،

والنظريات والقواعد النستورية وحقوق

الزعماء

(الزعيم احمد عرابي) صدر في

مارس ۱۹۵۲ وهو تلخيص لما كتبه

(بطل الكفاح الشهيد محمد فريد)

الراقعي عن الثورة العرابية

تلخيص كتابه عن محمد فريد

والإقاضول صدرعاء ١٩٢٧

مصر جزءان ۱۹۲۹

صدر عام ۱۹۳۲

الانسان .

• الشورة العرابيسة والاهتسلال

مصطفی کامل باعث الحرکة

محمد فرید رمر الافسلاس

مصر والسودان في اوان عهد

لاحتلال ۸۲ ۱۸۹۲ بوتبو

؈ ٿورة ١٩١٩ جزءان بريدُ

• في اعقاب التورة المصربة

الجـــــزء الاول من تناء ١٧٢١

۱۹۲۷ يوليو ۱۹۲۷

الانجنيزي فبراير ١٩٣٧

الوطنية ينابر ١٩٣٩

والتضحية بولبو ١٩٤١

خامل ومحمد فريد فقد كان الغصب من نصبب حمد عرنبى وكتورة العزابية

والربط المنعمد بين الثورة والاحنال والكتاب العلَّىءُ بِالنَّنَاقِضَاتِ وَلُوى الْحَقَانِقِ . فَخُرِجِ الكتاب وبه دانة للعرابيين اكثر مما فيه للخديوي والانجلز الكتساب المصسادر

وظل تحامل الرافعي عثى احمد عربي . حتى

وتبقى ملاحظة حول ستحداد البحث في جميع صفحات الرسالة كلمة نظام يونيو . بدلا من توره يوليو ، نون ر يحند دلاله هذه الكلمه التي ختارها - ومعذها في رابه لاتها جاءت في سياق رسالة علميه في الدريخ فهل يجوز لذ أن بقول • نظاء الفريسية ، بدلا من • لتورة الفريسيه • ٢ ن من حق الباحث ن يخدر موقفه السياسي كم يشء لكن نرساله العلمية للدكتور د تحتاج الدقة في حتياز اللفظ والمعنى والعنئول

وهناك فرق بين الدّريخ والسياسه . فقد عرف الفاظا عديدة اطلقت بديلاً عن تُورِدَ يوليو . منها الانقلاب الحركة حركة لجيش. وقد خلف مثل هذه الكلمات منذ عرة . وأن لم يتوهف هولاء عن هجومهم على ثورة بوليو . وفي كتاب و حد صفر منذ خمسة اعو د استخدمت كلمة ،نظاد. وكانت بديلا عن جمال عبد الناصر . فاي -نظه .. يعى صاحب الرسالة * وهل يحور في رسالة.

لايتفق والظروف الصاضرة غير صحيح لانسى خطات سياسة عربى في توسيع الخلاف مع الخنيوى

موفيق وقلت ان هذه سياسة اضرت بالبلاد وقضيتها وكان واجب على العرابيين ان يقربوا بين الشعب والعرش تفائب من الانقساء الذي لايستفيد منه الا لاستعمار وصاف الرافعي الله خطأ عربسي و ثعر بية في فحاد الجيش . وابع سياسةً النظرف . ورَج البلاد في حرب مع الانجليز دون سنعدد وتقلير ووصف هذه السياسة بانطيش والرعونة مما ادى الى وفوع الاحتلال . وفشنت جهود الرافعي في الافراج عن كتابه وبعد شهور فامت تورد يوليو ١٩٥٧ . وبعد اتصالات قديها مع قبدات تورة يولنو فرج عن الكتاب بعد نصيل عنوانه والذي اصبح (الزعيد الثامر حمد عرابي) بدلا من النزعيد حمد عرابي إ وتغيرت لهجة الرافعي عن حمد عربي وتبدلت بشكل لافت للنظر يعد ثورة

عند ۱۹۵۲ عندم صدر کتاب الزعید حمد عرایی للحيص الم سبق ال نشره عن عرابي ورغد موفقه هد فقد صادرت ورارد الدخليه الكتاب في

شهر مارس ۱۹۷۴ فور صدورد والغريب ايضا

ماجاء بعطاب عبدالرخمن الرافعي السي وزير

الداخلية حمد مريض المراغى . جاء فيه (إن ماجاء

بالكتاب لايستدعى المصادرة وان ماقيل ال نشرد

وانعكست الروح الحزبيه في كذباته عن سعد زغنول وحزب نوفد ففي كتابه عن مصطفى كامل كان الغمز و للمز هي النهوين من شخصية سعد زغنول . وفي كتاب محمد فريد كان اتهام الرافعي لاعضاء انوفد جميعا بانهم عناصر يشك في اخلاصه وثباتها عني النضال

وعثى نفس الدرب سار في هجومه عنى الحزب وقياسه تحديدة المتمثلة في مصطفى النحاس. فمعاهدة ١٩٣٦ التي وقعت بين مصر وانجنبر حمايه قاسية . اما الفاء الامتيازات طبقا لاتفاقية مونترو . فارجع الفضل فيها الى تُورة ١٩١٩

ووصل الهجود على الوقد الى قمته في الجزء الثالث من كتابه في اعقاب الثورد المصرية وجء هجومه على حكومة النحاس ونوقيعه علم ميثاق نجامعة العربية . فقال (كان الشاء الجامعة بيعار من بريطاني . وانه كان الاجدر بالنحاس ان يعمل على توحيد جبهة مصر الداخلية . لكنه ترك الوهدة الداخلية جانب ورفض بن بمد يده الس المعارضة بل الى المستقلين وسار على سياسةً حزبية ممقوتة . مم جعل الانقساد والمر رد تتزايد

الامسانة العلميسة

اشار البحث الى أن تاريخ الحركة القومية في جزمه الاول اثيرت حوله قضية الطبعة الاولى عام ١٩٣٩ فقد اتهمت صحيفة كوكب الشرق في مقالاتها بان الرافعي استعان بكتاب احمد حافظ عوض (فتح مصر) في اخراج كتابه عن الحركة القومية بون اشارة من قريب ولا من بعيد . وقدمت الاللة من خلال بعض فقرات واسطر منقولة عن كتاب احمد حافظ عوض . وموجود بنصها في كتاب

الكتاب الاخسير

1501

• مذکراتی

صدر عاء ١٩٥٥

• اربعة عشر عام في البرامان

الرافعي وتسورة يوليسو

• مقدمات ثورة ٢٣ يونيو ١٩٥٢

• ئورة ٢٣ يوليسسو ١٩٥٧

صدر فی مارس ۱۹۵۷ ِ

١٩٥٩ صدر عام ١٩٥٩

عام ۱۹۵۲

قبل رحيل المؤرخ الكبيسر في ٣

ليسمبر عام ١٩٦٦ كان قد دفع آلي

المطبعة كتابه (جمال الدين الافغاني)

وصدر بعد وفاتبه باسابيح ينايسر

تاريخ الحركة القومية في مصر

القديمة أ منذ فجر التاريخ حتى

الفتح العربي الاسلامي صدر عاد

الناريخ والاتأر ١٩٦١ منح جائزة الدولة التقديرية في الطوم

الرافعي . ووقفت مع الرافعي صحيفتا السياسة

اليومية والاسبوعية في مواجهة صحيفة كوكب

ويرى الباحث ان الرافعي اطلع على كتاب احمد حافظ عوض الذي صدر عام د١٩٣٠ اي قيل كتابه باربع سنوات واستحسن الرافعي بعض مواضع يه ولم يمنحمن البعض الاخر ونلكُ من خلال مانتَّبته النسخة الموجودة من هذا الكتاب في مكتبة الرافعي

كما اشار الباحث الى نقطة هامة . وهي ان الرافعي كان يقود بحنف بعض اجزاء من مراسلات مصطفى كامل ومحمد فريد ويطريقة غاية في الدقة . والاجزاء التي حذفها اما انها تتصل بعلاقة مصطفر كامل بالقوى الخارجية او تتصل بطلب مساعدات <u> جائية من محمد فريد . او تتصل بوجهة نظر مصطفى</u> كامل في بعض الإشخاص ، وكان يهدف الرافعي الي اضفاء طابع من المثالية على شخصية مصطفى كامل . وكذَّلُكُ الأمر مع محمد فرَّيد ، حيث لم يشر الى بعض الحقائق التي وربت في منكرت محمد قريد والتي ظلت طرفه منذ عام ١٩٣٧ حتى عام ١٩٤٠ .. عن مصطفى كامل وهو ما ميط الشَّام عنه عندما تشرت بعض اجزاء من هذه المذكر ت كما امتد قلمه بالحنف الى بعض المراسلات التي كاتت تتصل بعلاقة

وعندما اثيرت قضية اعادة كتابة القاريخ في بداية ثورة يوليو ١٩٥٧ . ثم اعيدت من جديد في بداية الستينات - ظل الرافعي عند رايه ان التاريخ قد كتبه . وأنه لامحل لاعادة كتابته . ورغم ذلك فقد كان عضوا في اللجنة التي شكلت لاعادة كتابة التاريخ

محمد قريد بالدولة العلية او بدول اخرى . او بعلاقاته

ويرى الباحث ان الرافعي لم ينظر الى التاريخ كعلم . نظرة شمولية . بل حصر نظرته . بانه وسيلة فعالة نتثقيف العقول وتوجيه المواطنين الى المثل العنيا في حياتهم القومية وعلينا نحن الذين اوتينا شينا من العلم والمعرفة ان نعلم الشعب تاريخ بلاده انه بذنك يقدرها حق قدرها ويستشعر بواجباته نحوها . وكلما ازداد معرفة بتاريخها ازداد حبالها واذا احبها اخلص لها، وهذا هو معني الوطنية . ومن هنا قالوا ان التاريب ع مدرسة نلوطنية . و هو من ناحية اخرى الوسيلة الناجعة لكم يقهم المواطنون الحقانق عن احوالهم في ماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم . فالحاضر وثيق الصلة بالماض وكذلك شأن المستقبل ورغم هذه النظرة الضيقة من قبل الرافعي لاهمية ودور التاريخ كعلم . الا انه كان واسع الافق ومصيبا الى حد كبير عندما اوضح أن الشعب هو الصائع الحقيقي للتاريخ . وأن التاريخ الصحيح هو تاريخ الشعب لاتاريخ الملوك فانشعب باق والملوك الى زوال ، والشعب المصرى هو الذي صنع تاريخ مصر في جاتبه الحسن . صنعه بحيويته وجهاده وتضحياته ومواهبه وحمن استعداده للتقدم وتعلقه بالحرية

كما كان الرافعي مصيبا في نظرته للجواتب التي يجب تناولها في دراسة التاريخ . فأوضح أن التاريخ اتقومي لكل امة لايقتصر على الجانب المتياسي منه بل بجب ان يتناول تاريخها الاقتصادي وتاريخها الاجتماعي . وينخل فيه التاريخ الديني والطمي والاببي والفني . وهذه النواحي وَثْيقة الصَّلَّة بعضها ببعض . ولكلُّ منها الرها وصداها في التواحي الاخرى . ومنها جميعا يتألف التاريخ القومي ؟؟

اما المؤرخ في راي الرافعي (يشبه أن يكون قاضيا في الحوادث التي يؤرخها وعليه ان يقتبس من القاضي روح العدل الذي يستلهمه في قضائه فلا بجامل في الحق احدا ، ولايتحامل على احد ، وعليه ان يعطى كل ذى حق حقه ؟؟

ويبقى السؤال : هل الترم المؤرخ الكبير بما حدده من صفات لمن يتصدى لكتابة التاريخ ؟ تجيب الرسالة على هذا السؤال من خلال ما قدمه المؤرخ الكبير عن تاريخ مصر .

ضمان - أمال - اقتصاد

رفامات بالمفاومة الحراربيص OLYMPIC دوادات الزيشسي الكيميائية الاسكنية : 20 مد السلطان مسيك ت 2017

معنوان امصر المجاهدة) .

القالعرة : ١٣٠ سدسيفاليين المراني رمبيان ميسيس ت ١٧٥٠.

تباغ بجميع محلابست الفطاع العام وافاحيت اليكك الصيف : شركة المنتجات الهندسية والتوكييليت

في اعقاب الثورة المصربة

في عقاب الثورد المصرية

الجسزَّ، النسالث من ١٩٣٠

من ۱۹۲۷

الجسرء الثانسي

۱۹۳۱ نوفسر ۱۹۴۹

۱۹۵۱ کتوبر ۱۹۵۱

مصر المجاهسدة

يبين الرافعي ووزير

في عاد ١٩٥٧

تصبيان تعداءة مصابيسج القنورسنت .. هو المر الايحاث التي

غف النهت الدراسات التي اجريت في معمل الطاقة العالية يمعهد بحوث

الاكترونيات بالمركر القومي للبحوث لخفض استهلاك الكهرياء لمصليح

تقاور سنت عن طريق تعلينها من مصدر قوى بعمل بتردد ١٠ كيلو هوتز ٠٠

• ونقول الشنورة عزيزة زكى المشرقة عنى البحوث الها توصَّلت الى يناه دوانر

تهرباب بغاى مصببح تفنورسنت بكفاءة عتية وسوف بودى تطبيق هذه النتاسج

تى تعقيق توقير فن آنطاقة الكهربائية في العنازل والعصائع التي تُستخلع هأه

مكافحة ختان البنات في ١٥٠ مدرسة تعريض

المحاربة خنان البنات .. نقرر ان تكون التوعية بالضرارد طعن يرامج لتكزيس

في ١٥٠ مدرسة للتعريض بعصر ، وفي مراكز زعاية الامومة والطفولة

تسدعد فيها المراة الان

رميسة مشروع معاربة ختان البنات .

دعت عانشة عد الهادي عضو نقابة الكيماويات

عضوات مجنس الشعب ومجنس الشوري أني

ممنسوع لعضسوات

الجمعيات النسانية

بالعزب الوطنى دعت امينات المرأة

بجميع احياء القاهرة من اجل إقامة

معرض في اول مارس لاتتاج ريات

البيوت بالواصمة ، ضمن الاستعدادات

الشاصة بالاحتفال بعيد الام . الشرط

الوجود للاشتراك أبي المعرض، ألا

تكون رية البيت عضوا فزري جمعة

مستاعقية الشيطان مبري ووالما

77.00

· raking

Sections

Higher galage as as

est of the same

معتشوه تميي

4 40 44 5

W. Miller To 1

.

زينب عليفي امرنة المرأة بالقاهرة

اغسلى مانيكان

في .. العـــالـم

الراطة لتجريد برجمان والمخرج الكبيد روبرتو روسيليتي و احدة من اجمل الجميلات

العالم وتعتبر اغلى مانيكان في العالب

كسف تزيلين

هذه البقيع

طلب د . ناجی شنلهٔ وزیر النموین ا

من مسنولي الأرشاد الاستهلاكي اصدار

تعليمات بترشيد الاستهلاك و تعميمها .. ا

وتقول بثينه عيسوى منبرة الارشاد

الاستهلاعي باتوزارة . اتسه تم أيضًا

اصدار ارشادات خاضة بازالية البقع

★ بقع الشمع : يزال مطح اليقعة ثم إ

ساختة فينصهر الشمع ويمنضه النشاف وتكرر العملية حتى تزول البقع

بقع الدغون : وتزال بالبتژیــن أ

بالدعك من الخارج وبشكل دائرى عثى أ

★ بقع الطلاء : تزال بزيت التربنتتينا إ

★ يقع الحير الاحمر : تزال يعصير

بقع الحير الاسود : بخفف الحير

بسرعة بالنشا ثم يزال الاثر بالنبسن

بقع الهباب : يوضع عليها الملح

الرشيدي مدة قصيرة ثم يزال فتخرج

إ * يقع الجاز : تغطى البقعة بدقيق

ثم بالبنزين او الماء والصابون .

الليمون أو الكجول ثم تفسل جيدا .

تغطّى بورقة نشاف وتكوى بمكواة.

كتب ايراهيم خستين

المغتلفة كالتالي:

لاتتسع البقعة

الطيب ثم بالبنزين .

ا اسمر ويترك فترة ثم يزال

معه اليقعة .

رشادات مفيرة .. عنرطهي الترنب

ر نحن الان في موسم الكرنب . و هناك يعض النصائح المفيدة عد طهي الكرنب

اسلقى الكرتب قبل طهيه بعشر دقائق وضعيه بعد نلك في المساء

🕳 لَكَيْ تَتَقَفَى مِنْ رَفَعَةُ الْكَرِيْبِ الْثَنَاءَ

سلقه قومى بتغطيته بقماش مبلل

• لاا اشتریت کرنبة کبیرة وارنت

تقسيمها على اكثر من وجية اسلقيها

نمدة دقيقتين وتركيها لتبرد وتجف

تماما ثم صنعيها في كيس من البلاستيك

محكم الفلق وضعيها في الثلاجــة

ويمكنك بذلك الاحتفاظ بها ١٠ شهور

دون ان تقند المهم ان تتاکدی من

اغلاق الكيس باحكام لان الكرنب له

ر انحة قوية وتفاذة يمكن ان تضر بأقى

یمکن بعد ذلک طهی الکرنب عقید

اخراجه مباشرة من الفريسزر بان

تضعيه في ماء مطي حتى يذوب الثلج

• عند طهى الكرنب احرص على ان

تكون الثار هلائة .. والكرتب المطهو

لم فيهلا كاتت تعمل بالصحافة وهجرتها لاتها كما قالت مهنة من الصنعب فيها قول

اصبحت ابرَ ابيلا (٢٣ منلة) ابنة الممثلة.



رئاس الأسر .. على مبدرك

تقليعة جبيدة ظهرت هذا الشتاء على البلوزات والتابيرات التريكو ابتكرها مصممو الازياء في فرنساً وهي طبع رؤوس الحيوانات أو الحيوانات نفسها على صدر البلوزة في اخر عرض ازياء بالقاهرة ظهرت العارضات وهن يلبسن بلوزات عليها حمار وحش وراس اسد ورأس ثمر ورأس تعبان !!

القنطة

بدأ للعنف يغزو عالم الاطفال واتخذ شكل الظاهرة اللافئة للنظر ..

فلا یکلا یمر یوم حتی تقرا عن جريمة بطلها طفل قرأتا عن ٣ تلاميذ بالاعداديسة يضدرون جدة احدهسم ويسرقون مصوغتها وطفل فى الثانية عشرة من عمره قبض عليه وهو يبيع جنيهات ذهبة سرقها من امه ليشتري بثمنها بعض المظر أت !

أن ملوكيات الاطفال قد تغيرت كثيرا في السنوات الاخيرة وزادت نسبة الخشونة والعنف فيها ويشكو اكثر من ناظر مدرسة ومدرس من هذه

بل قه تبين من احصائيات اجهزة الامن أن نمية الجرائم التي يرتكبها الاولاد في ارتفاع مستمر حتى تها تأخذ الآن شكل العصابات المنظمة !

ويجب التصدى لهذه الظاهسرة المُطَورة على مجتمعنا .. وإن ننبه الى خطورة ما يكسه التليازيسون في برامجه من قصص وروايات العنف والجزيمة لتأثيرها البغيلر على الاطفال الَّذِينَ بِلَنْدُونُهَا وَيِتَطْمُونَ مِنْهَا .

فقد الكتشف المصلولون في الاقسام عند التحقيق مع الاحداث من مرتكبي جرقيم السرقة .. فهم تعلموا من التليةزيون كيف يشططون لسرقاتهم بدون تزك اليصمات وفرتداء القفاؤات

وما اتى ئلك .

التبر الفساني علميام التبغيل والاجتماع بعسرض هذه الظواهسر وكثف كل مسباتها حتسى يمسن علاجها وققلا مستقبل مصر

«ن. ۱»

اسبوع للنظافة بالجيزة .. وتجربة لترشيد الاستهلاك

يدات املة المراة بالعزب الوطني بالجيزة التوعية من اجل اسبوع النظافة سيقام في شهر مارس القائم .،

تمر عضوات الاملة على البيوت لتوعية ريات البيوت باهمية نظافة اكثر من ١٠ الاف كيس للنظافة . ستجتمع للقيادات النسائية مع امينة

بالجيزة لبيع اكيساس السخضروات والفواكه المجهزة بحيث تباع اكياس نصف الكيلو بسعر التكلفة .. وكذلت بيع اكياس تحوم تصف كيتو في نفس التمشاك لترشيد استهلات .

تشرف المهندسات الزراعسات بوزارة الزراعية عنسى تجهيسزتم

وفضنا وأيه في مصر فاستعانت به امریکا

اللكتور مختار طيوزادة رئيس أسم امراض النساء والولادة بكلية هلب الاسكندرية هو اول عالم مصترى يرشحه الكونجرس الامريكي ضبعن هميس علماء من الخارج تتكون منهم الجنة تحكيم في بغض الادوية التي منعت هيئة الرقابة الدوانية الامريكية استعمالها بعد ان تقدمت شركات الادوية المتضررة من قرار المنع

من بين الادوية التي يشملها تحكيم النجنة .. حقن منع الحمل .. والغريب ان الدكتور طبوز ادمكان ضمن لجنة علمية مصرية قالت رايها في موضوع الحائن، وتم رفض هذا الرای فی مصر !

٩ - والد - يطل نيس عالمي سابق -

١٠ - يهرب (معكوسة) - ثلثا

روض - للتعريف - قطعة خبر

١١ - مطرية مصرية - برنامج

سیاسی انجلیزی قدیم (معکوسة)

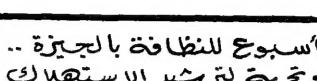
١٣ - من الإسماء العملي - ثلثا

مرج - بحر - عاصمةً كسرى

(معكوسة) - في لذر الحلق

اداعي مشهور - متشابهان

دولة اقريقية (معكوسة)



البيت والعمارة التي تسكنها وتوزيع المرأة بالجيزة راوية عطية وتكتور يوسف والى هذا الاسبوع للاتفاق على مشروع فتح مجموعة من الكشاك

العُنْمَاء الاربعة الاخرون ينتمون الى دول البرازيل - شيلي - تايلاند -



زاوية عطية

المعاش الميك

اختيساري

عانشة تدعو ان يكون المعاش المبكر اختياريا ونلعملات فمي العصلتع بانذات نظرا شمعتناة أنشى تواجهها نتك أنَّفية في سُنّ الخنسين بالنسبة ننعمل والمواصلات.



توفير مونده من السيدات إذا ما رغبت الوائدة في ذك : نشرت ننك جربدة مديني ميرور م

البريطانية .

القرار التخلله ادارة التنمية البشربة بوزارة الصحة بالاتفاق مع عزيزة حسين يمكن الاحتفاظ به في القريزز لعدة سميرة العوابي طبقت من ٣٢ سنة

أحدث طرق تعليم اللغهة نقاء مفتوح هذا الاسبوع لبحث الدعوة للمعاش منذ ٣٦ سنة اتبعت سميرة الغولبي منير عام التدريب بوزارة التربيب والتعبيد .. طريق تطع.. وممارسة النفة من خلال التراجسم

والاغلى .. واستندام شرائط لكاسيت الإن .. هذه الطريقة اصبحت اساسا وسميرة الغوابى .. تخرجت في قسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب جامعة القاهرة علم ١٩٥٢ .. وعملت

مدرسة ثم سافرت ألى امريكا للجصول اللقوية في تحسين اللغات

واستطاعت بجهدها ان تشارك في وضع مناهج اللغة الإنجليزية .. وتم تكريب ما يقرب من ۲۵۰۰ مترسة بوزارة التربية والتعليم.

على الماجستير في أهمية النظريات وبمسائدة الخيراء الإجانب ويعد جلاء الالجليز عن مصر .. أصبحت هي الوحيدة التى تمسارس هذا النشاط فعملت على تطوير اللفة الإلجليزية بمتابعة كل جنيد من داخل المنهج وساعدتها جامعة عين شمس في النطوير مع اساتذة من قجلترا وفرنسا

سميرة متزوجة من الدكتور حسن كامل عوار الاستاذ بمعهد السرطان ونديها ابن طبيب وابنة تحمل ليساتس



Note of the second seco

نزص عمل للبنات في ٣ جمعيات نسائيت

اعتثت جمعية هدى شعراوى عن استعدادها لقبول الفتيات اللاتي فاتهن سن

التطيد باحياء تحصر العينى والمنيزة والعنيل وجاردن سبتي لنطم شغل الايرة

والتربكو .. لمدة سنشين ومنحهن شهادة بذلك تخولهن حق العمل في مصالع

واعننت تهلني البرتقالي رنيسة جمعية احياء مصرعن افتتاح دورتين لتطلم

ايضا اعننت بهورة لطقى رنوسة جمعية دار المسلم بداية من شهر مارسي القادم فتح فصول لتعليم الفتيات الآلة الكاتبة والكمبيوتر للعصول على وظيفة مناسبة

الخباطة لبنات مدينة نصر ومصر الجديدة مجاتا معضمان العمل بعد إربعة شهور

الملابس الجاهزة التي تحتاج لهذا النوع من العمالة .

بالبنوك وشركات الاستثمار الدورة لمدة ٣ شهور .

بمرتبات لا تقل عن ١٠٠ جنيه .

أنت والنجوم الجمل: مشاكل في العمل ، عالجها الثور : مال في الطريق اليك . الجوزاء : لا تتمجل الامور .. تسرطان : تَلْبُكَى بِأَصِدْقَاءَ قُدَامَى : الاسو : تصرف بكياسه ..

العدراء : امل جديد يدى بابك قريبا الميزان: السعادة امامك فلا تبحث

للقوس : نتحلق أحلامك وإمالك . الجدى: يعض المتاعب الصحية .. الناو : تعقد صفقة مريحة قريبا . الحوت : استقرار في الحب والعمل

٢٠ - كتاب لطه غين - للإعلام -

ضرورى الزراعة - من مراكز

٢١ - كرئب - نقض - يعظم -

۲۲ - ثلثًا دير - بد- صوت

٢٣ - الماكن بالجنب (معكومية) -

راس - لغة هندية (معكومية) -

٢٤ - من الاسهاك (معكوسة) -

بعد - مسلسل اداعي قديم من اخراج

٢٥ - عشرقة تابليون - من اللجوم -

من التمور - زعيم صيلي راحل -

يوسف الحطاب - يشي

عاصمة اوروبية - دولة عربية

القلبوبية

سميرة الغولبى

تطرب: علاقة عاطفية قديمة ..

د هند المراج من من من المراج المراج

الاسكادة : عتام قار بديسيد : عاد منيت ر سيق راما فيديوهنيام وسناع والتوزيع الددعة الركونوالشيطان كالمالك من سطاقاله وخلاصاليه / تبدالاي واشامه

تيجر وثيريوفيام .. لبدتناع طالنوني .. مياني الماني المشاعبون في البوليس بزيانة مو السياطية المساعبون في البوليس بزيانة مواسطية

وينافيدوفيلم الانتاج المشادات رحاليا المطل لصغير فأستدعونيات المستهد عاجير المتدند است السفاع تقدم السيمية الدينية حالي المنظم المنطقة المن يقد باكورة إنتاجها الفيلمالاموكالكبير اسعرسعيدي العام

سرغانم 4 إسعاديونس المعلسية المعلمات في المعلمية المعلمية المعلمات في المعلمية المعل إشارع مكسرالغشب-الوسكي، نايوط ١١١٤٦١ :

وكعك أكوريثركات الشيديوكاميث بالأستعدي المناعب المركة المناعب المناعب المناعبة المان فيليوف عن المستقد في التي المستقد المست



(معكوسة) - فاكهة (معكوسة) ١٥ - فرعون مصرى (معكوسة) -قرب (معكوسة) - بحيرة مصرية (معكوسة) - يطق - حارس سكندري ٩ - أطال - كلبة صحت للفضاء - ١٦ - بحر ، ته نفخ من لاوات النجار - ابدى

للاستفهام - مجلة امريكيــة -۱۸ - روایة لارنست هیمنجوای -١٩ - في الطاولة - من ادوات تتظيم لتسل (معكوسة) - من السمك -

اقارب - للتعريف

رئيس السقاة - للنداء

دق - متشابهان - أدق (معكوسة) ١٧ - جواب - شاعرة عربية قديمة ١٤ - بطل تحرير المراة في مصر الله الطل (معكوسة) - تصلح

٧ - عد....صاحب اعجاز القرآن --منشابهة - منشابهان ٨- لعبة اطفال - من أحياء القاهرة حان تقرب من أحياء الأمكندرية ١٠ - مؤلف مسرهي قرنسي - تجمع ١٧ - جاهل (معكوسة) - اقطي -(معكوسة) – قد ١١ - طلاء - حفظ - الروح عند القدماء - برد - يعظم - قمر روس ۱۲ - حارس مرمی توتسی - بجر -

٣٥ - من الانبياء (معكوسة) - من الفاكهة - تلتفى - شاعر عباس (معكوسة) .. أضاء

١- تجدها في عدالرهسان للشرقاوي - وصبي سىرداوى « وصني ٢ دولة اسپوية - شك - وكالة قباء اجتبية - وديعة - مشقة ٣ - صاحب كتباب الكساعل (معكوسة) - مدينة ايطالية - درف ابجدى - للنفي - حرف تعليل ٤ - نخزن المياه - متشابهان - من الإصابع (معكوسة) - صريع -متشابهان ٥ - عاشقة عربية - اميرة مصرية سابقة - للنفي م هيام - من اسماء ٦ - من الاقمشة (معكوسة) -

بلايين - جردل

١٦ - والد - تجدها في صراف - الة

١٧ - الوقت - القي - مَشْقة - من

الحبوب - اصلح ۱۸ - بحر - شاطیء سکندری -

رواية لارنسة. هيمنجواي - اصلح

١٩ - الله - الأه - الأعب كرة الجليزي

معتزل - القى (معكسوسة) -

(مبعثرة) - استمر - حرف ابجدى

٢١ - من اجله - دولة افريقية

(معكوسة) - شاعرة مصرية راهلة

٣٣ - اغنية للمطرية نازك -

للنصب - مؤسس روسيا الشيوعية

۲۳ - حرف جر - حرف اجتبی -

۲۱ - للنَّفَى - خيالي (معكوسة) -قصة مشهورة لزولا - ثلثًا يوم - من

واو (ميعثرة) - نعيف ضنيل

تجدها في قريب - علا

الاسمدة (معكوسة)

۰ ۲۰ - علامات توجع - دهر

نفخ (معكوسة) - اصلح

علامات (معكوسة)

والكلمات المتقاطعة ۱ - معثل مصری راحل - عاصمة ۸ - شاعر فرنسی (معکوسة) -متشابهان – طل – للتفسير

> مراكز الجيزة - عاصمة سرنينيا ٣ - قيلم بطولة منيحة كامل ومحمود عبدالعزيسز - عاتب - عشيقة الاسكندر (معكوسة) - دار - من ة - شعوب - حرف اجنبى ١٧ - نهسر فرنس - الهسر (مبعثرة) - من الفلكلور المصرى -

التقاخ - متشابهة - مطر غزير (معكومة) - لَجَاب دُ -صفات (معكوسة) - للنفي من اصحاب ألاتاجيل - نولة امريكية ٦ - تصف ازيز - حرف عطف -عاصمة امريكية - البية عربية راحلة ٧ - فات - ئلتضجر - ثلثًا قام -باحثة البادية (معكوسة) - طائر

١٤ - مقبل - خشب المعواك - بطل الف ليلة وليلة - نهر أرنس ١٥ - مطربة عربية - صاحب

ابو غسزالة يفتتسح

كتب - جمال كمال

السة الأعسسان

قام المشير محمد عبد الحليم أبو

غزالة نانب رنيس الوزراء ووزير

النفاع امس بزيارة للكلية الحريية

حبث تفقد صالة الالعاب الرياضية

المفلقة الجديدة التي تستوعب ٦

الاف متفرج واستقرق تشاؤها

🕳 قواد سائم مدير عام بنك القاهرة

فرع قصر النيل يقول : اذا لم تطور

بنوك القطاع العام نفسها فان تستطيع

مولجهة المتافسة مع البنواء الاجتبية

والمشتركة التي نخلت السوق بأحدث

الالات والاساليب المصرفية .. ولذلك

لايد من زيادة النصروفات ثم هناك

الزيادة في الاجور والتأميشات

والضرائب .. وزيادة الغوالد على

المدخرات التي تتزايد عاما بعد عام ثم

زيادة اسعار الكهرياء وغيرها ممأ

ولكن .. هل هذه هي فقط الاسباب ؟

و بجيب طلعت عزاب المدير بينك

الاسكندرية وهو اكثر البنوك براجعا

في الارياخ .. أن من اهم اسباب

المقاض الارياح الالكماش في منح

الانتمان بو تراجع الزيادة في القروش

التي تمتحها البتوك للعملاء ويالتالي

تتراجع الزيادة في القوائد التي

تحصلها البنوك عن هذه القروض ..

في ألوقت تقمنه المدخرات عموما في

زيادة مستمرة وبالتالي تزيد الفوائد

التي تدفعها البنوك عن هذه

المبخرات .. أي أن الارياح التي

تدفعها البنوك للمدخرين اكثر من تلك

التي وحصلها من المقترضين ومن هنا

لكن مااسباب تراجع الانتمان ؟

يتوقفون عن طلب القروض ..

يقول ان هناك سبيين هما :

🗅 الركود الاقتصادي عموما والذي

يجعل المستثمرين أو المستوردين

🗅 ئم تخوف مديري الانتمان في بنوي

القطاع العام من التوسع في منح

القروش نتيجة التحقيقات والقضايا

الكثيرة التي تعرض لها عدد من رجال

الاسكندرية نستطيع الاستدلال على

صحته بسهولة من ارقام البنك

والجليقة أن ما يقوله مدير بنك

زادت الودائع في البنك الاهلى عام

٥٨ بواقع ٢٠٠٠ مليون جنيه عن عام

١٨ ورادت القوائد المدفوعة عنها

واقتصرت الزيادة في الفوائد

المحصلة على ٧٤ مليون

حتيه .. اي اكل من القوائد

المدفوعة .. والمفروض أن يكون

تراجع علند الخداك المصرفية في

البنوك الاربعة .. نتيجة القصور في

امل اتحقاض الارباح ايضا

العكس حتى يحقق البنك زيحا ...

البتوك البارزين من جراء ذلك ..

يكل صافئ الريح ..

يدخل تحت بند المصروفات

 التهت جميع بنوك القطاع العام من نشر ميزانواتها عن المئة المالية المنتهية (يونيو ٨٠- يونيو ٨٥] حققت جميع هذه البنوك

> لكن الغريب أن تشهد ميزاتيات بنوك القطاع العلم في مصر علم ٨٥ التقاطبا في الارياح عنها في العام الامسى .. تكن الملاحظة التي تمتو ال أحدا أنه قيما عدا ينك واحد هو ينك مصر .. قأن ارياح البنوك هذا العام تسخل تتخفاضا عثها في للعام للمالي

ترلجعت لرياح بنك الاسكندرية الملايين جنوله والاهلى الملايين .. ونقصت أرياح يتك القاهرة ملبوني

حض المستولين في اليتوك رفضوا التطيق على هذه الظاهرة بدعوى أتها تتفلق بحالة الركود الاقتصادى في البلاد عموما. والبعش الاشر خاول ابجناد

التبرير الأولى: أن سبب التراجع في الارياح يعود لزيادة بند مصروفات البتوك .. وهو يشمل مرتبات ومكافأت الموظفين والإنشاءات والتوسعات والمطنتزيات التى يقوم بها والمسوعات والمراب أيوالمخصيصات التي تجنب لتأمين وَالْنِونِ الْمُشْكُوكَ فَي تَحْسِيلُهَا .. في ينك مصر زانت المصروفات

١١٠٠ملايين جنيه .. وارتضعت - امليونا في البنك الاهلى. و٥٨مليونا في ينك الاسكندرية و ١٨ مليونا في بنك القاهرة . لكن ما لسباب زيادة المصروفات

بهنا ألكم الكبير والذى ابتلع الزيادة البتك المركزي بتهم

....

1000

أعضب بر

* & T-

 مصادر البتك المركزي تتهم البنوك التهارية أثها بالفت هذا العام في بند المصروفات حتى تقلل قدر الامكان من الارياح الصافية التي تذهب لفزينة النولة يحكم أنها مالكة هذه البنوي .. فالبنك بحاول قدر الامكان تدعيم مركسزه بزيسادة الاحتياطيسات والمخصصات التي تجنب لمواجهة الديون المعدومة أو المشكوك في تحصيلها والمغروض الانزيد هذه الديون عن ١ أو ١٪ من قروش البنك كذلك هميع لليتوك بعالوا تاوج بالتوسع بيواقع ٢٧٧ تليون جنيه .. اما القروض و فَتَحْرَدُونَ الا مِعْدَلُر ١٧٤ عليون. جنيه في : مباتيها روفروعها وتحديثها والمخال الحاسبات الالية والبنايات . أي تصف الزيادة في الودائع التعييية وتخصص لثكة خزءا كبيرا من ارباهها على شكل مصروفات وهذا مما جعل الإرياح تتخفض هذا

🚾 البنوك ترد 🐱

و البلوك التوارية تقول أن زيادة المصروفات امر طبيعى التحليث



_تحقيق نــ

سميرة صادق

مجمعات النقد الاجنبي في هذه البنوك

وكذا قلة العمليات أو فتح الاعتمادات

فالبنك الاهلى وحده فقد عام ٨٥

حوالى ٢٥ مليون جنيه لهذا السبب

ومن أسياب التراجع الظاهر في

ارياح البنك الاهلى كما يقول

المستولون أن أرياح العام الماضي

كانت تشمل ٢٥ مليون جنيه كسيها

البتك من لبيها بعد لجونه للقضاء

بشأن الدينارات الليبية التي كانت في

مما أثر بالطبع على الإرباح .

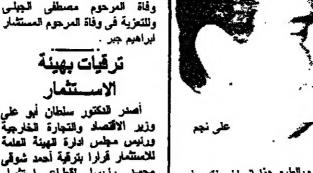
بالنقد الاجنبي ..

■ مغالطــة !!

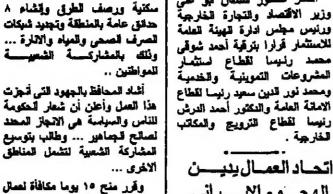
الدات البنك لم ترد عندهم الا بمقدار ٦٦ مليون جنيه .. بينما زانت المصروفات ٥٠ مليونا ! والسؤال هو هل لكي اكسب ٦٢ مليون جنيه لابد أن فتفق ٥٠ ملبوتا !!



 أما المسنولون في بنك القاهرة فيقولون: لاتحاسبونا على زيادة المصروفات طالما أن هناك زيادة في الاد ادات !!



مصر ويالطبع هذا المبلغ مفقود في



الهجسوم الايسرائي ادان الاتحاد العام لعمال مصر في

مندويو الرئيس أوفد الرئيس حصنى مبارك العميد حصن الخولى المتعزية في وفاة

المرحوم سمير حجازى والتعزية في

ترقيات بهيئة

الاستثمار

أصدر النكتور سلطان أبو علي

بيان اصدره امس التصعيد الجديد الذي قامت به ايران في حرب الظيع وهجومها على الاراضي العراقية .



لكن ماهو تاثير الرضاعة علسي

فاعلية اللولب هل نغير الرضاعة من

اداء اللولب ... هل يختلف اداء اللولب

في السيدة المرضعة عشه في السيدة

لهذا اجسريت دراسة في مراكسز

مختلفة على ٧٢٧١ سيدة مرضعسة

تمتعمل اللواب . كان واضحا من

التتاليج إن الرضاعة لانزيد من طرد

النواب أو طلب لرالته أو حدوث الحمل

كفلك تثبت الدراسة انه يعكن وضع

العلاقة بين

يقول عفت رصفان المدير التنفيذي

العلاقة بين السكان والموارد

علاقة غير متوازية ولابد من دفع

ومطلوب الحد من الاستيراد.

وهذا لن باتي الا بخفض معنل الاتجاب

مع الطم بأن الإنجاب حرية مكفولة

لكل اسرة وهذه وفق ماتحتاجه من

السكان والموارد

شواع خاصة من اللوالب بعد الولاة

مباشرة دون اي اثار سونة .

لجمعية اسرة المستقبل

عطة لقمية

ነለ۳ነ

£17

TTT

205

.. التي لاترع

مع استعماله .

قال وزير الكهرياء والطاقة .. لو رشدنا استهلاك الكهرياء في المصالح الحكومية بنسبة ١٦٥٪ الزفريا . ٢٠٠ مليون كيلو وات- ساعة شنويا أيمتها ٩ ملايين

جهار منها قرمتها ؛ جنبهات .. كل ساعة ..!

في ديوان الوزارة .. قال لي مصدر مساول : تحن لاندفع ثمن مانستهلكه منذ كاتت شركة لبيون لكهرياء

لكن مبنى نيوان وزارة الكهرياء وهيئة كهرياء مصر بمدينة نصر به اكثر من ٤٠٠ جهاز تكبيف يستهلك كل

وزارة العل .. ونيس في ميناها سوى ١٠ اجهزة تكبيف هل تؤثر الرضاعة على فاعلية اللولب .؟

من الثابت قطعا أن استعمال اللولب لمنع الجمل لا يؤثر على الرضاعة .. اللولب لايقلل من ادراز اللبن ولايغير من تكوينه

جمعية تتمية المجتمع بالاسكان المستاعي - طوسون - الاسكندية قية أبو بكر الصديق - غرب النويارية



هل ممكن استعمال اللولب لمندة عشر سنوات ؟ عَلَ بِمِكِنَ لِسَبْصِيلُ النَّولِبِ لِمِدَةَ طَوِيلُهُ بِعُرِضَ مَنْعَ الْحَمَلِ .. ومانا يحنث اذا مالستعملت سيدة اللولب لمدة طويلة لجابت على هذه الاسئلة تكلح دراسة من الدونيسيا في احدى مستشفيات قلم البلطون بدراسة منجلات ٣٧ سيدة استعمان اللواب لاكثر من عشر

وسأل فهاعثون كل سيدة أن كانت تشكو من أي اعراض جانبية .. وعن رايها في اللواب كوسيلة لمنع الحمل ... الكرار الحمل/ ً كَلَّتَ لَتَكُوبَةً أَنْ ٢٨ سَيِّدَةً رَاضِيةً

عِنْ طُلُولُبِ كَانْتَ هَنْكَ بِعِشَ الْأَحْرَاضُ لَجَالَيْنَةُ مِثْلُ حَنَوْتُ الْمُرَازِّاتِ وَمُرَافِ والام ظمث .. لكلها كانت كلها مجتملة وكانت كتعييرهم ثبنيا زهيدا لتحقيق القلية وفي منع الحمل ...

واختم الباحثون مقالهم بأن اللواب ومعلة مناسبة لمنع الحمل المردات اللاتي في متوسط الصر واللاتي الجين

العدد المطلبوب من الاولاد وإن هذه الطريقية لاتسب اي اعسراض او مُصَاعِقَات تِمِنتِينَ الْلَكُرِ ...

تكسرار المستمل والسسولادة غاصة ابتداء من المسير ة الشامسة تمتعيب زيسانة في تميسة وقيسات الامهسات مضاعلات للعسمل والولادة مثل التزيف

يسبب وقيات

الامهسات

الحسمل تحت العشريسن

مارٌ إلى هذاك هالات همل كالرزة تحدث في ريث مصر

انتعرض الإمانتاء للحمل اليمرض تسمم العمل ونحر يه ارتفاع صفط النم والورم وكنالة تتعرض لحنوث صعوبات اثناء الولادة ونقل الدم اكثر من اجتمال حدوث هذه النشاط التالام التي زيد عمرها عن الطرين علماء ويستطرد الدكتور أيراهيم لطفئ أستاذ أعراض النسآء والولاية بجامعة الاسكندرية أن الام تحت العشرين يكون فَى المِتُوسِطِ مَدَةُ حَمِلُهَا الْمُسْرِ مِنْ الْتِي أُولَى الْمُشْرِينَ وَ وهذا يعرض المبين للولادة قبل لعثمال نموه ويكون وزنة الل من الوزن الطبيعي .. كل ذلك يؤدي لي زيادة تسبة وغيات الاطفال التي تولد لأمهات تحت المشرين و

غيادات جمعية اسرة المستقبل

١٩ شارع ايران الدقى - الجيزة ۲۰ شارع قوری - السیدة نینب -

١ شارع المعطة - امياية -



سر خطسر

ومهات تحتسن العارين . ان حوث العمل في هذا السن ومرض الام والجلين لنشاطلت واغطار اكثر .. أنه مشكلة ضعة والمكاعية الشاء،

ولايتهن بس موعدها .

وريما كان فارق السن يجمل الام لاتقدر اهميه عرص تفسها على قطبيب فقد البنت كل الاحصائبات أن تردد

يكثير من الامهات الاكبر سنا يم البيئة السدر اسأت أن ٣٥٪ من ولاداتهم كانت متعيَّرة .. كنتك فقد كانت نسبة وغيات الاطفال للامهات تحت المشرين ه. ٢- حين أن النسبة العامة هي أقر من ١ قُلْدُ النَّبِيِّكُ الأحصادياتُ في مصر أن حو سي ٧. من الولادات تتم لامهات تحت سن الثامنة عشر وان ١٠ منهن لَهُ يَعْمَلُنَ لِأَكْثِرُ مِنْ مَرَةٌ عَنْدُ بِلُوغِهِنْ هَذَا الْسِنْ وَانْ ؟ : منهن استعمان وسيلة لمنع الحمل وان ٢٠ أ منهن فقط قد ترسن على عيادة للموامل الثناء المعل اي ان ١٩٠٠ لمبرزن الطبيب ونم يتماى كشف عليهم اشاء الحمل وتمت ١٠ ١٠من

العوامل تحت العشرين على مراكز رعابية الامومية أكل

مواد غذائية للى سنة ٢٠٠٠ نستورد يسرقطاع ايلعلام والتصديرأن بعلن للسادة مليون دولار قمح ودقيق . الأبلياء والصيادلة عن ترافرا لأدوية التالية : -مليون دولار دره . مليون دولار ارز . مليون دولار فول . Vial Mist, Cid مليون دولار عدس. Cap. Misr. Cid مليون نولار سكر Susp. Misr. Nile

انبساء متضاربسة بقية ص (١) السابع واجبرتها على الانسحاب بعد

في شركة توزيع كهرباء القاهرة .. قال لى فاروق

لقاضى رئيس القطاع التجاري .. هذا الكلام ليس

صحيحًا ``. نحن تحصل من الوزارة قيمة استهلاكها لان

ميز قيننا منفصلة عنها .. وقد وصل استهلاك مبنى الوزارة عام ١٩٨٥ الى ٣٥٠ الف كيلو والاساعة

قَيْمَتُهَا ١٠ أَلاف جنيه .. بينما استهلك مبنى هيئة كهرباء مصر ٢٠٠ الف كيلو وات/ساعة قيمتها ٧ الاف

قطريف .. ته بجوار مبنى وزارة الكهرباء .. توجد

ان منيت بخسائر فانحة وهي ايران اعلن راديو طهران ان القوات الايرانية تقدمت امس اني مواقع عراقية جديدة عنى مجرى نهر شط ألعرب واستونت عنى اخر موقع

للقوات العراقية في المنطّقة وفال الراديو نقلا عن بيان عسكري ايراتي . أن القوات الإيرانية تتقدم شمال ميناء الفاو واستولت على مصنع للملح وقاعدة عراقية لاطلاق الصواريخ ومامة كينو متر مربع من الارض حول ميناء الفاو .

وقال البيان ان ۷۰۰ جندی عراقی لقوا مصرعهم وتم اسرمانتين اخرين وقد نفى العراق استبلاء القوات الايرانية على ميناء الفاو

ı	مواقیت الصسلاة ظهر عصر مغرب ۱۲.۹ ۲.۱۷ ۱۲.۹ عشاء فجر شروق ۱.۵۹ ۱.۰۵				
ł	مغرب	عصر	ظهر		
١	0.51	T.14	14.4		
ı	شروق	فجر	عشاء		
	1,74	0.1.	7,09		

Cap C Kahira

Cap Nile

Susp. Misr

Susp Cid

Vial Cat

Tub Memphis

lab Alexandria

الصرف الصحى والمياه والادارة ... ونتك بالمشاركية الشعيية أشاد المحافظ بالجهود التى أتجزت هذا العمل وأعلن أن شعار الحكومة للناس والسواسة هي الانجاز المحد

إفتتح اللواء يوسف صبرى

أبويثلاب محافظ القاهرة صياح أمس

مسلكن (رملة يولاق) بعد أن تم

تطويرها بتكاليف بلغت ١٥٠ ألف

جنيه . شمل التطوير ١٠٠٠ وحدة

حي (غرب) للنين أسهموا في تطوير

هذه للمنطقة . كما تقد شارع كلوت

بك بعد إنتهاء العمل بمشروع الصرف

الصحى وتجديد مسار الترام ورصف

الشارع الذي بنفت تكاليفه ٨٣٠ ألف

جنيه .. واستقل المحافظ الترام من

میدان رمسوس حتی مرسدان

ظهسرت شسخصية

قتيلة بورسيعيد

كشف رجال الامن في بورسعود

عن شخصية السيدة القتيلة التي عثر

على اجزاء من جسمها في صنائيق القمامة بالمدينة الحرة منذ ثمانية ايام

تبین ان اسمها فوزیة عمر « ۳۷

سنة » وهي موظفة ومنزوجة وتقيم

مع زوجها بالقاهرة وأن اسرتها ابلغت

واتضح من الجهود التي بثلها

رجال البحث الجنائي بيورسعيد في

عدد من المحافظات أن يصنمات القبيلة

تضاهى بصمات السيدة التى ابلغت

اسرتها عن غيابها والمسطة في

صحيفة الاحوال الجنائية الخاصة بهآ

والتى استخرجتها عند تقدمها لطلب

ولا نزال جهود رجال الامن

متواصلة لمعرفة القاتل واسهاب

ارتكابه الجريمة ويتكون فريف البحث

باشراف اللواء سامى خضير مدير

الامن وقيادة العميد محمد خصر مدير.

ادارة البحث الجنائي والعقيد حسن

وقد ابلغت النيابة التي بدات مرحلة

جديدة من التحقيق باشراف المحامي

على ناصر يقتسرح

التى تصدر في أبو ظبى أن الجمهورية

العربية اليمنية وأشوبيا والاتحاد

السوفيتى كعاول إيجاد تسوية

سياسية للصراع وأته ينتظر الرد على

وقال أن مقترحاته تتلخص في

دعوة اللجنة المركزيية للحزب

الاشتراكي بكامل عضويتها لانتخاب

أمين عام جديد ومكتب سياسي جديد

ومحاسبة المتسببين في الاحداث التي

وقعت منذ عام ۱۹۸۶ وحتی یوم ۱۳

يناير الماضي وانتخاب مجلس ألشعب

الاعلى ثم التفاب رئيس الدولة

وربيس هينة رناسة لمجلس الشعب

كما اقترح على ناصر تشكيل لجنة

عسكرية محابدة من العناصر التي تم

تشترك في الاحداث بين الطرفين

لاعادة تنظيم المؤسسات العسكرية

بأسلحته وقواته العسكرية في

المحافظات وفي مواقع أخرى في

الداخل وأنمه توقف عن القتال لتجنيب

البلاد المزيد من التدمير . ونفي بشدة

وجود أى أسلحة له في الجمهورية

العربية اليمنية أو أنه يتلقى دعما

عسكريا من أي جهة .

* Antibiotics Groups:

- Amplcilline 258 mg & 500 mg

- Ampicilline 125gm & 250gm

500 mg

500 mg

250 mg & 500 mg

125 mg & 250 mg & 500 mg

للاستفيعارعن الأدودة أوبدائلها ءيرجى الانصالية

بتليفونات: ۷۵۸۹۹۳ / ۲۵۲۵ / ۲۲۵۲۵ / ۹۱۲۸۲۵

— Ampicilline 1/2 gm & 1 gm

- Penicid L A 1,200 000 U

Vitamin C. Groups :

- Diclopen

- Cloxapen

Cidocetine

Miphenicol

- Lastinan L.A.

- Cevarol

- Vitamin Ç

وأكد على ناصر أنه مازال يحتفظ

وأيضا تعيين الحكومة الجنيدة .

العام المستشار محمد توفيق .

السفرى رئيس المباحث .

بقية ص (١)

مقترحاته عير هذه الدول

منذ اسبوعين .

بورستيد - السيد العصرى

إفتتاح تجديدات ألف شقة برملة بولاق

رصف الطرق و ٨ حدائق وتجديد المرافق

ثلاثة شهور وتعتبر من احدث الصالات الرياضية العالمية بسمالله الرحن الرجير

> المصرف الإسلامي الدولي الإستثمار والتنمية

الجمعية العادية لمساهى المصرف المانعقادفي دوراجماع غيرعادى

بناءعلجت طلب مساهمين بالمصرف يمثلون أكثر من 0 برمن رأس المال. يشرت المحمر الومين فؤاح رتنين مجلس إدارة المصرف والعضوا لمنترب بأك يؤكد

دعوة السيادة المسيالثمين في رأس حالت المصرف إلى اجتماع الجمعية العامية العادبية فى دوراً نعقاد غير عاً دبحب يعيم السبت الموافق ٢٦ فسيرام ١٩٨٦م

الساعة العاشرة صياء بقاعة رجحاب بفندورشياتون الجزرة للنظ وزحدوك الأعمال الوارد يطلب المساهين والمرسل رفنى الدعوة الموحية البيهم بالبربير. أحمرائتين فؤاه

رثتيس مجلس الإدارة والعضاط لمنتدى

في وزارة الاسكان والمرافق



تعلى الشركة أن الأراضى الواقعة علحت يمين طريق القا هرة - السويين الصحرادي من الكيلوة درة وجتى الكيلوه . ٣٠ وبعمق كح كيلومتربما فيها أرض عزبة الهجائة · قد آلت ملكيتها للشركة اعتبارامت عام 1911 بموجب القرار لجيوي وم ٢١٢٤ لسينة ١٩٧١

وتحذرالشركة من التعامل في لكنه الأرضى بالبيعا والشراء، ولابعتربأى تصرت من أى نوع يتم عن غيرطريق الشركة · حيث أنها المالك الوحبيدليذه الأراضى.

وتعلن الشركة عدم مستوليتها عن أي تصرفات أوتعاملات بى هذه الألامن تمت أوسم عن غيرطريقيااعتبارامن تماريخ صدورالقرار الجهوري رقم ١٩٧٤ لسنة ١٩٧١ ·

وعلى كلمن له ملكية ماينة بمستنات ريمية قبل صدورالقرارالجهوى المشاراليه أن يتقيم للشركة في خلال تسعين يومامن الريخه بما يثبت ملكيته إلى قطاع السَنُونِ الإداريِّ والعقامية بالشركة ·

واللمالموفق

Tree شهرة الارز) وطقة

تكليم : جانيت فرج .. اخراج :

مصطلى الازرق علقة عن

Friandly Persuaion الإمريكي

(الاقتاع الودي) ... بطولة

چارى كوير .. أتتونى بيركلز ..

ودوروش ماكجواير ... وإخراج

وليم وايلر .. بتناج ١٩٥٧ ...

تدور الاحداث أثناء الحرب

الاعلية الامريكية .. حيث تصور

قصة عائلة من المزارعين ..

يرقش عللها الاشتراك في

الحرب بسبب مبادته الخاصنة ..

ولكن للظرواب تضطره الى

الاشتراك في المرب بعد ثلك ...

وقد نال القيلم جائزة أحسن

قیلم فی مهرجان کان (۱۹۵۷)

.. وجائزة أحسن الحراج من

رابطة المخرجين الامريكيين --

وجائزة أحسن فيلم وأحسن

ممثلة من المجلس القومي.

الامريكي للمستما .. ورشح لمنت

جوائز أوسكار .. هي أحسن أيلم

.. أحسن إخراج .. أحسن

مستاريوس وأحس ممثل ...

الرَّامج إعداد : يوسف شريف"

رثق أقد تقديم : سناء منصور

سورة «الفتح» .. تلاوة

الدراج : سليمان عليل

١٢,٢٠ فكران الكريم .. ماتيسر من

لأشبيخ : هاشم هبيه

١٢٠٢٥ السالم الوطني خبام

ه در ۱ احداث ۲۵ ساعة

11 m m m

p-0 444

A NOTICE OF BRIDE

الأنف ليبوء

مدة القبلم ١٤٧ دقيقة .

يعتوان Blind Spot

مولی رونزدام •

٩,٢٧ برنائيج (جسة سياحة)

٩,٣٣ يرنامج أوسكار .. القيلم

1.1A

تقيم القلاة الاولى .. في التلسعة والربع من مساء الاثنين .. العلقة الولى

من كأس الامم الافريقية .. تستمر الطقات وتقدم في نفس الموعد من مسام كال

فتين واريعاء .. يتضمن البريامج مطومات عن استعدادات اللري المشتركة في

ويتقل الفناة الاولى يوم الاحد مبارة اعتزال دواية لاعب الترسلة تدبين

الترسلية ومنتخب الاندية وفي يوم الجمعة ٢١ فيراير تنقل مباراة اعتزال مسعد

نور بين المصرى ومنتخب الإطلى والزمالك ويوم الاط ٧٣ غيرين تثقل مياراة

اعتزال سعيد الشيشيني لاعب المقاولون بين المقاولون ومنتخب الاسماعيلي

والزمالك وفي يوم الجمعة ٢٨ فيراير تتقل مياراة الفريق القومي مع منتقب

وتتقل القناة الثانية من ٢٤ فيراير بطولة مصر الدواية النتس يومنا لمدة

ساعتين .. وفي للخامسة والنصف ٧ مساء الاثنين ١٧ فير لير تنقل مبار الآكرة النيد

فَى تَهِلَى الدوري الممتلز بين الإعلى والزملك ويوم السبت ٢٧ فيزاير تظل تهلى:

بطولة الله يقيا في كرة قيد بين الاهلى و الرمالك (رجال) .

النورة وتقلم لها .. من خلال احليث وتقاءات مع غيراء كرة فقدم



يحيى حسقى في السهرة الثقافية

الثامنة من مساء المديت .. تقدم القناة الاولى .. يحيي حلى في يرنامج سهرة نَكَافِيةً .. وهي للسهرة التي تم تسجيلها .. أن معرض الكتاب النولى .. وتنضمن مناقشة رواد المعرض لافكار الكاتب الكبير .. ورده على استلتهم اعماله وحديث عن أبرز الادبية . ومشوار حياتـــه والإنجاهات الحديثة في الانب المصرى والعالمي .

٦.٥٩ موعد اذان العشاء .

بالقمر الصناعي

٧,٢٩ برنامج (شعر وشعراء)

تقديم جمال الشاعر

اخراج احمد عثمان

معرض الكتاب

٧,٥٩ برنامج (الموسيقي العربية)

تقديم رتبية الحقنى

اخراج امال عزت

٧٠٠٧ من اقوال الرسول

مجلس الشعب عن المخدرات والسمود البيضاء .

٧٠٠٤ برنامج (عالم القضاء والطيران) تقديم منيرة

كفافي .. اخراج صن الصغير حلقة عن كيفية الارسال

يتضمن لقاء مع المشرفين على تحقيق التراث وطرق

معالجة المخطوطات العربية القديمة. ونقاء مع د .

محمد طه محمود عن استخدامات الكمبيوتر في

مستشقى المطرية التعليمي .. ولقاءات مع رواد

طَقَةً عن فرقة مصر للموسيقي العربية .. تتضمن

عزفا على الكمان .. قم بقديمي .. ملا الكاسات ..

القلل القناوي .. دور كادني الهوى ولمن مسرحي

قفترة الاخبارية الثانية - تتضمن نشرة الاخبار

اخراج ابراهيم عكاشة طلقة عن كهربة الكون

١٠.٣٥ قسهرة مع حفل نجوم ١٩٨٦ - من نادي النيل للقوات

المسلحة تقديم فريدة الزمر - اخراج شكري ابو عميرة

يشترى في الحفل - ليلي نظمي حسن عقيقي -

منحت صالح - فاطمة عد . عماد عبد الطيم محمد

. ١٧.٤ القران الكريم ٠٠

ماتيسر من سورة تقمان

. ١٢.٥ السلام الوطني

٨.٥٣ حديث الروح .. اخراج عبد النعيد شعروخ

الموضوع عن بلقيس ملكة سبا .

اعداد وتقديم د . مصطفى محمود

رؤوف - نطيفة التونسية - .

لمنحدث د . عبد الله شحاتة

ويرتامج اخباري .

تسهر غدا مع الفيلم

التليفزيوني .. حبيبي

أصغر منى .. بطولة

فردوس عبد الحميد ،

خالد زکسی ، عمسر

الحريرى اخراج محمد

سهرة السبت في القناة الاولى .. مع يرتامج نادي السينما .. والقيلم الامريكي

الكومودي (الحب لعبة) LOVE ISA BALL انتاج ١٩٦٧ .. بطولة جلين فورد

. شارل بواييه ، هوب لاتج ، تيلي سافالاسي .. واخراج ديفيد سويفت .. تدور

احداث الفيلم حول رجل يقيم علاقات غرامية مع المنبونيرات اللاني ينهين خلال

الصيف الى شاطىء الريفيرا في مونت كاربو .. وبعد أن يوقع بهن بزوجهن من

اصدقاله .. ونكنه في احدى العلاقات يقع في المحظور .. عندما يقع في الحب

ضيف البرنامج الكاتب الكوميدي يوسف عوف .. البرنامج اعداد المخرج

الاثنين ٩,٣٠ القناة الثنية .. فيلم

AROER THE WORLS

UNDER THE SEA تدور احسداث

الفيلم حول قيام احد الطماء باختراعه

جهاز الذار .. التنبياء عن حوث

ــبفى سهرتين

في ممهرة القيّاة الاولى اليوم..

يغني محمد رؤوف اغتية .. ماتحبش

تاني.. كلمات عاطف النمر. لحن

وتوريع مصن على.. هي الاغنية

التي قعمته للناس لأول مرة.. وفي

نَفُسُ اللَّيْلَةَ فَي فَنْدَقَ هَيْلَتُونَ.. يُقَدِّمُ

محمد رؤوف نفس الاغنية (متيرعا)

في الحفل الخيري لنادى لويتي

الزَّمالك.. لبناء عنبر جديد في

مستشفي الامسراض العصبيسة

الزلازل قبل وقوعها ..

تعبه الحب في نادي السر

معمد فقاوى ـ تقنيم درية شرف النين .

الشركة للى التعقيق في مدى الإصابة

• الجمعة ٩٠٣٠ القتاة الثانية .. الفيلم

الامريكي اغنية شهر زلا .. بطولة

ايمون دى كارلور .. والقيلم يحكى

قصة غرام المؤلف الموسيقي الشهير ريمسكسي كور ساكسوف باحسدي

• الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم

.. لاهب غريا ايها الشاب .. سيتاريو

ويطولة ملى وست ويشترك فى التعثيل

.. ئىلى شائبون وراتئولف مكوت ..

كور احطات الفيلسم حول احسدى

المطربات الشهيرات ألتى تحب احد

اعضاء الكونجرس وتسائده في حملته

الانتخابية على الرغم من معارضة

مدير اعمالها وعندما تسافر الى

تطألب تحسث عدة مواقسة، في

٧) شايع المواوعيد لحميدها فط الميزفة ١٥١١٥٧

﴿ بِولِكُلِّي - طريعيه الحريةِ - عماقٍ نقابة المهنديسات

الاسماعيلية إستادع سليمصر و ١٥١٨

ط ما عالم الماج طارق بن طاري والى ثان رفيطا ب ١٢٨٦٤٢

الاسكندرية هي بكت وربيا ٤٠ ٨٠١٨٨

لتحديد قيمة التعويض المناسبة .

136 34L21 1. 19

برنامج (العلم والايمان)



مسابقة برنامج تياترو للتسأليف المسسرحي

تَلْقَى بِرِنَامِجِ تَبِاتُرُو .. الذِّي تَقْلِمُهُ الفتاة الثانية في السائسة والربع من مساء کل اربعـــاء .. (۹۶ نصا مسرحها) يشترك بها مؤلفوها في مسابقة البرنامج للتاليف المسرحي شكل البرنامج لجنة تحكيم من فواد يوارهٔ ، د. فَوزی فهمی .د. محمد عنائسي . د. نېسيل راغب . احمد عبدالحميد . نبيل بدران . سميسر العصف ورى . جلال الــــعشرى محيى الدين مصطفى ومنى جبر . تنبع اللجنة النتيجة .. بعد شهرين .. المسرحيات الثلاث الفائزة .. تعرض



حسين السسيد

٣ حلقات خاصة من اغانى الافلام

تعد سوزان عيدالوهاب مخرجة برنامج من اغاتى الافلام الذي تقدمه القناة الاولى في الثَّامنة من مساء كل يوم جمعة .. ثلاث حلقات خاصة .. الاول ٢٨ فيراير في نكري الشاعر حصين الميد والثانية قر ١١ مارس بعناسية عيد مبلاد عبدالوهاب والثالثة في ۲۸ مارس في تكرى عبدالطيم



يقوم يتصميم الاوراق الماليـــة ..

البرنامج إعداد : نادية زكريا

الشعشاعي

٢٠٠٧ عرض سريع البرامج

٣,١٣ القيلم العربي - سفير جهتم -

ماتيسر من سورة « الاحقاف »

تلاوة الشيخ: عبد الفتاح

يطولة يوسف وهبى .. أؤلا

شفيق - فردوس محد - فاخر

فاخسر - وليلسى فوزى -

يحكى القيلم عن رمضان

ولِحْراج : يومف وهبي .

. . • ٢ الإفتتاح

٣,٠١ القران الكريم

تزويسر الاوراق المالد

في الرابعية والنصف من مساء السبت في القناة الاولسي .. وقيد برنامج .. في ربيع العمر .. طقة خاصة .. مع الفنان عباس الشيخ الذي ظل على مدى اربعين عامسا

ويتحدث في البرنامج .. عن الفرق بين الاوراق الصحيح والاوراق المزيفة .. وكيف يستطيع المواطن العلاي .. الكشف عليها .. ومعرفة

المخرجان : يوسف انشال - مجد الدين خيرى المذبعتان : نادية حليم - سوزان حسن المحررة : اميرة عباس

. . ١١ الإفتتساح . ١١٠٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ محمد على البنا

١١,٠٧ برنامج (من أقوال الصحف) . ١١.١٧ برنامج المرأة (ست البيت) تقديم منال شوقي

اخراج ميرفت النمزسي تصلح وارشادات قبل الشراء من الاوكازيون ١١.٢٩ يرنامج الاطفال (بيت العرانس)

تقنيم سامية شرابى اخزاج أشعد وهيدى يقدم فَقَرة عن العصفورة الجريحة .. ومباراة كرة قدم

. ١١.٥ للنشرة الاغبارية الاولى . ١٢.٠ برنامج (الدين المعاملة) ، الضيف د . محمد ابو القبط

الموضوع عن الايمان والاستقامة . ١٢٠٠٤ ختام الفترة الصباحية .

...؛ افتتاح الفترة المسانية . ٤٠٠١ القران الكريم ماتيمىر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبد العزيز على

ه.. ؛ برنامج (عللم الرياضة) تقديم هشام رشاد اخراج فراهيم لطيف يقدم نقاء مع مصطفى عيده وفاروق

جعفر .. عن نقاء الاهلي والزمالك في هب مصر . ٤.٣٣ برنامج الاطقال (بكرة اجازة) تقديم منى عيد المقصود

يقوم بزيارة لمتحف محمود مختار للتعرف على الفن التشكيلي الحيث . . 1.1 برنامج (الناس والسياحة)

اخراج منصور شاهين

تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشأوي .

۵.۵۸ پرنامتج شعوع تقدیم سهلم صبری اخراج نتاء محروس حلقة عن شيخ الملطين زكريا احد - يستضيف قبرنامج الناقد ابراهيم زكى خورشيد والمؤرخ

> ٥,٢٢ برنامج المطة الصحية 1.2.a موعد اذان المغرب . م 1.4 من اقولل الرسول .

١٠٠٠ الفترة الاخبارية الثانية

. جئين قورد

افلاد لدسه

و الجمعة ٢٠٠٠ القناة الثانية .. فيلم

تورتة الحظ .. بطولة جان ليمون

ويو للتر ماثناق . . واخراج بيلي دايلرد . .

يحكى القيلم عن هارى المصور الذي

يصاب اثناء تصوير احدى المباريات ..

ويطالب محاميه بتعويش كبير عن

الإصابة التي لطت بموكله ... وتلجأ

اللقساء الاسبوعي

الشعراوي في لقائه الاسبوعي غداً

.. في القناة الاولى .. قوله تعالى :

« وما فدروا الله حق قدره ان قالوا

ما انزل انه على بشر من شيء - اثر

غرالالة تكالمة

ينسر الشيخ محمد متولى

تتضمن النشرة الاخبارية ورسالة عمان - وجلسة

بريّامج زهور والـوان .. يعود الـى القنـاة

المسلسل اغاتى للشاعر الراحل فؤاد حداد .

موضوع السميلييل مستميد من التسراث

النشرة الاخبارية

. ١.٥ حلوة بابلدي ريورتاج

مجهولة بعليين ١٠٥٠ أين هم الآن .. مع الطفلة منى وهيى التي مثلث مع فؤاد المهندس أنا فين وقت فين

الشعبي .. مثل حكايات صندوق الدنيا وابوزيد

... ه الافتتاح والقران الكريم ... برنامع الاطفال (ساندبيل) ..

دليل المشاهد - اخراج احمد ضياء

۸٫۰۹ برنامج لکل عروسین ۵٫۰۶ تطبیعهٔ وقعوسیتی ٨. ٢٧ الفيلم العربي - مَانْقُونْش لحد ..

أتيليه الفن وشحرة الحواديت

الثانية يوم السبت .. بعد ان توقف لعدة سنة شهور .. يعود البرنامج .. ليقدم حلقات جديدة منصنة بعنوان .. أتيلية الفن .. وتنتاول الحلقة الاولى .. من خلال تجربة القنان التشكيلي عدلي رزق الله .. كيف تتحول الفكرة الى رسومات تَعْطَيْطِيةً .. ثم الى لوحات تشكيليةً .. تحكى حدوثة للاطفال .. يستضيف البرنامج في حلقاته القادمة وهو اول برنامج في القنون التشكيلية للاطفال مجموعة من الفناتين التشكيليين .. نبتحدث كل منهم في تجربته التشكيلية لاثراء

وفي نفس الوقت .. بيدا معد ومخسرج البرناميج الفتان محمود ابراهيم في تسجيل مسلسل الاطفال (شجرة الحواديت) الذي يذاع يوميا طول شهر رمضان القادم .. ابطال المسلسل فرقة فنية مكونة من ؛ اطفال والمشرفة على الفرقسة بالاشتسراك مع مي عبدالنبي . محمود القلعاوي . رأفت فهيم حسن العلل ومجموعة من الاطفال .. يتضمن

المان هاني شُنودة . عبدالطبم عويضة . شوقى اسماعيل . عمرو قوزى والموجسى

قناة الثالثة

0.10

مادث آلاسبوع . عن العثور على جثة

تبسيط العلوم .. ه٧,٢٥ تيسيط الطوم ..

وأركتها وشروطها

إخراج : عبد الوهاب فراج .

.. يتعدث عن أسباب تريف اللثة الإستان .

٩.١٥ يرتأمج (صوت الموسيقي) تقديم: "د . " سمحة الخولي إخراج: سيد أبو الهدى حلقة

من روائسع موسيقسى تشايكوفسكى . ٦,٥٩ الكأس لمين مباراة بين مدرسة الترعة الاعدادية للبنات :. ومدرسة أمين سلمى الاعدانية

٨,٠٦ النشرة الجوية

الانطيزية

الامريكي اغتية شهر زاد .. ويحكى القيلم غراميات الموسيقسي الشهير كورساكوف

٥.٤١ حلول موعد اثان المغرب ... برنامج (طبيبك الخاص)

تكديم: منى عد الوهاب پستضيف د . کمال رشدی إخصائي جراحة الفع والاستان

وطرق الوقاية منه وعلاجه وعلاقة إلتهاب اللثة يخلخلة

للبنين .. تقديم: سميحة

تعليق : أحمد قؤاد معادً إغراج : محد التشار ٥,١٥ اللشرة الإنبارية باللقة

تسهر غدا .. مع الفيلم

المسيني - إخراج: سرور ٧,٢٨ تعليم زراعي .. عن الصناعات القدائية تقديم: عبد الرحس

رشاد إخراج: محمد على حامد ٨٠٠٩ يرتامج (في مثل هذا اليوم)

المخرج : محمود بيومي المذبعتان: تاريمان أبو الخير

The Cedar المسلسل الاجتبى A,TT

المدرس الذي يعلني من نفاق زملاته في العمل .. والمتاعب في حياته العاتلية .. حيث أن ژوچته مريضة .. وأولاده

مستهترين .. فالابن الاعبر على علاقة بإحدى الراقصات .. وترغب ابنته عقاف في الزواج من شخص يكبرها في السن .. ويدخل الشيطان حياة الاسرة من خلال باهر الذي يزيف لهم المطلئل ويوهمهم بتحليق أحلام كيار .. ويقتع بها رمضان لكي

يتطلق ثلك ولكن على تصاب السعادة والقيم والمباديء . ٣,١٨ حلول موعد اذان العصر ه ١٠ النشرة الاغبارية باللغبة

تتحمن أحوقه المادية .. وقعلًا

.٣. و برنامج (دعلم الاسلام) إغسراج: فوزى محسود للضيف: الشيخ عطيه صلر الموضوع: مشروعية الكفالة

١٠,١٥ لقران الكريم . سورة النساء ..

عمر الحريرى فردوس عبد الحميد ومشهد من فيلم حبيبي اصفر متى SPECIAL NAME OF SPECIAL PROPERTY. ولفراعيركات

CATALOGUE COMPANIES OF ب لون سر روان حز الن THE ST.

The sale and in the Janeta all a college عددائي عب الأكال LAND ON BUILDING 40- 4- 100 mg + 5- 44- 10- 4

رمزي .. مسن فيس ميد سلح 44 .. 422 RES Y.F. WHO سالة شراد وطولة غريد الاطراق .. . واغراج المد قلة .

Since Gar

مشكلة أسرة .. ترك الاين فيها الدراسة ولم يكمل تعليمه .. وخرج من محيطها مهنجر .. ويقع فريسة الادمان السم الابيض .. ويدخل السجن .. يجسد المشكلة

-

في الخامسة والنصف من مساء غد .. في القناة الأولى .. يتناول يرنامج حياتي دراميا ابراهيم الشامي . اشرف سيف ، سهام فتحي واخراج عبد السلام .. يستضيف البرنامج الدكتور يسرى عبد المحسن استاذ الامراض التفسية بجامعة

وسيل بدوم ناهم

And with the last of the last س بقر خروا . العراضية

وفاة مخرج رايات النصر کتب – رفعت رشاد :

ستضيف مجلة المرأة غدا .. في القناة الأولى .. الملكة السابقة فريدة .. في حديث حول هوايتها تلفن التشكيلي .. وحياتها كفتة بعد أن كاتت (ملكة مصر) كما تتحث عن معارضها في دول العالم .. كما يستضيف البرتامج الدكتورة مندمي لبيب خبيرة الزلاول الثناء زيارته لمرضى طوان .. ويلتقي هناك ايضا برباب الليثي التي ترصد هركة الشمس من خلال التسكوب الشمسي .



بريط ذكريسسات ے عاصب

في عيد ميلاده السابع والسبعين .. تقدم القناة الاولى في سهرة يوم الاثنين برنامج شريط تكريات مع الموسيقار

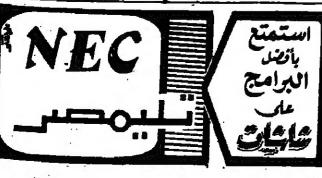
مدحت عاصم .. يتحدث فيه عن عمله في الاذاعة والموسيقي واكتضافسه تقريد الاطرش واسمهان وعبد العزيز

الشفق) . . والقيلم التليةزيوني (كلمأ

توفى المخرج التليفزيوني محمد دياب تتيجة سكتة قلبية .. كان قد عاد من صلاة فجر الأثنين بمسجد السيدة

زينب كما هي عادته واثناء تجهيزه للافطار .. شعر بالم حاد في صدره.. وابلغ الاسرة انه سيموت . فنظوه الى مستشفى العجوزة ولكته توفى بعد خمس يقاتق.. المخرج محمد دياب من الرعيل الاول تلتليفزيون اشترك في اغلب اعمال مسرح التليفزيون ولكنه تركه الى التليفزيدن.. كانت اول اعماله سهرة (الشيطان يضحك) وكان نجاحها داقعا على الاستمرار .. وحتى وفاته كان قد اخرج ١٧ أعملسلاء ١١ مسرحية، ٢١ سهرة، وقيلمين تليقزيونيين احدهما زحبيس اصفر منى) الذى يِدَاع في سهرة الجمعة القتاة الاولى.. وكان التثيفزيون قرر اذاعته قبل الوفاة.. كما كتب تلاقاعة مسلسل (العذاب قدر) الذي النبع في رمضان قبل

محمد دیاب هو اول من عمل فی ستونيو ١٠ اكبر ستونيوهات التليفزيون وصور فيه مسلسل (خطوات في الظلام).. ومن اشهر اعماله مسلسلات (وعاد العثين).. (رايات النصر).. (الطي من جنول الضرب) .. واخرها سهرة من جزءين بعنوان (نور



الملكة فريدة في حنيث تشهكيلي

• الجمعة : في السابعة مساء تقدم

(ق۲) .. تعلیم تجاری احصاء

معامل ارتباط سبيرمان ويرتامج

● المبيت: ٥٠٠٠ .. « ق. ا » لقة

عربية .. مراجعة نمونجية ..

وطبيعة (ملف رومكورف) ث / ع

وفي السابعة مساء تقدم (ق٢) ..

لفة عربية .. اعدانية (من الانب

المسرحي) .. وتطيم زراعي

🍎 الاحد : ٥٠٠٠ (ق) .. نقة

تجليزية .. وتاريخ طبيعي (الاميبا

والانتامييا) ث / ع وفي السابعة

مساء تقدم ﴿ ق٢ ﴾ .. لغة فبطيزية

.. أعدادية (قوات الربط) .. وتعليم

• الإثنين ٥٠٠٠ (١٠٤) .. جغرافيا

.. (الشروة النباتية والحوالية) ..

ورياضيات حديثة ث / ع وفسى

السابعة مساء تقدم (ق٢) .. علوم

_ اعدادية (الضوء) .. وتعليم

صناعى .. مندسة الكهريساء ..

و الثلاثاء ٠٠٠٥ (ق١) .. منطق

الستقراق) .. وكيمياء .. ث ع

دِ شي لسليعة مساء بقلم (ق٢) ..

منسة .. اعدلاية .. ونعليم تجارى

• الاربعاء ٥٠٠٠ (ق١) لفة

فرنسية .. ورياضيات تقليديسة

تُ ع .. وفي السابعة مساء تقدم

(ق٢) .. جغرافيا .. اعداديسة

(موقع مصر) .. وتعليم صناعي

(المحركات التوافقية) .

(المستلزمات الضمية) .

﴿ الآلاتِ البسيطة ﴾ :

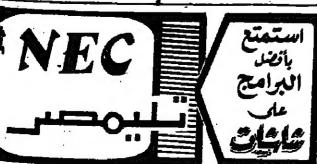
تجارى .. (خصم الكمبيالات) .

(الحبوب المخزونة) .



محمود .. وتعرفه على محمد عبد

قوهاب .. يستشيف مدحت عاصم المسؤرخ الموسيقسى محمسد كأمل والاداعي على خفيل .





د-هيكل لسأن عن أسيام

طلب د . احمد هيكل وزير الثقافة

ليضاحات من غرفة السينما حول ايام

السينما المصرية التي سنقام في كل من

سان فر السيسكو ولوس لجلوس خلال

الشهر القادم وتشارك الغرفسة في

تنظيمها مع الموزع المقيم في الولايات

كان بعض اعضاء الغرفــــة قد

اختلفوا حول مشاركة الغرفة في تنظيم

هذه الايلم السينمانية ومدى ممنوليتها

عن ذلك . و المعروف أن أقامة مثل هذه

الإسام الميتمانية بدخل ضمسن

اختصاصات اللجنسة الدقمسة

للمهرجاتات وصندوق دعم السينما .

ومنتجو الافلام دعوة كامل سفيان

للمشاركة في هذه الإيام .. ثم علا

بعضهم وقبل الدعوة بعدان وجهت اليه

في غرفة صناعة للسينما

وقد رفض بعض تجوم السينما

المتحدة كامل سفيان

وأعود للنليفزيون

بساهرة كوميرية

من إنتاجي

ونظرا لان العسرح العام كان وقتها

مزدهرا وكنت مؤمنة بدوره رفضتكل

العروض الخاصة .. والبوم اعلتها

صریحة اتنی ساعمل علی ای مسرح

عام أو خاص مادام يقدم عملا عظيماً

وتكون تنكرته رخيصة في منتاول

این مصنة توفیق من التلیفزیون ؟

اتنهیت من تصویر حلقات مسلسل

(الصعود للقمة) مع محمد وفيق

وسهير طه حسين وهو من اخراج

صباح ابو الهنود .. وامثل فيه دور

ملكة قرطبة (صبح) التي استعاث

باحد عامة الشعب لتصل الى كرسي

الحكم ولكنه في النهاية سلبها الحكم

لنفسه .. وخلال ايام أعود النبي مرة

اخرى لتصويسر مسلسل (عزيسزة

ـ لم يعرض على حاجة (طوة) منذ

سنوات .. ولكن قا ناوية ان قتح

لحسابى سهرة كومينية تاليف جمال

اخــر عمل مثلتيــه للتليفزيــون

- الاشتراك في بطولة حلقات (الكعبة

)كشرمن ٠٠٠ فيلم .. إنتاج القاهرة ٨٦ ؟!

بدءا من المخرج الى مابعده .. تحولها

ويونس) اخراج فؤاد عبد الجليل .

• وتليفزيون القاهرة ؟

المشرقة) عام ٨٢

منح مهرجان بغداد

الدولى للمسرح جائزة

أحسن ممثلة للنجمة

الراحل نجيب سرور

(منین اجسیب ناس)

أجسسري الحسسوار

صلاح درویش

- لاته كان مغلقا .. للتصينات .

_ ان بستعيد ثقة الجماهير فيه من

خلال تقديم اعمال كبيرة حتى تبقى له

من تجمة المسرح المصرى عام

- ضحكت .. الناس هي التي تقول

• لمساقًا لم يتعلسى في السعسرح

- عرضوا على العمل منذ سنوات .

اعلن وزير النَّقافة د . احمد هيكل

امنیتک لهذا المسرح ؟

ولست أتا

السينما المصربية في امريكا

عبدالوهاب، يعبود للغيناء

في رمضان

ويلسب انوار لولاد سيسد سبع حة

قالب كوميدي فكاهي يتعرض للمضاكل

الاجتماعية ويقنع الحل فيكل حلقة

ف مسرحي

مسرحية (مكر زيادة) بطولسة

معلى زايد وأيو يكر عزت وعيد الله

أرغلي تم تسجيلها تليفزيون وفيديو.

البرنامج بكتبه سمير الطقر في

قرر الموسيقار محمد عبد الوهاب منفة نهائية العودة للفناء بصوته . ستكون بكورة الحانيه التي يغنيها ويسطها على شريط قصودة أمير الشعراء لحمد شوقى حياهاجر ذاتى» التي كأن مقررا من قبل ان تقنيها المطرية وردة تلموسيقار محمد عبد



بجرى في الحياة العامة .. وفي إ

الشوارع والميادين والازقة .. ويين

وللك فان عين الإسان في مصر و يهب أن تتعوذ وتتكرب على الأحسامر بالهمال ، والتعبير بين القبيح والجميل ، وهـ . . ويجب أن تتعلم كيف ترفض كل شيء خال من الدوي والتظام .. وقد سيق أن طالبت وطالب غيري بأن تخرج أعمال الفنتين التشكوليين الى الموادين و المشوارع .. وأن يعود اللون الاخت لى كل شير في الأرض .. ، ولايد أن الدوه عرضها يوم الاثنين المساطى . تا ف مساحة خضر أم في كان منذ .. كانت فارة الفرقة قد اضطرت في تقرض مماحة خضراء في كل ميتر يقلم .. وهذا ما كان متبعا في الإحياء ﴿ عَرَضَ الْمُسْرِحِيةُ ثَالِثَةٌ وَارْبِعَةٌ أَيَامُ فَي الاسبوع فلطمئذ بدلية عرضها بحجة القديمة مما أتاح الجمال للمواطنير مرض عبد الله أفرغلي .. واحيا طُولُ ٢٤ مناعةً .. ولهذا كانت اعمال عبد الوهاب نظيفة تماها مثل الشارع

> 🗆 🗀 أن مصر أحمت كل التظ العالم لعمع . . المهنبس المصرى غرج على لمالم باحدث الإساليب .. ويكفى ان مصر هي اول دولة في العالم فكرت ونفئت عبليات للصرف الصمى في للوقت الذى كقت أوروبا لا تعرف عنه

المصرى وقتها ..

🗆 🗆 فرفض الإدعاء السذي يردده يعض المنتجين بأن الجمهور عايز كده .. فهولاء لا يهتمون الا بانتاج افلام تاقهة للحصول على اعلى ليراد من إ شباك التذاكر .. وذلك الريضاء فية معينة من المشاهدين .. ان اغلبية إ المشاهدين الذين يحترمون اتليبهم يرفضون الذهاب الى دور السيتما أو 1 المساوح التر تكام أتنا تاقها .

وعندما رمسے فی مصر کا او ہ منتجن جدين افضل و، علم من الذين يلهثون وراء الاقلام والاعمال 12 ، تكر مخلا سريعا في نسبو عين او اكثر دون مراعاة تلقيمة الفنية وتسعت بلد أن (المومهور عايز كند) .

> • أشركلام: العقل في .. الصير .

> > * with

4 1 Aug

علاء دواره



في لقاء مع مصنة قالت :

عام ٨٥ كأن عام الاطلاقة القنية

بالنسية لي ، سواء في السينما او

المسرح .. في السينما المتركت في

.. وداعا بونابرت) .. وقمني ان اعمل

في ٨٦ مع مخرج قلار دورا جماهيريا

اهادفها في فيلهم يعاليج مشكله

- كاتت الإنطلاقة هائلة في مسرهية

(منين اجبب ناس) التي اختراتها بنقسي

وطلبت من قطاع المسرح انتاجها وكان

من الممكن استمرار عرضها سنة

اتعلى أن لتمكن من تقديم مسرحية

من تاليف عبد الله ونوس بكتبها حاليا

يط أتفاق مشترك بيننا . واتمنى ليضا

ان تعرض على خشية المسرح القومي

حيث يقبل افضل قواع الجمهور عنينا

• موقفك حاليا من المسرح القومى ؟

ـ امنیتی ان اقدم عملا عظیما علی

خشبته في اقرب وقت لانني عاشقة له

دمتوور ۲۲۱۲۲

المصولييل ١١٤١٠

صنانة الأجهزة ﴿ وَإِنَّاءَ الْمُدَكِّرُ وَالْمُسْتِونُ عَلَادًا عَامِهُ

يورمعيد الكوبيت

الايماعيلي

7-277

۾ والعبير ج ۽

ه وخطئك لعام ٨٦؟

ولكثرها عشقا تلمسرح .

AF 77

TEETIF

مبينة غرناطه للسياحة

TOATA-1 /TOANTST : 4

يوميا بالصالة المعراء العطرب

عبدقعزيز محمود نادية فؤاد - هندية

يوسف هتى - مها كامل - عاطف

ابوالنصر - اورکستسرا Lovers

دييكو فيردى لونا احدث التسجيلات

لموسيقية بتسا مطعم شرقى كافتريا

عبمالقة السيسم العالمسية

الان دیلون شارنزرونسون کابرسین ا درسولااندوس نوشیرومیتولخنس

9 الشمس الحمراء

**************** زواج سنباء شافع تم زواج الفنان الدكتور سناء شافع وكيل المعهد العالى للفئون العسرسية من مشيرة الطرابيشي ، حضر حفل بطولة آفلام (بيت القاصرات .. الزمارً الزواج نجوم المسرح ومخرجوه واساتذة اكانيمية القنون الدكتور سناء شافع كان متزوجا

> وخطوية ابناس الدغيدي اينلس الدغيدي مخرجة أثيلم (عفوا

من قبل من الممثلة ناهد جبر .

اليها القانون) تمت خطويتها لطيرب استان اسمه تبيل معوض .. ايتاس تستعد قريبا للبدء في تصوير فيلمها للجديد (الحب السادس) بطولة محمود مرسى ويسرا واحد زكى وشويكار .

اللهجة المصريسة طوال أترة اقامة داليدا بالقاهرة استعلت بمتخصص لتعليمها اللهجة للمصرية حتى تستطيع أن تمثل بها دور الخادمة في قرام (اليوم السادس) وهو اتكاج مشترك مصرى فرنس يخرجه بوسف شاهين . داليدا رفضت ان تميثل السدور بالغرنسية وتقوم ممثلة عربية قربية

البها في الصوت يعمل الدويلاج . دائيدا مثلت منذ ٢٠ عام

السيئما للمصرية دورا تاتويا في فيلم (سمارة وكلس) بطولة سياح وكوكا

ا .. تتعل

وسلمية جمال وكان عمرها ١٨ سنة

باب اللوق ١٤٧٤٦٦





الشعبة الثالثة

لاول مرة الاسود تلعب اكرويات

مع قطرب الشاب/مدحث كوته

رائدة الاسود/محاسن الحلق

التراف/احد سالم

ाधार्व अधि

لايريد ٧٥١٤٢٧ DEATE - SHOW BE اللقي ١١٤٧٥ ٧٦١٢٧ V-7124. 1 Lale - 129 - 0

طستطا

علوات ۲۰۱۷۰۶

روكعمى 22-015 الحجان 260200 4-16

 ولماذًا لم تقدمي عمالا عليه في المنوات الماضية " DAPTAL

حساليسا للناساني في الدع الحرية إن ١٠٠٠ه

نامذ محد شرشر حاليا على الهومابير المناكات المراء حس علي ملام

عبدالمصطرالعطاوق

ومعضيف لنصر

هليويوليس

تانية فؤاد

اوبرج الاهسرام

الاستعراض الارجنتيني اطلانشث شو النفاسي الرجنتيسي نوير موننيس

ادركستر استار بست للحجسز ت ١٥٢٢٧٨ ٨٥٢٥٤٨ ٨٥١٧١٣

رنيا - فنون شعبية رقص شرقي من الفنانه شوشو امين عشاء رافص مُعُ

كل ليلة بالمماليك سويسر

عماد عيد الحليم

ماجدة عبدالطيم

به اوديون شاوز کا

سيعا روفياك الابتشنأ

ميما رومياك الماست /// راويرا طنط والأهلى برنيد///

بليعة الطمى

علىمسرح ممصر -عمادالدسنت

STOP SON

WIATES

الزقازيي

لى موضوعات وافلام .. هابطة .. ان الاقلام الهليطة لن تعرض في دور والإجراء هنا .. المفروض أن يكون العرض التابعة لشركة مصر للتوزيع ودور العرض واتتى تملك وتستغلّ وتدير اكبر عدد من دور العرض في مصر .. كوسيلة للحد من قتاج هذه النوعية من الافحلام .. يسبسق هذه للخطوة . . رفض لارقابة للموضوعات

والقصص السينمانية التي ترى انها سوف تصبح اقلاما هابطة ودون وقد يُوظِق الرقابة على موضوعات

تدعى قها، جديدة .. وعلَّى قمستوى ولكن امكاتبات التأجها وتتفيذها .

FEOVY رمياط 7,0037 المنصوبة

٢ اكتوبر ٤٩٨-٥٩٧٧ 6666

الايكندية ٢٩٣٧٨٧٨

ربندی ۱۹۲۵- ۱۹۸۱

العيوم المستنبيا 14337 CTOLV اكسوان

بعد غد (السبت) ببدا المغسر اشرف فهمى تصوير فيلمه الجديد (لايزال البحث جاريا) المأخوذ عن فيتم (الطريق) قصة نجب مطورة الذ اشترکت فی بطولته من قبل شادیة ورشدى لباظة وسعاد حسنى .. تعثل یمرا نوز (سعاد حستی) وشهیرهٔ دور (شادیة) .. ولصد زكی دور (رشدی

منع هذا الإقلام من التصدير الى خارج مصر .. وهذا الاجراء دائماً صعم التنفيذ تقديرا لما يتعرض له منتج الفيلم الممنوع من خسائر مادية وياتر هذا القول .. بعد أن لكد المر اللون .. أن الافلام للتي تم التعاقد على اتتاجها هذا العام ويمولها موزعون غير مصريبن

لهم ممثلين في القاهرة .. يزيد عدها عن مائتي فيلم !! هذا الكم من الافلام .. يعتبر عاديا

بالنسية للسرنما الامريكية .. والسرنما لهندية .. تكن اقصى ما وصلت اليه القاهرةِ في الانتاج السينملي كان .. تماتين فيلما .. ومرة واحدة منذَّ اكْثُرُ من عشرين سنة .

والسؤال .. هل سيجد منتجو هذا الافلام .. مانتي موضوع توافق طبها الرقابة قبل ويعد التنفيذ .. ويعكسن تصنيرها في ألاسواق الخارجية دون خسائر البية ومعنوية لمصر ؟! الجواب ، مستحيل لان النيان يستطيعون الخ ينغنوا عندا من الافلام الجيدة التي تتفق مع مكانتهم وقيمتهم .. من الفناتين .. أقل بكثير من عدد

الافلام المفروض لتناجها . ولان اغلب النين سيقومون ينتفيذ هذا الكم الهاتل من الافلام منتجون جند اتاح لهم معولو القيام من قيرص وممثلوهم في القاهرة أن يصبحوا منتجين .. وأصبح لهم أسم خاص في السوق السيتمانية

المصرية .. «المنتج المقاول» . و المنتج المقاول .. يكلف ينتفيذ فيلم ميز أنيته لا تزيد على ربع تكلفة الفيلم المعاد التاجه على مستوى «مسد لَيْتِيمِ » و «شائر السمك» وغيرهما .. ولا يهم أن يكون من فطاله نجوم من نجوم الشباك .. المهم أن يتحول الى فينم تنفينيو واسواق انفينيو للخارجية الواسعة باقل تكلفة .. واذا لتبحث له فيما بعد قرصة العرض السيتملني فلا يهم أن يكون ذلك في دور عرض الدرجة الاولى .. كالمعتاد أو القطاع العام او الخاص وقد حدث هذا خلال الشهر الماضي عندما عرضت افلام في

للثانية والثالثة . هذه هي النوعية من الافلام للتي نسال عن موقف الرقابة منها .. في للعرض الداخلى والتصنيس إلسى الخارج . ومايعرفه مجلس أدارةً غرفة السينما اكثر .. ويعضهم يساهم في هذا الرواج السينمائي انظاهري .. بينما يتحث ويشارك في بحث اسباب هبوط مستوى للفيلم .. وازمات المسينما

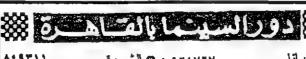
العصرية ؟!!

عرضها الاول بدور عرض الدرجة

احمد ماهر

افسلام القاهسرة في ثلاثمة مهرجاتسات

تلقت اللجنة الدائمة للمهرجاتات هذا للإسبوع الاعوة للاشتراك في مهرجان طشقت بالاتحاد السوقيتم الذي ببدا في العشرين من مايو القادم . كما تلقت الدعود للاشتراك في مهرجان كارلو فيفارني بتشيكسلو فاكيا الذي يبدا في الثالث من بوليو القائم ، ومار الت اللجلة تبحث الافلام التي تشترك بها في مهرجان .. كان ..



سودة النشب منيحة كأمل ، دوللسي

🛎 روکسی 👁 نوزماندي الشيتوي ۲۵۸،۲۵۱

أمراة وسسبع مسلاعين Vtofo. صسرخة التسيطان

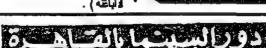
> 🙃 غليوبوليس ● بيجسال

🖰 حدیقة تورماندی 😀 ۲۵۸،۲۵۱ ● فاتن حمامــة

بيتما موازز

عائل امام معمودياسين 1971391

أبطسال العسراء الاسبيود 4.1.11



و دیاتا VESTON

4TEYAL

فاروق الفيشاوي

کایسرو بالاس

تنس طاونة

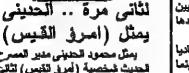
€ زيــو ہ زائیسو مديحة كأمل • ريائنو مرفتامين

فاروق القيشاوى 199V7 * * فاروق تفيشاوى 1471.10

VAF.AGY

حنيقة اطفال

الفرنسي الذي ببدا في الثامن من مايو القادم .. وكان مرشحا للعرض فيه فيلم عاطف الطيب والنجم احمد زكسي



الدخول بنصف أجر . يوم ٧٧ مارس

وجه الادبب الكبير توفيق الحكيم

باعتياره رنيسا للعركز العصرى للهيئة

العالمية للمسرح رسالة لاصحاب

الفرق المسرحية الخاصة يدعوهم

بقتح مسارحهم يوم ٢٧ مارس القادم

ينصف أجر مساهمة منهم في الاحتفال

باليوم للعللمى للمصرح لمنوة بما تتيعه

مسارح القطاع العام آلتى تفتح لبولهها

للجمهسور هذا البسوم بالمهسان ..

وسيوجه توفيل الحكيم كلمة في هذا

ويوزع المركز في هذا الاحتقال اول

كتاب يتضمن ابحاثا ودراسات عن

مشاكل الممرح للمصرىمتها (هلمن

عودة جادة للمسرح للمصري) لتوفيق

الحكيم (ومهرجان المسرح الشعرى

(وغياب الانباء المعاصرين في

الاعمال المسرعية) نثروة لباطُّلة . و

(قسمسرح الشامل بيسن الاصالسة

والتبذير) لاحد زكى . و(التخطيط

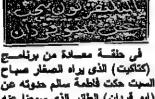
للمصرح العزيس) لتبسيل الالفسي .

(والمسرح في معاهد العلم) د . فوزى

المنتظر) لعيد الرحمن الشرقاوي

اليوم تمسيق عروض كل فرقة

يمثل (امرؤ القيس) يمثل محمود الحديني مدير العصرح الحديث المخصية (أمرق الدّيس) الثالن مرة في احدى طقات مسلسل (شعراء المملقات) بطولة شكرى سرحسان ومحصد أتدفراوى ورويدا عبنسان



(كتأكيت) الذي يراه الصغار صباح السبت حكت فاطمة سالم حدوثه عن (أبو قردان) الطائر الذي سمعنا عنه رْمسان . ولكسن ، لان التليفزيسون ويرامجه لا تعرف ان الزمن تغير فان المنا من الاطفال في البرنامج لم يعرف من هو (أبو قردان) ، ولا فلنته ، حتى أن طفلا تصفا قال لمقدمة البرنامج ريا على سؤالها ، أن « ابو قردان بيساعد

فالطفل واطفال البرنامج والبيوت ، لم يتعرفوا على لبو قريان وطبور الحقل المصرى كما أن التليقزيون لم يقدم لهم نلك من خلال منهج سليم يغطى كافة شدون الحياة في بلاننا ، ولم يقدم لهم اقلاما تسجيلية قريبة من الافلام الاجنبية التي يرونها قبل الاكل ويعده ، وحتسى رمنوم الإيضاح لا تستعملها مقدمات البراميج التلههات وتما الموضوع ملخصة الكالم ثم الكلام وعرض الاغلني والكارثون .. فَهِلْ هَذَا بِكُفِّي لِتَكُونِينَ طَقُلُ وَأَعَ مِلْمُ

بابسط المطومات عن بلاء ؟ وعلى مسئوى الحر ، قدم برنامج (قضية للمناقشة) حقة مساء السبت عن اضرار الشفين تحث فيه صلوة من العلماء والمفكرين ، وقيلها بيوم عرضت للقناة الاولى (جلسة استماع) عن اضرار المخدرات ، والبرنامجان مفيدان ومهمان ولكن ليس للاغلبية الموجهة البهم برامج التابغزيون.

ومن هنا فتية على السادة التليفزيونيين ان ببطوا بجدية عن اشكال اكثر جلابية وسلاسة لتؤدى البرامج هدفها ، وللاسف فان النموذج الصالح الذي نتنكره قورا مازال هو البرنامج الانجليزي الذي رايناه عن (هرب المغدرات) .

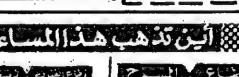
فمتى يتبني التليقزيون تقديم برامج مشابهة عن التدخين والروتين وكل ماسينا المعاصرة ؟ عومن مهازل الاسبوع الماضي فيلم الجمعة (السنار الممزق) للمخرج هيتشكوك ، والذي صنع من اجل

اجل الطم فلين كان وحوش الرقابة ساعها ع من الغريب ان تبحث النتاة الثالثة عن دفعة ثالثة من مقدمات البراسج ييتما عدد كبير منهن يجلسن على بعد خطوات في القناتين الأولى والثانية في

للدعاية القبيحة ضد دولة صديقة

ومن افكاره تحليل الفتل والسرقة من

لتظار الفرج . ماجدة موريس

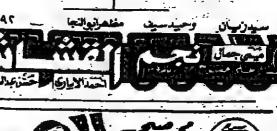


المسرح المستيث السيرك القومى بالعجوزة يخم على مسرح النسلام العكيف الهواء سبعة تحت الشجرة تألیف : وحید هامد اخراج : جلال توافق

> مسترح للطليعية يقدم بقاعة صلاخ عيد الصبور التربيع والتنويس بطولة : لصد ماهر تأليف: عز الدين المعلى أخراج : سعير العصاوري

> > جماعة المنبرح المتجول بمسرح الغرفة بالاسكندبية الطبيب يأتى ميكرا لَحْرَاج : فَتُوح لَمِلُولِلْ

المسرح المتهنول يقتم يعسرح القرقة بالقاعرة دراما تمانية موسيقية هروب الى الداخل لناة ولقراج هشام عيد المعيد

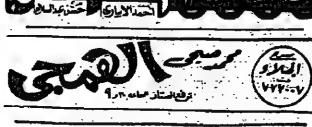


للإعلان في هندالهاس



تتقيذ الديكور بأمبو الاسبوطي الدعسوة عامسة

V-0145 _



انصاواب: ٧٤٤١٦٦



نحم الاسبوع سباح الجزيسرة سرز ۳ دهیسات من بشترى المايوه!!

هذه المباراة وان كاتت ودية خيرية الا

اتها تحظى بأهتمام الجماهير ، وهذا

شأن اي نقاء تلاهني والزمالك في كرة

القدم على وجه الخصوص ، وتقام في

ظل حدثين رياضيين قوميين على

١ – استعداد المنتخب القومي للبطولة

الإغريقية التي تبدأ بلقاء مصر

٢ - تجميع المنتخب القوم

العسكرى استعدادا لاستثناف تشاطه

ووجوده الان في افريقيا للاحتكاك

وتصلنا الانباء بنجاحه وجديته في

ووجود منتخبين قوميين عسكرى

ومدنى والمستوى متقارب في وقت

واحد بدل على وجود قاعدة صلبة

لكرة القدم .. وهذا غير متوفر ويهذأ

المستوى - في اي بلد عربي أو

فأذأ كاتت نثائج الغريق القومي

سينة مع توافر كل هذه ألطاصر .

والامكاتات فهذا يعنى ان خطة الاعداد

للمنتخب غير جيدة ، وإن هناك خطأ

ما في طريقة الاعداد .. نيس الان فقط

ولكن من ربع قرن من الزمان حتى

.. ولعله من الواضح ان مباراة غد

بين الاهلى والزمالك وأن كانت بالحصل "

العناصر في الاهلى مع نقص غير

مؤثر في عناصر الزمالك .. ألا اتنا

ترجو أن تخرجه عن تطاي المنافسة

حرصهم على تحقيق ماريهم

الشخصية وفي تصوري أن محاسية

المدير يصورة رادعة - لاريب -

سوف يضطر يدوره يتوقيع الطاب

على مرؤسيه واذا كان المدير عاجزا

على إتخاذ القرار لتتشيط مبيعات

قمؤسسة وجزب الركاب فلابد أث يقال

للطيران تتبع للرئيس محاسبة مروسيه وإتخاذ مواقب رادع شده من

نتظم سيناء للطيران بالإشتراك مع

مصر سيناء للسياحة والكرنك ندوات

سيلحية في سلت كاترين وشرم

الشيخ لمديري أقاليم مصر للطيران .

تكور التدوات التي تبدأ بعد غد

ولمدة ٣ أبلم حول تنشيط الحركة

السيلمية في شمال وجنوب سيناء

ويعضرها جمال النسوقي منير عام

سيناء للطيران والدكتور عيد العظيم

بعيونى العلوض على عصر سيتاء

للسيلعة وعلى مزاد مدير عام الكرنك

أجل مصلحة المؤمسة الوطنية

إن قوقين مؤمسة مصر

من موقعه وتترك القرصة لفرد .

والسنفال يوم ٧ مارس القائم .

درجة كبيرة من الاهمية :

 افادت التقارير التي وردت عن بطولة جنيف الدولية للمهاهة التي الشترك فيها ١١ ناديا من العالم كله منها ١١ ناديا مصريا و١٣ منتخبا قوميا ان المعاخ التلمية محمد فهيم ريان من نادي الجزيرة كان نجم الاسبوع على المستوي الدولي وحديث كل صحف اوروبا فقد سجل انتصاراته على ١٠٠ متر حرة و ١٠٠ متر صدر و ١٠٠ بولفين وحصل لمصر على ٣ ميداليات ذهبية .. لانطالب بتكريمه عن طريق دبيع المأبوه ، الذي ارتداه في البطولة بعشرة الاف جنيه . ولكن نطالب برهان سعيد رئيس نادي الجزيزة بتكريمه .. الاهلى كان السابع في البطولة والجزيزة العاشر وهلبويوليس الـ ١١ مع الاشادة بسلوكه والضياطَّه .

هل من لقاء للمنتخب القوى ٠٠ مع الغريق

بمثابة .. تحريك الضمائر لتقوى على الترشيد في شتى المجالات .. وتعبير ممن يدفع من جبيه الخاص عن شعوره نحو مصر .. وارقَضَ ان يظن احد ان الذي يقع بحب مصر .. والذي لاينفع لايحبها .. لان الذين بساهمون من جيوبهم ليسوا الا افرادا قلائل قادرين او غير قادرين الى جانب من يعطون مصر في أعمالهم ينزاهة وحب وإخلاص.

مواقف!

● الله عند الله المراقب الجارة القريق العسكري من استبعاد علاء عبد العيال لاعب الزمالك .. الذي اتاحوا له غرصة التحدي والعودة الى مستواد .. ولكنه ثم يصمد .. ولم يتنرب .. وغلبه هواه !

😁 🗨 سيىء : تدخل اعضاء مجلس ادار آه ناد کبير في شئون قتية للعبة لم يرواً لها ى تقسيمه ه .. مجرد تقسيمه طول حياتهم .. والعواطف والإنتخابات القائمة نتحكم فيهم يلا هوادة!

• • وقيعه : نَنْكُ الذِّي ابِلَغَ حسن عامر أن أحمد رفعت قام ہسبه علتا... ولم يحدث.. ومن قام بابلاغ أحمد رفعت بأن حصن عامر شكا أحمد رفعت لاتحاد لكرة .. وما حصلتي ١١

 فلم: مرارة شديدة من حكم .. تحكم في بطولة دوري كرة البد .. وكان ينظر الى نتيجة مباراة الفريقين التي تحد المصير .. ثم يقوم بطرد لاعب أو احتساب ضرية جزّاء لينقذ ما أملاه عليه تعصبه .. حدث هذا قى ملعب يور سعود !!

د . عبدالاحد واللواء تحسين شنن يستطيعان تحديد لقاء بين المنتخبين القومي والعسكري .. للاحتكاك القوي . عتى حساب افراد قادرين بخلوا

التقاردية بين الناديين وأن يفهم على الشباب في الديتهم بالمساهمة في النشاط وراحوا المسنولون عن الفريقين اللاعبين أن المباراة التي تكذل في عملية التقاء يتكالبون على شراء فاتلة أو افضل العناصر للمنتخب القومي .. حتى لانقسر عنصرا مفيدا .. أو نترك هذه الظاهرة الكروية تدعم للمآلة العصبية التي تسيطر على اللاعبين في مثل هذه المباريات ان تؤثر في علاقات الافراد في الفريق

يوجد بيتهم من لايملك السيطرة على

تقسه او شعوره، ومن هنا وجب

• و يمثل الاهلى تقريبا :

ثابت البطل - علاء عبد الصادق

وماهر همام وضياه. السيد

وربيع باسين - علاء ميهوب

ومجدى عيدالفتى وطاهر ابو

زيد - مصطفى عبده والخطيب

🛭 يمثل الزمالك تقريبا :

عادل المأمور - محمد عملاح

وابراهيم بوسف وجمال عبدانه

واحمد رمزى - اشرف قامسم

فاروق جعلر وحمساده

عبداللطيف - عامل عبد الواحد

وجمال عبد الحميد وطارق يحيى

(مع غیاب حلمی وهشام یکن

من ایجابیات هذا اللقاء

هز مشاعر المجتمع وتتبيه

الشباب الى واجب قومى ينعكس

على كل تصرف بحيث تتجنب كل

مايؤدى الى تضخم ديون

مصر .. والعسالة تهم الشباب

€ ۞ الجمهور هو الذي يدقع

من جيبه الخاص او دخله .

بحافر قومي .. او في مقابل

🙍 🧔 ان تكون مساهدة ۽ الكبار

فقط مجانا عن طريق توزيع

التذاكر التي اشترتها الهينات

كالاتعادات او الاثنية من

الميزانية الحكومية وخاصة فنة

المانة جنيه للمقصورة.. او

في مستقبله اكثر!

المتعة بالمهرجان .

و مىلىيات :

مع القريق الصكرى)

و و ايجابيات :

التحثير .. واليقظة !

وزكريا ناصف .

الاهتمام بالكرة وتجومها على حبياب اللعيات الاخرى مما يؤكد التفرقة ويساعد على الاحباط ثم القومي الواهد ، مما يحتاج الى شهور لارالة مافي النفوس : نطالبهم بنتائج قومية خاصة عندما يرون حماس المسلولين وسوف يمثل الاهلى والزمالك غدا لتأكيد هذه الظاهرة. عناصر تملك الوعى الرياضي . لكن





اذا اراد البكتور عبد الاحد

جمال الدين ان يستمر في حماسته الكروية واصبح كمآ هو واضح صاحب الكلمة الاولى في النشاط الكروى فترجوه ان

موافق ومستحد لاقامة اكثر من مباراة.. فهل من مستجيب!!

يجبر الفريق القومى على الاشتراك في مباراة جادة للاحتكاك مع المنتخب الصكرى عتب عودته من رحلة افريقيا لامكان الاستفادة بافضلًا العناصر لخوض يطولسة افريقيا .. فالفريق العسكري حنيث الجميع من حيث الجنبة والالتزام والمظهر التام ومن راوه في المطار تحشوا بنك: نريد مباراة حماسية جادة بعيدا عن المساسيات وعدم الخوف من زكى عثمان.. وقد قال لى العميد جاد الحق.. أنه

«المحرر»

 قواعد التحكيم تتطلب أن يراعى الحكم العل والمساواة في معاملة القريكين دون تميز بين لاعبى فريق وفريق اخر .. بمضى أن تتوحد المعاملة في تطبيق القلون على الفريقين فاذا أولف الحكم اللعب لعلاج لاعب من هذا للفريق فلا بد أن يوكف النعب لعلاج لاعب اخر .. واذا رافض الحكم ايقلف النعب وامر باستمراره بيتما أحد لاعبى قريق مصاب يتألم على أرض الملُّعب قلا بد أن يكون تفس قرار الحكم ساريا اذا سقط لاعب من للريق الأخر مصابا .

أقول هذا كمثال لما حدث في احدى مباريات هذا الاسبوع أدى إلى لثارة جمهور القريق الذي سقط لاعبه متلما - فأمر الحكم باستمرار اللعب برغم خروج الكرة مرتين خارج المتعب رافضا بخول الاعاريين لعلاجه أو تقله خارج الملعب اعتقادا من الحكم أنه يدعى الاصابة بينما أوقف اللعب لعلاج لاعب من القريق الاغر وسمح للتاريين بالدخول لعلاجه بحجة أن الاول أصيب في يده بينما كلت اصلبة الثاني في قدمه - واست أدرى ما القرق في الاصلية بين النراع والكنم فالإصابة في أي منهما يمكن أن تمنع اللاعب من

كنْلِكُ فَانَ هَبِلَدُهُ الْمِهِارِ أَهُ قَدْ تَقَلْتُ من للحكم لاتقه الإسباب .. بل أن ركله ركثية لقريق يحتمنيها الحكم ركله مرمى للقريق الاخر قد تؤدى إلى زيادة الثارة الجمهور خاصة اذا كأن اختلاف المكم في القرار مع مساعده وأشحا وضوح الشمس التي لم تكن ساطعة الثاء اللعب .

LCTT فرنسا مرشحة

فرنسا متفائلة .. بتوقيع المراقبون الرياضيون هنا وصول فرنسا للمباراة النهائية لكأس العالم لملم الماتيا .. وكفه قرنسا أرجح .. وسبب التفاؤل أن ميشيل بالترنى الذي استطاع أن يقطع تنكرة لقرنساً للسقر الى المكسيك رغم الثلاثين عاماً التي يحملها على كتفه ، ورغم ٦٢ مياراة دولية رسمية خاضها وكان الهداف رغم الله لاعب ومنظ من المؤكد أنه لن يستطيع اللحاق بكأس العالم علم ١٩٩٠ لذا فلايد لقه سيقتم حيأته الحافلة كنجم عالمي ساطع بصله كأس لاعالم ..

تقول صحف باریس ان خط الوسط لاى فريق هو الذي يعدد نتيجة المباراة ويجوار بلاتيتي تجد لويس فرتاتيز الذي يلعب لنادى سان جرمان ، والان جيريس الذي يلعب لنادى يوردو والاسمر جان تبجاتا الذي ينعب لنفس النادي .. وفي الهجوم كوكيه من الهدافين مثل چوڙيه توريه ودومينيگ روشتو ويروثو يللون ، وفي الدفاع باتريك باليسون ومكسم بوسيس ووليام اياس وماتويل اموروس .. وتمتاز قرئسا يجارس مرماها النولى الكبير صلحب الخبرة العالمية ولاعب نادى سان جيرمان الا وهو جويل باتمي

(٢٦ مياراة دولية رسمية) . المراهنات في فرنسا تؤكد حصول فرنسا على كأس العالم .. ولكن من يعلم ؟! .. فَالْكُرُهُ لِس فَيها كبير .. فَهِلْ كَانَ أَحد بِتُوقع فُورُ ايطاليا بكأس العالم الماضية في اسباتيا ؟! .. وهل كان احد يتوقع تكلق باواو روسى بهذه الطريقة القريدة من توعها خاصة في مبارلتي البرازيل والارجنتين ؟! .. على العموم .. سننتظر لترى ..

باريس : عبد الرحمن فهمي

رايهم في مهرجان الاهلى والزمالك غدا

بقلم: جلال محمود

تساعدناعلى تحقيق الهدف

بدأ العد التنازلي للبطولة الإفريقية المرتقية وأصبح المتبقى من الزمن حسب

ما يقوله مراقبو الامتحانات ثلاثة أسابيع فقط بينا بعدها الصراع الكبير على من

يصبح سيداً الكرة في القارة الإفريقية.

🕳 🗨 ويما اثنا نظم جموعا أن مصر

هي الرائدة الاولى لكرة القدم في

افريقيا وهي للبلد الوحيد للذي ظهرت

قيه المواهب الكروية على مر الاجيال

الا التا لم تحصل على هذه البطولة منذ

عام ٥٩ أي ما يزيد عن ريع قرن وكان

المنبب كما هو معروف لنا أيضا يتركز

في تقص الامنتعداد أو ضعفه حيث

كأثت مباريات القريق القومي

التجربيية والتي تقام قبل البطولة نتم

مع فرقنا المطية أو من خلال

التقسيمات بين اللاعبين المختارين .

• ولكن هذه المرة تنبه اتحاد

الكرة لمعالجة هذه الثغرة الواضحة

ونتك يكدر الامكان لان بعض قفرق

المدعوة اعتثرت في الخر لحظة ومع

نَكَ فَقَد شَاهِدِيًّا عِدمٌ لَقَاءِأَت أَوِيةً مع

أواتل النوزى الالملتي يزيمن وموئش

جلانباخ ثم قلقاء قرائع مع قريق

اتمِئتُراً الْكبير والحيراً مع أمنق

ضعرف تسبيا هو استوريا النمساوي .

• وكانت تتبجة هذه النقاءات

جميعا هي قرار الجهاز الفني للفريق

القومى يأن ينعب الغريق بطريقة

2 - 7 - 1 بدلا من £ - 7 - 7

التقاربية خاصة بعد مشاهبته للتطبيق

المثلى تهذه الطريقة بمعرفة الغريق

• كنت قادى دقما بان يامب

أريقنا القومى بهذه الطريقة وذلك

لمسايرة التطور الحديث تكرة القدم

ولكن البعض بحان بيعتوض عليهله

لاعتقاده باتها طريقة بقاعبة وليست:

هجومية وجاوت قطبراء لتؤكد لناء

عكس هذا المفهوم فسجلت في مرمانا

لربعة اهداف وتقدُّ ثابت ثلاثة اخرى .

والحقيقة إن أى طريقة لها

جانبها الهجومى وجانبها الدفاعي

الملائمة من اللاعيين التي تستطيع

تطبيق واجبأت هذه الطريقة وتؤدى

وفي رابي ان احسن من طبقوا

طريقة ١٠٤ ٢ قى العالم هم

عبرازيليون الثاء مباريات كلس العالم

المأضية عام ١٩٨٢ حيث كان راس

الحرية لديها زيكو وسيرجنهو وقي

الوسط شنريزو وفالكاو وسقراط ثم

● ● وشأهدنا جميعا فياما كبف كان

زيكو يستخدم خفة حركته في

الترقيص واجبار ظهيرى الوسط

المنافسين على ترك مكاتهما لمتابعته

هو ورُميله سيرجتهو القوى الذي كأن

عليه مضايقة المدافعين ويننك تنفتح

الثغرات في الدقاع فيكون مقراط

وفاتكو وابدر جاهزين تماما لاحراز

الاهداف من هذه الثغرات سواء

بالتصويب القوى او باستقدام

مهار أتهم القرنية والجماعية على لتناً "

وا كنا سنطيق هذه الطريقة فسيكون

١ - أَنْ تَكُونُ اللَّهَافَةُ الْمِنْمِةُ

للاعبين مرتقعة بالشكل الذي يمكنهم

من التقديم للهجوم والعودة للدفاع

بنيئاميكية مصوية ونون مجهود

• • طاهر محد ليو شوشه ؛ حارة

اليهود - القاهرة: التمثى ان الري

علينًا مراعاة مايلي:

المطلوب منها هجوما ودفاعا .

الالجليزي .

بشكل لا يمكن مكارنته بأي بلد اخر

٣ عدم تراث رأسي الحرية وحردين وسط اريعة مداقعين دون معاوية من الاجتاب وهذا بسندعي من خط الوسط التقدم لاستفلال الثفرات وتكثيف الهجوم مثَّلما راينا من الجلترا وكما شاهدنا سقراط وفالكاو كيف يحرزون اغلب اهداف البرازيل.

" - الساح الطريق أمام طهيري الجنب للتقدم والتسديد تحو المرمى ونقد شاهدتا جونبور ظهير فبرازيل الإيسر يحرز اهداقا كثيرة بسبب تحركاته المدروسة مع زملاته وهذا يعنى عدم حديد الطريق إمام تقدم

وسط الملعب تكون مهمته فتح اللعب وسحب قفريق بسرعة للامام لتقل المتعب تكون مهمته قتح اللعب وسحب الغريق يسرعة للامام لثقل الهجوم لتصف ملعب الخصوم ولهذا رأينا البرازيل تشرك لينر كجناح ليمر ثابت وأحياتا تستبدل سيرجنهو يجتاحها المراوغ ايزادورو عندما تكتشف شبعف الجبهة الوسرى لدى الخصوم أما البولترا فلقد شاهدنا جناحها الايسر وانى دالاس وما قطه

ا = - مسرورة اشراك مناع في

في هذه المنطقة .

وو المعكر الذي يسمح جهاز الكرة فيه يدخول اللاعبين في لثانية عشرة ليلا «ولا ميبن

شاف ولامين درى ، الافضل ان يكون للعب والفرقشة وليس لكرة القدم حسّبي لو كان في الاسماعيلية او المانيا الغربية .. والمعسكر الذي لا تتوفر له غيادة صارمة الافضل منه دوار العدة المقتوح على البحرى والشاي على الكهف بيظلى أَوْكِدِ أَنْ هَنَاكُ مُولِقًا مِنْ سَمِيتُ ضد الزمالك والا فهمولي !! هل معقول أن علال المأسور بعد شقاته ولعبه في لكيسه يكون على للغطوشويير داخله

Upto S

1000

· jeri

Special Co.

A 100 pt y

موس بي محم

وعبادل تعبد المنعم في قائمة الانتظار .. وقولولي كيف يلعب التليس سأعدا ايسر للدقاع وهو ايمن أصلا وهذا ما يؤثر على انتاجه كما نثباهد ويعيدا عن الاربعين محمد علمي الذي لم ينضم اليهم حتى بعد اصابة ليمن يونس . أن جهاز الكرة للمنتفب غير من طريقة ١ -٣ -٣ الى ٤ - ٤ - ٢ التي لا تعتمد على الجناحن الاستبين ويتاء عليه

ركنوا طارق يحيى الحطر جناح فيمر في مصر .. تعلم التواجة وشعته كان طارق احسن راس حرية في الزمالك مع عادل عبد الواحد عندسا لعبا مع ه .. - فاستوقعشوه قيوغوسلافي بك-نه کیجا وسجلا اکیر عدمن الامداف .. لاتقلموا لاعسا أساسيا ولاتلعوا يخطة من اجق لاعت معين ١١ على فيوار معتقدا التنوفروني

يوم مباراة التمسا قال معجيا -ليروجي - اقسول للكابتسـن | البروجي كما يصحي الشاس يتومهم برضه فمساذا يقصد للمعلق ? مطلوب التوضيح ١٠ محمد عيد الله

السبيل الوحيد للتهوض بمستوى الخدمة في مؤسسة مصر للطيران نمو لكية المثاقسة الشديدة بين شركات الطيرأن العالمية التي تسعى دقما نجنب الركاب . لاريب أن إرتفاع معر وقود

الطائرات تتيجة محاسبة شركات • جدال الصوقى • م . محد فهيم الطيران على اساس سعر الصراف للتولار ١٢٥ قرشا بدلا من ٨٤ قرشا منير سيئاء للطيرآن رئيس مصر تلطيزاز بالاضافة الى إنخفاض الحركة المساحة وإرتفاع رسوم التأمين على لطائرات .. كل نلك يحتاج لإعادة نظر في سياسة مؤسسة مصر للطيران عَاصة أن المهتدس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة أطن أن المتغيرات الجنيدة ستؤثر على ميز تية للمؤسسة لَئِلُكُ أَرِي أَنْ مَا أَعْلَنْهُ الْمَهْنَدِسِ رِيانَ في مؤتمر مديري اقاليم العلىسسة من شرورة توقيع العقاب أنرادع على كل مدير أو عامل لا يقوم بواجبه نحو تصين الخدمة في مصر للطيران .. لابد من تنفيذه ولا يكون ذلك مجرد شفان في الهواء يتلاشي فور إنتهاء المؤتمر أو عودة المديرين لمكاتبهم -المكيفة - في الخارج

> كما أنه يجب إنخلا موقف رادع مع كل رئيس أو مرؤس في أي قطاع بالمؤسسة لتتشيط المبيعات وتحسين الخيمة على الطائرات .. المؤسلب أن هناك بعض المديرين

في المؤسسة يقصرون في أداء ولجبهم تحو محاسبة العاملين ـ المستهترين - الذين لا يعرصون على مصلحته المصلحة الوطنية يقدر



لزواة المناطق السياحية والاثرية بابعارها مقلصنين لمشاهدة بالماالجهلت ۱۲ قصرائنیل 🛔 وانکرنصیفندی مونتبیك ت: ۱۰۰ - ۵۰ سال ۱۲ ۲۹۲۲

مصر للطوان تمدث طائراها البوسينج ٧٧٧ نى فريشكم ..بالإضا فدائ الابريام - بوينج ٧٣٧

موینچ ۷۰۷ - الماسیو ۷۷۷

وأصدا وأفريقيا وآسيا المريكا

الايواق الجيرة

• و محدث القراء في رسائلهم هذا الاسبوع في ٣ موضوعات .. القريق للقومي ، ومراكز الشباب ، وحول مباراة الأهلى والزمالك غدا .. واخترت رسائل الموضوع الاخير ولنا عودة الدنيث مع القراء الاعزاء في باقي بريامج متكامل الموضوعات : ● ھمصود عصن محمد علی ارمنت : منزعج من ظاهرة التعصب بين النقاد، الرَّملكاءِي لا يري غير

> غير عبوب الزمالك، وضرب لهنئة بالاسم --- وأرى أن نجعل من مباراة غد لغتبارا جديدا .. مع موافقتي على كل ما نکرت !!

> عيوب الاهلى .. والاهلاوي لايرى

● ﴿ رَفِعتَ مصطفى النَّوني عطفة عامر الموسكي: يعتقد ان مشكلة كرة القدم اخلافيه ، قبل ان تكون قنية ، ويضرب مثلا بمشكنة مجدي عبد الغنى ا

والراي: إن المشكلة فنبة وادارية .. قبل ان تكون اخلاقية فتحن مازلتا أقضل سلوكا في الملاعب ! • • أشرف سيد مصطلى : ٥ شارع

سوق الصيارف : اقترح أن يقوم كيار نجوم الكرة يتسجيل حلقات لبرنامج الحظةُ من فضلك اثناء تواجدهم في المنعب غدا .. لتوعبة الجمهور ودعوته لسداد ديون مصر ، وتشجع لفريق القومي في البطولة الأريقية ا · رقع بالشرف والرسالة نوجهها الى سامية صادق.

غرصة للتبرع بالدم !



● حدى سلومان - هولتون لْقَاهِرة : مباراة الجمعه بين القطبين - رأيي: أرصة للنين حصلوا على تذكر معانية ا

مأخرهمام

تهنيف فالهدف الواحد لا يسطه

ماهر همام وقد عاد كما كان في منتخب مصر .. وأرى ان تكون مباراة

عُد قرصة للتجربة ،

• عبد الخالق سليمان عوض -كَفِر البراشي : إذا كأن الفريق القومي متخلفا كرويا فنحن ايضا متظفون في التشجع .. والنقاد ..!! - مواقق !! ● مصطفى البيد الفياشي -

دمياط: ماذا لو جمعنا هذا في مصر في أريق واحد تلعب يه تنفس هدف مياراة الاهلى والزمالك ؟ فكرة .. تكن ريما غرجوا بدون





هبط مستوى فريق

لعدم وجود فاعدة بتغذى

منها. فإن الامر بطاح الى

ستوات کی بعود الی مستواه ،

وادا هبط نتيجة خلل فني او اداري . فان سبوعا واحدا يكفى لحسم المشاكل حتى يستقر الفريق

حدث هدا الهبوط نتبجة وجود

عنصر منحرف فان يوما واحدا

يكفى لاصلاح شان الفريق مثل

عملية جراحية يتم فيها استصال

الداء الذي لم يعالج بالدواء! ولذا

كان الامر كذلك فلماذا تجهد

بعض الاندية نفسها في الخروج من

المازق التى تقع فيها يوما بعد

او كان يملك النادى المصرى

بيورمعيد قدرا كافيسا من

الديمقر اطية . والاخذ براي الاغلبية

ماضحك عليه محمد عياس

و مديش ، ١٥ الف جنيه من سيد

متولى، ساعته على ممارسة

هواياته المزاجية المنحرفة . حتى

تم القبض عليه هذا الاسبوع

متلبسا .. ويقدر مايلام المصري

على هذا التورط بشاد بالاهلى الذي

ولكن .. ماذا تقول اللاهلوية

الذين دافعوا عن محمد عباس.

وتحمسوا لعودته . وغضبوا لقرار

شطبه . بل ماذا اقول للجوهري .

يوم صحبه في رحلته الى اورويا

غما عن المكتب التنفيذي ..! ان

اكتشاف محمد عباس ثم يكن

صعبا فقد اضاعه لاعب الاهلى

السابق الذي اتفسس في

الشهوات .. ولم يستمع احد في

البداية الى نصيحة الشاعر الذي

قال: لاتسل عن المرء .. وسل عن

قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدى

من اراد ان بتعلم ریاضة .

ويعلم كيف نتهض الشعوب.

فأرجو منه ان يضحى ويزور

اليونان حاليا !! لن احصى له عدد

الملاعب والصالات المغلقة التي

تشنت في السنوات الخمس

الاخيرة ، فهذا لاجديد فيه وقد

اصبح شيئا عاديا في كل دول

اوروبا، وحتى دول الخليج،

باستثناء الكويت التي لم تولكب

حركة الإشاء فيها العركة

هناك في اليونان رأيت مضمار

العاب القوى المفطى، والمجهز

بالتكييف المركزي. وتجرى فيه

الان بطوئة البوتان العامة ووصل

الى النهائي فيها ١٣٠٠ لاعب ، بعد

التصفية الاولى في الاقاليم ..

ويقال: ته احسن ملعب في العالم

لالعاب القوى .. وفي نفس الاستاد

تفتح الملاعب المفطأة على بعضها

فيصبح في امكان متسابقي العاب

القوى ان يجروا فيها عملية

ونظ الاحتراف في كل لعبة ،

البنداء من تنس الطاولة حتى الكرة ،

وقلت لصاحبي المصري اليوثاني :

قال: مشكلة جديدة ظهرت في

المنوات الاخيرة .. لم بعد في

استطاعة احد أن يقوم بحلها وحده !

- شباب اليوم لابريد ان يخدم

مجاتا .. اتنهى النطوع الذي تريينا

عليه ! اللاعب يحد قبل أن يلعب :

ونذلك فإن اليونان تعجز عن

تنظيم الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٦

بمناسبة مرور ١٠٠ عام على بعث

الاولمبياد . لان احدا لن يتطوع ا

وعنينا لانستطيع ان نستدين

للعمل مجانا كماحث في أمريكا !

كما فعنت كندا علم ١٩٧٦ ، ولاأن

تتكل كاهل الحكومة كما فطت روسيا

كم حجم مكافاتي .. هات ١١

التسخين لمسافة ١٠٠ مثر !

بهذا لم تعد تغدكم مشاكل !!

- ما هي ؟

الرياضية الواسعة لديها !!

اذا اربت صلاح ابنك .. فاختر له

تبرآ منه بقرار الشطب!



 أكثر من لاعب أغلاوى أبدى استعداده النام للقوام بجميع النفقات المادية. لِمُ المتربّبة على توكيل محام للدفاع عن زميلهم محمد عياس الذي تم ضبطه هذا لله

سمت هددبالاستقالة مرة أخرى

.. من المقرر أن يسافر جون سميث المدير الفئي للغريق القومي لكرة القدم الي الجزائر لحضور الدورة الولية التي تنظمها الجزائر في تهاية فيراير الجارى ويشترك فيها فرق المغرب وساحل العاج والمنغلل وموزعبيق ومتابعة فريقي المنفال وموزمييق في مباراتيهما مع الجزائر يومي ٧٥ و ٢٩ فبراير ..

توفير المطومات الكافية عن فريتي المنفال وموزمييق اللئين يشتركان مهنته في هذه العرطة الصعبة في نفس مجموعة فزيقتا في بطولة الحاسمة وتهديده بالاسحاب من اداء كأس الامم الإغريقية .. وخاصة قريق مهمته في مثل هذه الظروف .. السنقال الذي ثلعب معه مباراة افتتاح

الذين يدفعون والذين يأخذون

و يحض المواقف تكشف كثيرا من المنتفعين في الادبية .. وتبرز للفارق بين الذين يدفعون .. والذين لايدفسون .. بل بأخذون في كل متاسية .. ويدون مناسية ١٢ .. رهذا الموقف بالذات يكشف الكثير .. والذي دعا معبى مصر -مهما کان مرکزهم أو مناصبهم ~ ان يدفعوا في ثقاء الاهلي والزمالك .. ويرغم أن كمال حافظ وأحمد زكى وكيل وامين صندوق الاهلى عضوان اسياسيان في للجنة المنظمة لهذه المباراة .. الا الهما الوجودان من مولس ادارة التادي الاهلى السياقان في دفع قيمة تثلكر مباراة الاهلى والزمالك .. ومازال بعش اعضاء المجامر في انتظار تأكير الدعوة المجانية ال ويالفعل صدر القرار واشترك مجدى والبعش الاخر مازال يأكر في ع قنقم .. أو قهروب .. يحجج ومع القارق .. نَفْس اللَّصِيَّةُ تتكرر في الاتعاد السكندري في اجتماع الجمعية العمومية التي ستتعقد يوم الجمعة القادم ... فهي معركة قاصلة بين الذين يدفعون .. وبين الذين يأخذون .. والجماهير

فاروق يوسف

(الكنج + البرنس)

• يتوفرولاصعاب معامل الأيوان ورق بساكوا جميع المقاسات نطام العمدالطوميس

(NEW) LONG LIFE (100)

والكيماديات اللازعة للفيلم والورقت والأفلام

محونتكا العالمية اليابانيه

الجميع مصاقع حاضق والتسليم فورا وباكسارمناسية

القالقرة؛ ٢٤ شاسع عبد لعزيزت: ١٤٠ ١٤٠

الاسكندرية: ٩ شارع احمد محرم ت: ٨٠٧٢٦٠

المنصورة : معامل سكورا - خلف بنزايون

والتعاقعه مع إمتنانية

) توصيل البضائع ..

• توجد موديلات مختلفة ومتطورة مكاميرات

شرائط القبيديو. B-VHS ساعتين - ملاث بهاعات

الملونة بجميع المقاسات ..

العربى والأفريقى ويتركات أنشاج القبيرير

والاصناء تطلم كل ذلك والرياضة هي الضحية دالما ١٢

﴿ الاسبوع في قضية مغدرات . وكان عياس قد أدمن شم الهيروين منذ ثلاثة ﴿ ا أعوام واستمر هكذا حتى عواج على نفقة النادي المصرى عند التوقيع له مع وبناية الموسم لمحلل .. والنفل مستضفى للسلام وصار لالكا تعلما للعودة الى

إذاتم يسافر لمشاهدة فريق السنغال

ويرغم مواققة الاتحاد على طلب

حتى لايظهر في صورة الضعيف

م المام طلبات مسوث الذي واقل الاتحاد

على طليه منذ اسبوع وأحد فقط

بتلجل مباريات الدورى لعلاج ظاهرة

لتقفاض اللياقة. البنتية بدى معظم

لاعبى الفريق . واعلن الاتعاد ان

تأجيل المياريات بسبب سفر الفريق

القومى الصنكرى في رحلة تكريبية

الى كينيا وزاميها .. وجاء نتك بعد يوم

ولحد فقط من رفض لجنة المسابقات

لطلبات النية الاهلى والزمالك

والترسانة والمقاولون بتأجيل

مياريات الدوري اسقر لاعبيها مع

لبه سابقية !!

.. ولاتنس واقعة المكتب التغيثى

بالغاء قراره الذي استره في يوم

سابق بايقاف مجدى عبدالغنى وكان

نلك ايضا بناء على رغبة جون سميث

وتهديده بالاستقلة في حلة عتم

المواقلة على الغام القاف مجدى ..

في مياراة منتجب تبهلترا في نفس

المئتف الصنكري ..

سعيث بالسفر في فهزائر الآقه لم

وقد واقل الاتحاد على سفر سميث قبطولة يوم ٧ مارس باستاد بناء على طليه المتكرر بمساعدته في القاهرة .. وكذلك شكواه المتكررة يعدم تعاون الاتجاد معه في اداء



والى الان لم تجد شكواها اي صوت أو صدى لدى المسولين بالاتحاد مما دفعها الى التقكير في تقديم استقالتها مجموعة قلبلة من اقارب اعضاء مجلس ادارة ناد كبير .. تم استثناؤها من شرط المحصول على المؤهل الجامعي لقبول عضويتها الجديدة بالقادى .. مما اثار دهشة واستواء اصحاب باقى الطلبات الذين

رفضت عضوبتهم لهذآ السبب 🐞 عبد الله على همن رئيس نادي الاتحاد المكتسوري .. تقسم يطلب عضوية عاملة بنادي الزمائك .. ومن المتوقع ان يقبل طلبه .. مع اعفاده من رسوم الانشاءات بالرغم من معارضة كل من وصلهم هذا النبأ !!!

• • عادل عبد المعطى جناح ايسر الزمالك الذي لم يقوده في قائمة القريق لبطولة اندية افريقيا .. تدور مفاوضات هاليا للتضمام والنص مع فريسق الاتحاد السكندرى الذي يصارع من اجل عدم الهبوط وذلك في مقابل ٧ الاف جنوه يحصل عليها عندالتوقيق مع عدم الزامه · ان اراد بالبقاء مع النادي

الموسم القادم . 🭙 🕳 مفاوضات سرية ندور حاليا مع احد لاعبى الاقاليم (الذي لعب فترة من الزمن في ناد قاهري كبير) واحد الاندية القاهرية المعروفة بعظهم امكاتياتها المادية ..

وفر حالة نجاح هذه المفاوضات سيحصل اللاعب على ٢٠ الف جنيه من تاديه الجديد بالاضافة الى ٨٠ الف جنيه لناديه القديم . communication and a communication



جبب أحمد عبد الحليم

ابراهيم يوسف .. لم بخضع للضغط إ

أبر أهيم يوسف _ رفض الإذعان لاصدقابه المقربين الذين نصحوه يعدم المحازفة

في الاشتراك بالبطولة الافريقية القائمة لعدم اكتمال ليافته الفنية والبدنية نتيجة

لابتعاده فترة طويلة عن الملاعب بسبب الاصابة . وذلك حرصا على اسمه

وقد اكد ابراهيم انه يراوده شعور ان مصر ستفوز بهذه البطولة وانه سيحصل

🗨 🖨 خلاف هاد وقع بين رئيس ناد

اقليمي واحد اعضاء مجلس الادارة

جعل ألربيس المذكور يرفض اعتماد

مبلغ كبير كان العضو قد دفعه من جيبه

الخاص لاجل شراء مجموعة لاعبين

من اندية مختلفة مع بداية الموسم

الجديد .. وثلك لعدم وجود مبالغ نقدية

ويحاول الان اكثر من عضو بمجلس الادارة ان يتنخل لانهاء الخلاف وحسم

ويشكل غير لانق حاولت لاعبـــة

الزمالك كريمة الاعتداء على حكم

مبارة فريقها مع سبور تنج في كرة البد

لاته احتسب ضربة جزاء في الثواني

الاخيرة من وجهة نظرها انها غير

صحيحة اثبت الجكم اعتداء اللاعيه

عليه في تقرير مرفق بورقة نسجيل

مباريات دورى الدرجة الاولم

(ب) ستقام غدا في موعدها .. عداً

مُبِارَاةُ السكة وطنطا التي تقرر تأجيلها ليوم السيت القادم نظرا الإقامة

مباراة الاهلى والزماك بالاستاد

متوافره في خزينة النادي وقتذ

الموضوع مع الطرقين

على لقب احسن لاعب في الدورة وانه لا يجوز ان يتظي عن المنتخب في هده

المعتزل .. انتهسى من تحصيل كل نصيبه من مباراة تكريمه الاخيرة التي كان النادي قد اقامها مع نادي كاريوفا الروماتي .. وبنك وصل جمله ما مخل جبيه ٣٣ الف جنيه وهي الحصولة

● ونيس اتحاد لعبة فردية .. ٢ يزال متمسكا بمدرب القريق القومى أتذى استغنى ناديه عنه مؤخرا بسبب صعف مستواه القنى وعدم حصول قريقه على يطولة وأحدة خلال الفترة التي تولاها

من جانب رنوس الاتحاد على وجود صلة صداقة تربط بين الرجلين وهي التي تعنع رئيس الاتحاد ان يجرو عني الإقدام على هذه الخطوة . ● ﴿ الْنَكْتُورِ حَسَنَ عَبِدُونِ رَسِسِ

اتحاد كرة القدم المصرى .. وعديعض لاعبى مصر «الكبار ء أن يسمع لهم بالاحتراف في اوربا في حالة فوز مصر بيطولة الامع الافريقية القادمة ●اصبب لاعب كرة السلبة بتسادى

سيورتنج هاني عبد المعطى بطلع في الكنف نتج عنه تمزق الاربطة . مما استدعى علاهه في ارض المنعب بمعرفة د احمد وردة ثم نقل للمستشفى حيث نصحه الاطباء بالراحة لعدة ثلاثة اشهر .



المقررة له من صندوق اللاعبين

وينسر الخبثاء هذا العوقف انغريب



مايكل سميث

ونحن لانهاجم اتحاد الكرة علم قرارته لاله يصدرها للصالح العاد «بالطبع» لكن الذي نأخذه علم الاتماد هو هذا التقبط بين تجت واجهزته .. وأرجاء اعلان قرارته او • • المعرد : إذا كان اتحاد الكرة

قد تورط فئ تحرير عقد هذا الرجل فلماذا لم ينتهن فرصة تهليدا بالاستقلة لاسباب ليست كلها مز اختصاصه ، ويقبل استقاته .. ا ويادار مانظك شر !!

RECOGNISION BUSINESS

المدريون الواع .. توع صادق مع تقسه أو توع يهرب بعد أن يتسبب في غرق فريقه .. وثلث يصل في صمت .. ويرفض تكخل الحضاء مجلس الادارة .. واليك

الدرجة الاولى دبء نظرا نقمم • قزاد صدقى مدرب المقاولون المدة المتبقية على التهاء الدوري -البرب السابق .. رفض تدريب أريق عمس مباريات فقط - ورشح بدلا منه معدمهمهمهمهمهمهمهمه جمهورية شين الذي يلعب في دوري حصلى عبد الرحيم مدرب الحديد

ادارة النادى (المهدد بالهبوط الى نوري الدرجة الثانية) سارعت بالتعاقد مع المعداوي سنان مدرب المطة السابق نظير مرتب شهرى مقداره ۲۰۰ جنبها .. وكانت أولى المباريات للمدرب الجديد مع فريقه امام طنطا والتي قتهت بالتعادل ١/١ في الامبوع الماض .

المدرب الهارب!

. بداية من الموسم القائم .

المياريات المتوارة من البطولة أو

و و مسن مواهسد مدرب

المدرب الشجاع

• • بات في حكم المؤكد أن يقدم المدرب و أبو النص به استقالته من عمله بعد أن ساءت نتائج قريقه خصوصا بعد الهزائم المتوالية التي منوا بها مؤخرا برغم اتهم كاتوا الاقرب والاقضل الى لحتلال القمة .. دايو الثموس به سيق ان طرده الإهلى بعد سوء نتائج أشبله !! وتدور المقاوضات الان بين مجلس ادارة النادي واكثر من مدرب « كبير » لتولى هذه المساولية في

المتصورة .. قرر توقيع خصم مالي مقداره مقة جنيه على كل لاعب يثبت عليه مقابلة أي عشو بمجلس الادارة

والتحدث اليه في أي مسائل غنيه أو ادارية تخص الغريق . وأد الترم جميع اللاعبين بذلك وكذا نفن قشء بالتمية لاعضاء مطس



غَدا تَصْارك الجماهير - الاهلى والزماك - في المهرجان التاريخي من اجل مصر .. وهم يذلك يوقظون المشاعر ويعبرون بصدق عن وقاء والتماء

الرياضيين لمصرنا .. حينا الكبير .. لقد تسابقوا لحجز تذاكر المباراة وشراء الكرات والفقلات ويقعوا الالف عرفقا بالجميل. كثيرون صحوا بحياتهم ورووا بنمانهم الطاهرة هذه الارض الطبية من أجل تصرتها وعزتها وكرامتها .. وكثيرون يبتلون الجهد والعرق في العديد من

المواقع من أجل زيادة الانتاج المند الحقيقي لمداد ديون مصر وهاهم عشاق الكرة يتسابلون - عن ايمان وامتناع - بغية رفع العبء عن مصر وطننا بدور اكبر واندفاع اشد وان تشارك المحافظات مع اندية الاقاليم في مهرجةات مماثلة نقام سنوياً حرث يلتقى - مثلا - المصرى مع الامماعيلي . الاتحاد مع الاولمبي - المنصورة مع نمواط - طنطا مع المحلة - المنيا مع المفيوم - كَفَر الشَّرخُ مع دسوق وانتقاض جميعها من أجل المزيد من العطاء ..

• ويمكن أيضا لاتحاد كرة القدم أن يدرس زيادة أسعار التذاكر في مباريات الموسم القادم الى ٢٥ قرشا للدرجة الاولى و١٥ قرشا للدرجة الثانية وعشره قروش للدرجة الثالثة ولنكهب حرصلتها السنوية لسداد دبون مصر ارفع العبء

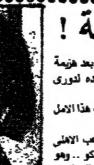
 ومن جهة أخرى .. فالواجب يقتض أن نسداد - نحن - لمصر عالها علينا من ديون .. فنحن مطالبون بصحوة اخلاقية نضع فيها مصلحة مصر فوق كل اعتبار .. وفوق الاشخاص ويعيدا عن المجاملات ... وأن تأخذ امورنا مأخذ الجد .. وينتهى عصر ء شيلني واشيلك ، ولتحرس هؤلاء الذين ينهشون لحم مصر في الناخل والخارج وهؤلاء الذين يسونون اليها بما يقولون ويكتبون !! وإن الاوان أن يكفوا عن هذا الكذب والعث والتضليل !! · قولوا ماشنتم .. والتقدوا كما يطولكم .. من أجل مصر .. وليس بطلقات

طالشة توجهونها لقلب مصر !! .. وينتهى عصر اللامبالاه بعد أن أصبح كل منا بتهرب من الحقيقة ويلقى اللوم على الاخرين ويهز كتفه وهو يقول : والما عالى !! ليست مسئوليتي !! مع أن أهال مالنا .. والبلد بلدنا .. والمسئولية مشتركة بيننا جميعا !! /ولو تكاتلنا وحرصنا على - مصر - قولا وعملا - وقننا كلمة حق دون خوف

أو مجاملة أو نقاق لساهمنا أيضا في سناد نيوننا لمصر .. فليس بالعال وحده

تسدد النيون !! ● وقاك أنه ما مصر من كل سوء .. وفك ضوقتك .. يا أغلى شيء في الوجود !!

أحمد عيد المهيمن



ابو رحاب .. حزين للغاية!

احمد أبو رحاب لاهب أسكو الدولي (٣٣ منة) .. حزين هذه الإبام بعد هزيمة فريقه الاخيرة الاسبوع الماضي من السكة الحديد وتاكد عدم صعوده لدورى الأضواء مرة اخرى هذا الموسم ..

والسبب أنه كأن قد اجل موعد اعلان اعتزاله عامين كاملين لمراونته هذا الامل وحتى لا يترك فريقه الا بعد إن يستعيد مجده السابق القديم. والمعروف أن أبو رحاب كان يشكل مع زميليه مختار مختار لاعب الاهلى وحمدى نوح لاعب الاسماعيلي افضل خط هجوم في فرق الناشنين باسكو .. وهو الوجود الذي تمسك بذلايه رغم العروض الكثيرة المغرية التي تلقاها طوال تاريخه الكروى الحافل .



الميرتية

يما جاه برمته ، ورفع عبدانه على حسن الامر للقضاء الإداري وتحدث جلسة ١٨ فيراير لنظر الموضوع ويالتالى لا تدعى الجمعية لانطاد غير علای ، وتری فی ذلك ایضا مخالفة





حمدي نوح يتحدي الاضطها د

 حمدي نوح لاعب الاسماعيلي .. نفي كل ما اشيع عنه مؤخرا بشان اعتزامه الاعترال وأكد انه ينتظر مباريات الاسماعيش في البطولة الافريقية القادمة بفارغ الصبر ليثبت لكل من ظلموه أنه يمكنه اللعب لثلاثة أعوام اخرى على الاقل وانه نديدصل بعد على فرصته الحقيقية التي حصل عليها نجوم اخرين في اندية

بطوئتي كأس المرحوم عبد القائر أبو أويخة رئيس المنطقة ووكيل اتحاد الكرة المسابق في نهاية الشهر الحالى ويشترك في البطولة أوائل مناطق بحرى تحت ١١، ١١ سنه وتضم الدقهلية - الغربية - المنوفية - الشرقية - البحيرة -القلبوبية جهة ومن أخرى قررت المنطقة زيادة الروابط والتنسيق بين المناطق لمختلفة بلقاءات متبادنة وقد وجهت المنطقة اولى دعواتها نمجلس ادارة منطقة

پ الحکم ایراهیم الثادی د الاهلی ه الحكم الدولي قال عقب مباراة طنطا وجمهورية شبين جنت « لا نكرب » في هذا اللقاء .. هذا الغرور من الحكم الدولي جعل زمام العباراة يقلت منه ويتخبط في قراراته ونسي ال هناك مباريات هامة وحساسه فى نورى الدرجة الاولى (ب) اكثر منفونة من يعض مباريات الدورى الكبير!! ومن عبد القلار لهو فريخه

تواضع ند .. ياس ابراهيم !! • بويو نجم المحلة القديم عاد لتعريب فريق سمنود فتحسنت نتانجه .. بويو أصلا من ابناء

 المهندس العزب سليمان رئيس منطقة بحرى للنتس جاء أول بطولة التنس للرواد تحت ٥٥ سنه • في نورى الدرجة الثالثة لكرة القدم لازال فريق مالية كقر الزيات يتصدر فرق مجدوعته .. وأريق الحامول بمحافظة كفر الشيخ يتصدر

المجموعة الثانية . حكمه

بلاء ليس يشبه بلاء عداوة غير ذي حسب وبين MESHANDARIN MINNESOTTON HANDES

بطولة الجمهورية تلدرجة الاولم والتي بدأت من امس في محافظة

maniference manifestation

استقبل المستشار فكرى عيد

الحميد محافظ الغريبة فريق المحافظة

الفائز ببطولة الجمهورية لرفع الاثقال

تحت ٢٠ سنة وهنأهم بالفوز وقدم

لكل لاعب • • جنيها كمكافأة لجهودهم

ائتى المحافظ على جهد احمد الميهى

رنيس المنطقة والجدير بالذكر أن

فريق الغربية الصاعد اشترك في

الزمسام انفلت في الاتحساد

الاسكندرية - فتحى سيد أحد :

• الاحداث الادارية في نادى الاتحاد المكندري تتلاحق بسرعة شديدة تضاعلت معها هزات الفريق الكروى والانشطة الرياضية المختلفة تضاربت الأقوال بين مطس ادارة النادي والجبهة المعارضة وايضا الجبهة الادارية ، كل بؤيد وجهة تظره ودوافع القرارات بينما الاصل في القلون واحد لاجدال في تفسيره . باختصار يخول القانون مجلس الآدارة في تحديد موعد الجمعية العمومية العادية يشرط ان لا يتجاوز الموعد ثلاثة اشهر من قتهاء السنة ، وتحديد ٥ ٨٩/٩/٣٠ ثم تاجل الى ٨٦/١/٢٨ وكان الناجيل الثاني الى ٨٦/٤/٣٠ الذي رفضته انجهه الادارية فالعفروض ان الناجيل لاسباب قهرية لم يوضحها المجلس ، والمفروض ايضا أن الجمعية سنتاقش مشروع موازنة العام الجديد

• والعقدت الجمعية العادية العقادا

يوم ١٢٨ رات معه الجهه الادارية الله صحيح ومن قراراته رفض الموزقية ، والقانون بحتم على مجلس الادارة دعوة جمعية غير عادية خلال شهر لاسقاط المجنس واختبار مجلس جديد في حالة رفض اعتماد لكن ادارة النادى رفضت الاعتداد

تستوجب هل مجلس الادارة .. والإهداث لم تنته بعد ، فانجهة الادارية وهذا مقها دعت لجمعية عمومية غير عادية يود ١٤ غيراير لبحث امور النادى الماتبة والادارية والوضع الرياض بانفادي رقد يكون من بيته فريق الجواله الذي ١٨٦٣ عضوا تم اعفاؤهم من رسوم العضوية يعني حوالي ٥٥ انف جنيه لم ت الدوي العالى . و ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥ - ١٩٥٥

فكيف بناقش مشروع عن عام لتقضى منه ١٠ شهور .. كلام معقول . القاتونيون يقولون ان القرار

فريق الجواله بالنادي والمفوض في دَنْكُ رِنِس النَّادي . • وعشى الفوز قدم عبد الله عنى حسن طعنا في قرار الجهة الادارية وطلب ابطاله لدى محكمة القضاء الادارى وتحددت جلسة لاحقة لموعد تعقاد الجمعية غير العادية حيث تجرى المساعى لتقديم الموعد للحصول على حكم يؤجل الاعقاد بل

ويرقصه من الاصل لكن القانون صريح يقول ابراهيم محمد وكيل انوزارة للشباب والرياضة بألاسكندرية أن المادة ٣٠ من القانون ٧٧ و ٥١ أسنة ٥٧ و ٧٨ تجز للجهه الثدارية دعوة الجمعية غير العابية للتعقاد بناء على طلب مسبب واحوال النادى المالية والادارية والرياضية هي السبب . وعني مجلس الادارة أن يتخذ الاجراء المنطقي وفقا للقانون فيتظلم لدى المجلس الاعلى للشباب واذا لم بنصفه بنجأ للقضاء

ولمست في اليونان ان فريق الكرة الطائرة قد لحق بمستوى ايطانيا ويلغاريا وفرنسا وغيرها من المعوم الذي يصدر ممن لايملك سلطة أصداره يمكن الطعن عليه في كان ترتيبه السابع في بطولة ای وقت و هذا بنطبق علی قرار انشاء اورویا بعد روسیا ۲۰ - هولندا ، ٣ - تشيكوسٽوفاكيا ٤ - بلغاريا

عام ۱۹۸۰ .

٥ - فرنسا ٢ - ابطاليا . ولم تنخل اليونان دور الاربعة لهذه البطولة بنسبة شوط واحد ونتيجة لاحتلالها هذا المركز كوفى ع الاتحاد اليونتي للكرة الطائرة بزيادة الاعتة نصف ملبون دولار بالاضافة الى الميزانية الاصلية وعىدولار وقتلب رئيسة مستتثارا

أوزير الرياضة ! • • قلت : قيم ينفق الميلغ اذن .. والاحتكاك عنكم يمسير التكاليف! - قال صاحى: قررنا أن يكون انتقال الفرق في الدوري على نققة الاتحاد وقشأتًا ٧ منتخبات في ٧ مناطق اخترنا لها ١٤٠ لاعبا تحت ١٦ سنة واطوالهم فوقي ١٩٠ سم

وا. ... تدفع مرتبات اللاعبين !! ناصف سليم

كالمتمين عمل وتجافي التصوير الملون في مصروالعالم النياية تعصيصامل ألوان نطاح الخنيثة السريعة ماكية لكوال اليلياية بضاعذحا ضرةالتسليم والتركيب فورا

متدخ

للاتصال والاستعلام

www

باااه - حسة الأرصاد

دخلت الاوكارلون

JWI

الأوكازلون

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

عقد القران والزفاف

بين الشرع والعرف

يجيب عن الاستئة الدينية

اللقراء البوم فضيئة النكتور عيد

الرحمن التجار منير عام أدارة

الدعوة والتقافة بوزارة الاوقاف :

تسال قارنة لم تذكر اسمها

ما المتع الشخصية التي تحلُّ للخطيب من خطيبته ؟ وإذا تُمّ

عقد القران فهل يجوز له منا

يجوز للرجل من زوجته ، أم أنّ

ننك مشروط بالدخول والزفاف ؟

و م يقول الدكتور عبد الرحمن

الخطبة عبارة عن وعد بالزواج ،

ولا يجوز للخاطب شيئا من مخطوبته

الا ما يجوز الرجل مع المراة الاجتبية يعنى لا ينظر الا أوجهها

وكفيها : وله أن يجلس معها يشرط

وجود محرم لها أو لحد من الواد

اسرتها . ومعنى ذلك الا يخلو

العقد انها تصبح زوجة له شرعاً

يجوز له منها ما يجوز الرجل من

روجته . ولا عقاب على أي منهما

شرعا اذا استخدما حقهما أو

لكن الاعراف الاجتماعية أصلتاً

بين العقد الذي تحلِّ به العشرة وبينُّ

بخول الزوج بزوجة بفترة زمنية يتؤ

فيها اعداد بيت الزوجية ، وهي

اعراف تحكل غرضين، اولهما

الارتباط العقدى حتى لايكون دخول

الزوج بيت ابي الزوجة محل دية او

استتكار . والثاني صحبة الروج

ازوجة في شراء ما يحتلجه منزل

للزوجية من اثاث يتبني اتفاقهما غي

اختيار أتواعه والواته ، وثلك كله

واذا كان العقد بنبنى عليه الحلال

في العشرة قان العرف يصون هذا

وذلك باشهار الدخول فيما يسمر

بالرَفِيْف ، فَانَا كَانَ الْعَلْد قَد رِيْبِ حَقَالًا

فأن العرف مع عدم مصادمته العقة

لضاف مفاهيمه الاجتماعية التي

تتحكم فيها يعض الظروف ، لانه أد

تحدث خلافات بعد العقد وقبل الدخول وليس من الميسور لحتواتها

والتنظب عليها ، وثلك بسبب

الاعصاب للمشدودة عند تجهيز بينة

الروجية ، وقد تنتهى هذه الخلافات

بالقرقة والطلاق وقد يقف عدم

العُور عَلَى مَسكن في السنواتِيُّ الحالية عقبة دون اتمام الزفاقة

ويحدث بسببه الطلاي لطول الانتظار

يلا طائل ، قاو استخدم الزوجان

حقيما قبل النخول وحنث الفلاف

حظ الزوجة في زواج اخر يكون فليلا نظرا لان العرف الاجتماعي ايضا يقضل للرجل الذي يتزوج لاول

مرة ان يكون زوجة بكرا . كذلك فان

استخدام الحق بين الزوج وزوجة

بمقتضى العقد وقيل الزفاف سيكون

مكاته بيت ابيها أو بيت شخص لخر

من دوی القربی او بیت شخص

غرب ، وهو عمل يرقشه الدوق

الاجتماعي الذي له ميرراته في حين

اعترافه بالحق الذي يرتبه العلد

من اجل ذلك كله فقتا تفضل

للزوجين النين مرا بمرحلة العقد

وينتظران موجد الزفاف - تقضل

لهما الانتظار حتى الزفاف المشهن

على الناس حتى اليحدث الى منهمة

ما يجعل موققه حرجا فيما لو اختا

الزبجة وجهة غير مرغوية وانتهشم

يسال معدوح حسن عطية

من ليتاي البارود - بحيرة

ام ان للجهاد شروطا تمتع ذلك ؟

• ويقول العكتور عبد الرحمن

الجهاد قرض كفاية ادًا قام به

للبعض سقط عن الاخوين الأ الله

هوجمت الدولة التي يعيش فيها

الإنسان فاته يكون فرض عين على

فالجهاد والغائستان مطاوبية

حقيقة ولكن هناك نظاء للمعارك

والقتال ولايد أن تكون هناك قيادة

تخطط تلجروب وكبر الملاح

والتمحيل للمقاتلين وعسلاج

فلآا وجدت جماعة منظمة وقادت

جهادا مقدسات في افغانستان جازاً

للاسان أن يعظ في هذه الجماعة

ويكون فلك اشبه بالسرايا التن كاته

تعد لقتال الاعداء في صدر الاسلام

مثل سية عد الدين جمش وغيره !

من عشرات السرايا التي اوف منيًّا

الرسول صلى الله عليه وكم ولمركم

بخرج غيها المتطوعون فرادي ، بلغ

كاتوا جماعات منظمة تدت قبادة فأ

الجرحى ..

واحدة ..

كل قادر على حمل السلاح .

بالفرقة .. وأنته اعلم ..

صوابسط الجهس

للزوجين

قاتلا :

الدلال في سياج من لعترامه

بعدا عن الثك في الصحبة

المعاشرة الزوجية .

تكريسم السرواد الاوائسل لكليسة الاقتص في يوبيلها الفضي .. الشهر القادم جل بأسماء خريجي ٢٢ دفعة بالكلية تحديث الفترة من ١٥ اني ٢٩ مارس القادم لاحتفال كلية الاقتصاد والعلوم السياسية ، جامعة القاهرة . بيوبيلها الفضى (٢٥ منة) . بحث مجلس الكلية يوم المبت الماضي ترتيبات الاحتفال . وشكل لجنة نتحديد أسماء الرواد الاوائل

جموعة محاضرات يلقيها عدد من

الاساتذة البارزيس المصرييسن

والعرب . من بينهم الاقتصادي العربي

الدكتور خير الدين حسيب الذي

يحاضر في تجربة التنمية الاقتصادية

أنعربيةً . والدكتورة تازلي شكري

الاستاذة المصريسة بالجامعات

الامريكية بالولايات المتصدة.

وتتحدث عن السياسة الخارجية

المصرية . بالاضافة الى معاضرات

تنظمها الكلية بالاشتراك مع عند من

الهيئات الاقتصادية والسياسية في

ويصدر خلال الاحتفال سحل

مطبوع بأسماء خريجى دفعات الكلية

منذ أتشانها حتى الان ، مع دراسة

عن اسهام الكلية من خلال خريجيها

في الحياة العامة في مصر . وكتاب

تنكاري يضم مجموعة من الأبحاث

والدراسات العلمية نعدد من رواد

الكلية . من بينهم الدكائرة : محمد

زكى شافعي . وعبد الملك عودة وعز

الدين فودة ومحمد مخمود الاماء



د . محمد زکی شافعی



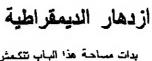


وأحمد الفندور .. وقد جمعت اللجنة المشكلة لتمويل الاحتقال ومشروعاته ١٠٠ ألف جنيه حتى الان . مساهمات من البنوك والشركات المختلفة . ونلك من مبلغ منيون جنبه تستهدف اللجنة جمعه . لتمويل انشاء ملحق جديد للكلية يضم مركزيس للبحوث السياسيسة

١٣ أليف طالبية بدون إشراف طبي ألغت كلية التريبة الرياضية للبنات بالجزيرة الاشراف الطبي على طالبات الكلية . لأتوجد حجرة خاصة للإشراف الطبي ، ولاأدوات إسعاف ..

الطبية الدحيدة الموجودة بالكلية . طبيبة استان !! بينما معظم الحالات المرضية التي تواجهها الطالبات . هي حالات كسور أو النواءات وهي الحالات

الناتجة عن التعريبات الرياضية .. الكلية تضم ١٣ ألف طالبة !!



بدات مساحة هذا الباب تتكمش تدريجها نرجو الايكون نلك مقدمة اللفائه فهو مظهر للايمقراطية المطيقية التي تتميز بها الجمهورية

حسن ايراهيم احمد الفشن بنى سويف احمد كمأل سيد شعبان كلية هنسة المنصورة

● المصرر: تشكركم وتؤكداته لاتفكير مطلقا في الفاء هذا الباب . ولا في تقليص

من بين الاسماء التي سيكرم مساحته بل تخطط لازدهاره فقط اصحابها . الدكتور محمد زكى شافعي نريد رسائل تتضمن افكسارا واراء أول عميد للكلية . واسم المرحوم جديدة وجرينة واكثر عمقا . لاتفا نعلي الدكتور أحمد سويلم العمرى أول احياتا من عشرات الرسائل التي تعمل الفكار اواراء اما سبق نشرة المثلة . او رنيس لقسم الطوم السياسية بالكلية وامسم المرحوم أحمد عمر أستاذ تفتقر الى العمق والجدية الإحصاء والدكتور سعيد النجار ستنظم الكلية خلال ايام الاحتفال

الشوارع مضاءة .. نهارا

تفادى بترشيد استهلات الطاقة ومصابيح شوارع منيشة ابو كبير بالشرقية مضاءة نهارا ا محمد حلمى معوض بنگ مصر ابو کبیر

شكرا لمحمود الجندي

شكرا للفتسان معمود الجندى نجم السهرة .. لقد جعل الكاميرا تطوف بنا معالسه والسسار القاهرة .. بدلا من معالم شقته كما فعل تجسوم البرنامسج السابقون

محمود الجندى كفر الشيخ



امتعنا التليفزيسون ومسازال بالبرنامجيس الناجمين (عائيم الحيوان) (وعالم البحار) ونحن في التظار برنامج عن عالم النبات عبد قودود عبد العاطى

ا من الله

منعت هوليود . عاصمة السنتما الامريكية تبادل القبلات في الافلام خوفًا من ١٠ الإبدر . ويقى على القاهرة ال تَمَنَّعها خوف من ألله عد المطلب عامر

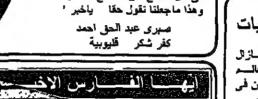
مركز التكريب بجامعة الإرهر

في الرسالة ما يليّ :

ترسالية من محافظ الإسماعيلية

الدعوة لاتعقاد المؤتمر بالاسماعولية قائمة

ردا على ما نشره انباب في عدد الجمهورية الصادر في



رسائل

العدد

(Som)

رسالة الأسبيح

" كارَّنْهُ قومية

نه عومله مر حاجة المر

أي شباب .. باسادة !

كيف نطلق على شقة ثمنها ٣٠ الف

اى الشباب تتحدثون عنه باسادة ؟

محمد عبد المنصف الاحمر

في اغنية «ياخبر ، انتي أذاعها

التليفزيون من ايام . ظهرت المطربة

وردة صاحبة الاغنية بفستان مختلف

في كل مقطع من مقاطع الاغنية

اشمون منوفية

اتين .. وردة

جنيه وقسطها الشهرى اكثر من

، ، ٢ جنبه انها · شقق الشباب ؟'

هذا باب الإفكار الجرينة والكلمات

الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن

يعبر عن رايه بحرية كاملة ودور

قبود نحن نرجب بك شريكا معنا

كراسات .. بدون موسيقى

توزع وزارة التربيسة والتعنيسم

كراسات الموسيقي على التلاميذ ضمن

الكنب المدرسية بينما جداول حصص

معظم المندارس تخلبو من حصة

أقـــوى مس

عيد شاكر كتكوت

وكيل السلاء الاعدادية

القضاء على المحسوبيسة والاستثناءات والمجاملات . هو اقوى

مجدى احمد الشافعي

الشون الاجتماعية

المذيعة .. في حمام سباحة

حسبت نقسي جالسا على هافة حماء

سباهة . وقا أسمع مذيعة التليفزيون

في ختام ارسال القناة الاولى وهي تقول

لى ولكل المشاهدين تسبحوا على

حسن شحاته حجازى

جامعة المتيا

مساهمة في سناد ديون مصر

البدارى اسبوط

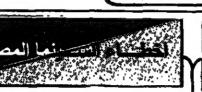
بالرأي والفكرة والم ، أ

تذكر اتسيد المخرج بان المتصورة بها جامعة

محمد عبد المقصود كنية تربية المنصورة



في البطقة العاشرة من مسلسل ، الفارس الاخير » الذي عرضه التليفزيون مؤخرا قالت الغنائة راوية سعيد لامها أنها قررت العودة الى المنصورة .. فقالت نها الام . أنها بذلك تضيع على نفسها فرصة



متى تنتهى اخطاء السينما المصرية ؟!





منسوب للرسول صلى اف عليه وسلم وليس قرابا او

ربيع عبد العزيز ابو جليل القبوم



الملعب وتشجيعا في المدرجات

سمير عبد العال بحيرى مؤمن . وتسود محدد شحير يور سعود

🛥 نظمت محافظة الوادي الجديد ثقاء

البيا للانباء الشبان مع اساتدة كلية

الاداب بجامعة المنيا . ضم اللقاء

محاضرة للدكتور على البطل .. رنيس

قسم اللغة العربية بالجامعة حوال

الرمز والاسطورة في الشعر العريس

الحديث ثم امسية شعوبة إشترك فيهآ

من شعراء الولدي عايدة السخاوي

👑 - تعال نضحك سويا » عنوان الجزء

الاول من سنسنة الارجال التي اعدها

الشاعر ننيا الموجى ويضم مجوعة

من نزجال وفوازير تدعو للتقاؤل

والبسمة قعمها تحت السم دكل عام

الرحيث ديوان الشعر الثامن

للشاعر البورسعيدي فؤلا صالح يضم

وقدرى عبدالعزيز ..

وبندنا وانتر بخيره



التامين والمعاشات ياسبوط ٢٠ قصيدة بالقصص .. سبق للشاعر

ستحضر مباراة الغد بين الإهلى والزمالك حبا في مصر ، ومن اجل تسديد

رمضان شمروخ محمود

كلية التجارة بأسيوط

__ادل الفاتــــ

افترح في مباراة الغد ، أن يرتدي

لاعبو الاهلى الفاتلات البيضاء

ولاعبو الزمالك الفاتلات الحمراء

حتى تتميز المباراة عن أي لقاء عادي

اخر بين التاديين في المسابقات

حظة الفريق القومس

واضحة هدفها .. حرق دم الجمهور

اصدار ثلاث مجموعات قصصية ...

■ «كاتوا في يوم اطفالا» .. عنوان

بنوان الشاعر محمد ليراهيم ليوسعدة

موجه التريية المسرحية بمديرية

بمياط التعليمية وعضو جمعية

الديوان يضم عددةصائد عن عير

الخيام وصلاح النين الأيويسي

وشكسبير وعمر مكرم والجيرتن

والطهطاوى وعرابى والتديم والشيخ

مجد عده وسعد زغنول وطاغور

وطلعت حرب ومحمد فريد وغاندى

وحافظ ابراهيم ومصطفى كامل وغيرهم مقدمة للاطفال في اسلوب

≥ صدر العسدد العساشر من

«الاصنفساد» صرت شبساب

الاسماعيلية التي يصدرها نادى المنتزة

بالاسماعيلية ويشرف عليها محسن

رجب وخائد حريب وسيد سعد

حمالات يونس

الشامى

مرواده الانبية .

شعري ميسط ..

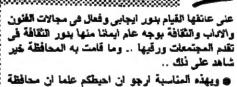
يخطىء من يظن أن فريقنا القومي

احد حس سيد

خالد خليل ابراهيم

كلنية حقوق القاهرة

ديوننا نها وامنيتي أن تخرج هذه العباراة في أروع صورة لعبا وسلوكا في



الاسماعيلية تقوم حاليا بانشاء مجمع ثقافي سوف يكون مفخرة نكل محب للثقافة في مصر كلها .. ويكفى أن تعلم ان تكلفه هذا المجمع سوف تصل الي سبعة ملايين جنوه . هذا بعض ما جاء بالرسالة .. ونحن نشكر للمحافظة اهتمامها بالرد وازالة اى لبس . ويسر الباب أن تكون

> تلطير فنزع صاحبنا ملابسه وقفز الى النهر ورآح يشق بنراعيه الموج ووصل لنى الطفل فى للوقت السدى استنزف فيه الطفل كل مقاومته وارانته في النجاة والبقاء . قدمته . وراح

يشق الماء خارجا به الى النهر لينتظره الناس على الشاطئين ونظرات الاعجاب في عيونهم وتشبثت الام بذراعه وانتت على شهامته ومروءته وصفسق له الجمع الغفير والتفوا حوله وقسال رچل مسن

- ولد مصري خوش وعقب الخر و وعلى والمصروة كلش زين وهنف الحاضرون الذين راغتهم شهامة

🖪 مجدى محمود جعفر 🔳 ديرب نجم – الشرقية

🛥 محمد علاء الدين تعمان. سوهاج

محدث القصة رغم جودة السرد

احداث مباشرة .. وهذا ما يقلل من

قيمة العمل الفنية .. نحن في تنظار

■ صبح عدالمديد سليمان ..

لم افهم شيئا من قصتك .. فهل

قراتها جيدا بعد كتابتها ؟؟!

تجرنة 'خرى ..

شبين الكوم

ولم ترفع ظهرها وكأنها تصَّنظ فر مقلومة الإفات وتخشى ان تصلب عودها مخيرزاتة ، الخولى وأن اعتسرضت اقد اكبر .. وتحيا مصر شطب الملاحظ اسمها وحرمها من اجرة اليوم فتتلوى امعاء الصفار في الدار ويقرص الجوع احشاءهم فيجافيها النوم اسفا على فطتها ويتأرق قلبها

> ينزنوا النهر لتجدته ويصرخ لخواه تتوسل ، تتضرع والنساس والمسسة

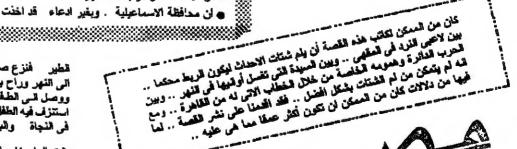
والانفار عملة نادرة فأجرة العيل بثلاث جنيهات وإيراد القدان يادوب يغطى مصاريفه ويفيض جنيهات قلال ..!! ولكنه وجم فجأة ، وكفت الايدي عن طرقعة الزهر وتنوين نتائج الدومينو وخفت وش «الوابور» وتُلَاثنت الدام «الجرسون» وعلا صوت المرأة في لتشاطىء للمقابل والطفل يعلق ويهبط ويخط بذراعيه تصبح امه في الناس ان

واشعل صلحبنا سيجارة اخسري وشرع يقرأ القطن هذا العام ارتفع ثمته وبخث محصوله فاللوزة تاشفة ضعفة

ويتوجع على اولادها ..

الاطباق حتى شدت الحزام على خصرها

مبطقة صامتة وكأن على زؤوسهم



لحكال مكتبا قصيبا في قهوة أيو سراج يسمح له يقدر كيير أن يراقب للماء المهاري في الفرات ويتأي قدر استطاعته عن النظ الداتريين الناس ، فالناس ملت الحرب والحديث عفها ء فثلاث سنوات بتقضت على يقلنه فى العراق ولم تعد أنشاه تسعيبان لالتقاط الكلمات عن الحرب ولا عيناه تدممان لرؤية شهيد ذاهب لكريكء وساعاد بجائل اصحابه من صاحب الضريسة الاولى ؟! فالضارب والمضروب صارا سواء والقاتل والمقتول في النار.

الوجود في المقهى شاحية والعيون دابئة والابدان هزينة والشقاء منطبقة معظم الوقت وأن تفتحت خرجت كلمات

- شېش بېش ،، چهنر يك .، پنچ دو ٠٠ وصاحبنا غانص في افكاره، فالشمس تتحسر صوب القسيرب واشجار النخيل على الشطباسقة تعجب بعضا منها ، والماء في النهر ينساب

برقة وقبط تعوز مازالت الناس تطفته «بالشريت» والبارد ، اخرج من جيب سترته رسالة يتيسة ونشرها اماسه وراح يقرأها للعسرة الانسف دوصل

ارتفعت هذا العام ..!!! نفث مخان سوهسارة «سومسر»

القضية حتى الان ولجلت الى جلسةً

وتنهدوكأته يطردهما تكيلاعن فكبه ونظر الى المرأة المتهمكة في غسيل

الشيت» بالفي ثولار ، والثولار اليوم بمغة وستين قرشا وأخذفي الزيادة بعنا ألغا نتمد الحلجة واقتصدنا الغا انتظارا لوصول الدولار الى جنيهين ، الاسعار نتزايد بجنون ومصروفات المشرسة

اشتراهـــا من السوق السوداء ب «سيعمائية وخمسون فلساء وتظير تنشط المقابل فلاحت إمرأة شمرت عن ساقيها ونراعيها ونزلت الي الماء تغيل اكواما من الصحون والملاعق والطل وحولها ثلاثة اطفال يرتدون قمصتنا مهلهلة وينطلوننات مرقعة ویقشم کل منهم «صحونسه ، باسة فقض طرفة ساقيها الممتلتتين وعاد بقرأ قرسالة : «تحرر محصرا يأسمك لان الارض ضنت علينا بالارز ولم نورد للعصة للمقررة وايضا الخنت مخالفة لاقامية داءك في الارض المنزرعية

استعضا بمحام ولم ببت الكساطي في

وجود اية نية او مجرد تلميح بوحي بذلك .. ومازات

٧/ ١/٩٨ قيما يخص اتعقاد المؤتمر الثاني لادباء مصر في الاقاليم بالاسماعيلية .. جامتنا رسالة من محافظ الاسماعيلية تشرح الموقف بكثير من الوضوح .. جاء • لم يحدث على الاطلاق أن صدر أي تصريح من أي مسنول بالمحافظة عن تراجع المحافظة .. فضلاً عن عده

الاسماعيلية ملتقي لانباء مصر في مؤتمرهم الثاتي .. الذي يتحدد ميعاده في القترة ما بين ٦٠٠ أبريل القائم

قصيص النسادي تمثيليات إذاعية

فصصت إذاعة شمال الصعيد برنامجا أسبوعيا لانباء الاقاليم ويقدم إنتاج الادباء في شكل درامى يعده جمال التلاوى المنشورة بنادى ادباء الاقاليم النادى من اعمال ..؟؟ فقد تجد فيها مايسد فراغ الدراما الاناعية من خلال كلمات شابــة

■ محمد يسرى محمد منصور

الت لم تكتب قصة .. فقد رصدت

علاة شعبية قنيمة وعلقت عليها كما

يعلق المذبع على الخير في نشرة

بشری عبدانه السحراوی ، حوش

- ليس في قصتك منمح من ملامح

فاقوس

الاخبار ..

القصة القصيرة ..

ويخرجه مصطفى عيد يطن البرنامج تبتبه لكل القصص وترسل القصص على العنوان التالي ، حسن البنا على إذاعة شمال الصعيد بالمنيا .. ماذا لو اهتمت إذاعة القاهرة بما يقدمه

صحح لغتلك

يقونون لمن يندع إلى الشر (للان كذا يقول الشكل للبيع . «وشكل» هنا تستعمل في غير معتلها لاك تلول هذا شكله ، اي مثله ، وهذه الاشواء اشكال وشكول ، وهذا من شكل ذاك من جنسه ... قال تعال (واخر من شكله لرواج) وتلول ليس شكله شكلي كما تقول أشكل النظ أي طاب بمره وحلا واشبه أن يصير رطبا .

ومن المجاز اصاب شاكلة الصولب. وهو يرمى برايه الشواكل. وتقول ايضا : وامشوا غي شاكلتي الطبيق . وهما جاتباه ، وطبيق ودایة بها شكال ای احدی بدیه واحدی رجایه بیضاوان .

وشكل الكتاب أي قيده ، وهذا كتاب مشكول ، والماء من الدم اشكال

• عثمان عبدالله •

■ خیری بکر انصدیق محمد کلیوب

الفكرة مستهلكة والحوار بين تصديقين مقدم على القصة ولا يددم

■ صفاء عدالحميد الدسوقي .. أول تجربة لك في القصة تقول اتك بحاجة الى تعلم قواعد اللغة ..

■ حسين الصياد لبوزيد .

■ امین محمد امین .. حلوان اتقن نُعْتَكُ العربية الله !!

صياغاتك العامية جيدة .. ارجو اختيار تجرية اكثر جدية وارسلها . العمل المباشر الإنبيد في علاج

🗷 اشرف محدد فؤاد امین .. دیروط

الما أن يفرج وأهد بمفرده من القاهرة مثلا ويحمل سلاحا ويسافر لكى يقاتل فهو ياقى بنفسه خارج نظام القتال تلجهاد في سبيل انه . المشاكل الكبيرة كالمخدرات !!

شبكر وذكرى الاربعين

مصطفى عبيد مصطفى

تتقدم اسرة المرحوم الاستاذ



لم يكن « يوسف » يقان أبدا أن قدميه سوف تطنأن هذه الارض ثلية غامرها ووقداه واشقاؤه الاربعة في طائرة . وعاد البها برا في سيارة عبر للحدود .. وما ان وصل القاهرة حتى فتجه من فوره الى حى باب الشعرية حيث ولد .. طلب من سافق التاكس أن يوصله الى شارع الجيش .. كان يسكن هناك مع اسرته .. المنزل موجود ، مازال مكانه .. كانوا يستأجرون اهدى شققه .. لمطت السنون علاماتها على جدرته .. وعرج على شارع الموسكي حيث كانت ورشة والده لمبك المشغولات الذهبية .. استحال مكانها لزُّ اوية للصلاة .. وطلب من سائق التاكس أن يتجه به الى هي الظاهر حِثْ مدرسة الغرير .. هناك تلقى وأشقاؤه تعليمهم بها .. مكذبها لم يتغير .. فقط بفعل الزمن تشققت جدرتها ، وتغير لون طلاتها .. عشرون علماً موت منذ أن غادرها .. وقتها كان في الثانوية .. في الهر علم .. اما شقيقه وشقيلتاه كاثوا ما يزلون في مختلف مراطها .. والاكبر كان قد تخرج لتوء منها .. جمعهم ابوهم الجواهرجي اليهودي امين طحان ومعهم أمهم وقال لهم أن الاب راغب في شعبه .. وأفهم الصغار ملا إيعني .. تها الهجرة الى فلسطين .. قه يذكر ذلك اليوم جيدا .. عقب القرارات الأستراكية وتأميم لموال واحتكارات مليونيز فتهم .. لم يضع والده وقته ، باع ورشته ومجوهراته ، وكل معتلكاته ، وحول قيمتها الى دولارات اكملت التصف مليون .. وهربها وحولها سرا لينك في سويسرا .. وطار واسرته ، غادروا لقاهرة الى قبرعن .. ونتلوهم من هناك بالطائرة الى فلسطين .. واستقروا في مستعمرة في اشدود .. فيها تجمع معظم القادمين من مصر .. الاكبر جنَّدُوه .. أما يوسف والصفار الحقوهم في « كيبونز » ليعلموهم العبرية .. وهناك الله والده بامواله مصنعا للامونيوم .. ونيهه سائق التاكسي .. قه بمند تظراته تتمدرسة ولا ينطق : « حتزل بالستاذ ولا نمشي » .. قرد « يوسف » بلهجة مصرية طبيعية تماما : « على شارع سليمان يالسطى . .. تغيرت القاهرة كثيرا عنها منذ عشرين عاما .. العمارات . الكباري ، الزهام .. وسأله السائق : • الاستاذ من مصر » .. ورد بلا تردد : مصرى بس بقائلي عشر سنين باشتقل في الغليج . . . اضطر للكتب ماذا يدريه ان نطق بالحقيقة فماذا يحدث له .. بالتكيد قه وامثاله غير مرغوب في وجودهم .. لديه الصالس بالعداء ماز ال يستشعره .. والثار مارًال موجوداً في مصر بين الإسر والعائلات .. قنه للد . قنه عداء اغتصاب الارض ودماء المروب .. ووصل الى شارع سليمان .. سأل عن قندق دله عنيه من سبقوه للاقامة فيه .. وغادر وحقيبته التاكسي بعد أن أعطى للسائق

اجر العداد بالتمام .. واسترد الباقي .. واستقر في هجرته ، يعض الوقت ، ليستريح من رطته البرية .. عبر الحدود قطعها بالاتوبيس القادم من تل ابيب عبر اشدود ، المجدل ، غزة ، - . البلح . خان يونس ، رفح ، العريش ، وحتى القنطرة .. وقطع افكاره سات خطوات تكرب من حجرته .. ونهض فرعا .. صب لعناته على الاقامة في الفنادق .. تها تذكره يجريمة بأريس .. تله من ادارة القندق جاء يطمئن على استقراره بحجرته .. حضوره نكره بمالا يحب ... اعلا ذكرته لى عشر سنوات مضت .. كان قد تروج من د فيونيت ، يهودية فيضا من اصل مصرى .. انجبت له ولدين وينتين .. اطلق عليهم اسماء عبرية ، · رُهُم بِلْفَةُ عَالِمِهُم الجِدِدُ ، العبريةُ .. لا ميرر تَسْمِيتُهُم بِأَسْمَام عربيةُ بعد أن غادروا مصر .. لعل في الإسفاء توجد لشتات جاء من كل فج .. هو وأشكارُه كتوا ياملين في مصنع والده .. والسوق في كساد .. فالمروب - كررة ، والرمة الاقتصادية طاطة ، والضرائب متصاعدة ، وتتضاعف بارقاء فلكية لاترجم .. واقلس المصنع .. وياعه والده .. وظلوا بعملون ندى الملاك الجند .. تكن « يوسف » لا يكفيه نخله .. لديه خمسةُ اقواد .. ما قاله له والده أن الخلاص في صهيون .. بالعودة الى فرض اللبن والعسل وجده مجرد وهم .. المجتمع ظاهره اوربي ، وياطنه تهترنه المشاكل وتعصف باهله الخوف والمرارة .. وجد اصطفاء الرب لشعبه على ارض الميعاد مجرد سراب .. لم يجد الخلاص لافي الشعب ، ولافي الارض ، ولا من الرب .. فسافر الى أوربا .. طار الى ياريس ليبحث عن عمل .. ونزل باحد القتائق استأجر حجرتين ينفس اسمه يحما علم ان مواطنه تاجر المقدرات يوسف جدعون يهودي من اصل مصرى ليضا ينزل به .. في المساء غادر الفندق .. واكتشفوا مقتل جاره وسرقة امواله .. ويحثوا عنه لم يجدوه .. لقد عادر باريس بالقطار ومخل الماتيا .. كان يظن قنه سيكون امنا عناك ، لكنه ادرك الحيوا ته في فرار دنم .. ويعدها بايام ، أمسك به ا البوليس الدولي « الانتريول » .. تأوا القيض عليه في بون... كال لهم.ان . هناك من له نفس نسمه جاوره في حجرته بالقندي ترتكب جريمته وهرب ... لم يصدقوه ، واودعوه المنون في المليا سيعة عشر شهرا .. ويعد مَقْلُوشَاتَ وَاتْصَالَاتُ أَفْرِجُوا عَنْهُ بِكُفَّالَةُ مَالَّيَةً .. وعاد للي « اللَّدود ي ..

لم يتمكن بوسف من النوم .. وفضل الغروج للبحث عن مقر يمارس منه استأجر حجرة في شقة من الباطن ، بمائة جنيه في الشهر .. لم يبح المؤجر يطيقة أمره .. قال له قه يريد الحجرة مقرا الادارة عمليات بيع الثاج مزارعه في التويارية واستمر عمله شهرا .. يستلم يوميا حمولة شاحتين ضعمتين تعيران الطريق البرى عبر المعود .. تحل التفاح والموز ، ويسوقه بسوق روض الفرج .. والدواجن والبيض ، ويبيعه في العتبة وياب اللوق وكبرى المحلات .. وعمولته قتان في المائة من جملة مبيعاته .. ان ما يقوم به يذكره باليهودي م شينوك » تأجر البندقية عند شكسبير .. كثيرا ما قال له التجار ذلك .. رغم لهجته المنقلة ، وقه جاوز الأربعين بقليل ، الا الهم كثيراً ما كشفوه من لحبته ، وصلعته ، وقفه لمعكوف ، وعينه ليسرى العناعية .. بدعى ته فقد عينه اثناء تدريبه ، اصابتها شناية من قنبلة بدوية .. والحقيقة قها راحت في عملية قدلتية جريئة ، لاصحاب الأرض ،

اتفق مع شركة زراعية البكون مندويا نبيع تناجها في القاهرة ..

كان العام التالي ليدء المقاومة الفلسطينية المسلحة .. ورغم اصابته جندوه في المشاة .. وحارب في الإيام السنة . وإيضا في لكتوبر و كيبور ه في الجنهة الجنويية في سيناء .. بيام تذكره بعنت وقسوة اولتك الضباط من رؤساته ذوى الإصل الاوربي كان يعلني وغيره من الشرقيين من اصطهادهم .. تقالوا عنصريتهم من الحياة العننية الى الجيش ايضا .. كان واسرته ، أي مصر ، لا يميزهم ولا يقرقهم احد .. حتى ولو تكروا تهم يختلفون في الديلة .. لكله هذاك في تجمع ديني مقامل اشتات غير متجانس .. وهو وغيره من الشرقيين والافارقة لايشعرون الا بالعنصية .. فيصبونها بدورهم على المواطنين العرب ..

ولم يستمر «يوسف » فقد استجدت أمور في القاهرة .. لقد تغيرت الافارة ، وتبدل المال .. وعاد من عيث أتى .. لكن أموره المائية ساءت .. وحضر للية بجد عامين من ذهابه .. لم يعد مسموها بالتجارة .. تما وصل لْبِكُونَ فِي اسْتِكْبِالْ صَفِكَةُ هَيْرُونِينَ قَادِمَةً لَحْسَابِهِ مِنْ ﴿ سَوَاتِكَا ﴾ .. ومكت اسبوعا لنهى فيه اعماله .. وساقر عبر طريقه المفضل: الطريق البرى ... وراويته خطة ، لماذا لا يتقدها ؟ لكن لا يوجد طيران مباشر من تل أبيب للى الهند .. طار من الله الى ياريس ، وفي الطائرة الهندية الى يومياي .. هناك في الفندق عرض عليه من بيبع له طلبه .. اصطحه وتركه بناصية قربية من تقندق .. وعاد يحمل كيميا بزن كيلو هيروين وعدة جرامات ولدة بلا مقابل من اجل عينيه المساعية والطبيعية .. وطلب منه الباع ثالثة الاف دولارا .. لكن د يوسف ، ساومه واحتجز بلتة وخنسين دولارا ،، وأمنى ثلاثة ليام جال خلالها في ﴿ يوميان لا وقطي أخر لياليها في الفندق . . المر محويات كيس الهيزوين ، وقسمها ، ووضعها في لكياس صغيرة ، وإخفاها في عنب السكويت والسجائر .. وعاد على الطائرة المصرية الوالقاهرة .. وعند المُهِر دُخُلُ صِنْلَةٍ الوصول الجعزاء بالمطار .. وأسبك به مأمور الجعرك بحقيقه تصغيرتين .. ماتمعه وجنسيته تثير قريبة .. وما أن فتح المقالب ليقصيها حتى اصاب يوسف بحور ، حرك ركوده واصليه الاصطراب .. ولفرجوا الهيروين .. واعترف وحبسوه .. عنى أمام المحقق لم يتكر .. وتقلوه في منهن الاستثناف .. عناك اراد المسجونون اللك به ، لما علموا هريته .. ولكلوه لني سجن طره .. واسرع المصلولون عن السجن على صوت صراخه لمنظفوه من أبدى المسجونين .. ولا خل سوى ليداعه في زنزاته

بمقرده حتى تحين محاكمته ... وفي المحكمة معرد ما جرى ء. قال قه كان يتوى الخروج بالهيروين عبر قطريق تبرى .. لان التفتيش معهل ميسور بطاقة رفح .. أما في مطار الله فته سعب ودقيق ويمكن كشف ما يشيء .. وظن قه ناج باعترافه وجلس ينتظر الحالم .. حَيِلُ له صَلَقه أن يسرد قصصه على المتهمين في قلص الإنهام أنهم عرضوا ليداله بثلاثين مصيا لكن كأن ألرد أنهم عشرات الملايين .. وهل موعد النطق بالحكم .. وتظاهر بوسف بعدم القهم .. وأفهموه عادًا يعني احالة أوراقة للمقتى .. إنه يعني (عدامه شنقا .. وأخلى وجه بيديه وتتكر يوم خروجه ووالنبه واسرته بوم هورتهم .. لقد انهي

فسادى متولسى

البقساء تد

توقيتُ الى رحمة الله السيده وداد محمد سليمان وكيلة حسابات التكاليف بشركة الاعلانات الشرقية يوم الانتين ١٩٨٦/٢/١٠ حرم الرائد اعمد امين بالقوات المسلحة وشقيقة كل من الحاج على محدد سليمان واخوته حسين وسيد وعبدالمحسن بساحل العاج ومصطفى بليتان وحسن بهبنة التصنيع العربية وشقيقة كل من الميدة روهية معمد سليمان ونور الهدى المحامية بالازباء الحديثة ومماد بالشركة العربية للراديو والتراتزستور وحرم شقيق النكتور محمد امين بالتامين الصحى باسوان ومحمود امين بمعهد الخدمة الاجتماعية بالاسكندرية وابن عم كل من زكى على حمليمان بالجمعية الانتاجية للاقطان وانور على مليمان ونسيبة وابثة خالة سعد فتعى أسماعول بهيئة النقل العام وصابر وايراهيم ونسبية عائلات البصابية والوسطى باسوان والعزاء تلغرافيا ٣٥ ش فلسطين مدينة للفتون - الهرم

> عيسزاه واجسب مدير عام المؤسسة ومدير عام شركة الإعلانات الشرقية ومدير الانتاج ومدير الإدارات ورؤساء الاقسام القنية والادارية وممثلي العمال بمجلس الادارة مصطفى شعبب واحمد فهمى يتعون بمزيد الحزن والاس

> وفاة المرجومة وداد محمد سليمان وكيلة حسابات التكاليف للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

وكيل وموظفو ادارة هاسات بشركة الاعلانات الشيغية بتقدمزن بازيد من للعزن والاس لاسرة الفقيدة المرشوسة وداد محمد سليمان وكيلة حسابات التكاليف داعين الله أن يمكن الفقيده ضوح جناته وإن يلهم اهلها الصير

مدير حسابات التكاليف بشركة الاعلانات الشرقية بتقدم بخالص العزاء لاسرة الفقيده المغلور لها المرحومة وداد معمد سليمان وكيلة حسابات التكاليف للفقيدة وللأسرة خالص العزاء عزاء واجب

اسرتى ادارة التاج الصحف وقسم المحافظات بشركة الاعلانات المصرية وجريدة الجمهورية بتقدمان بخالص العزاء للزميل الاستاذ عيدالوهاب عدس في وفاة عمته المرحومه الحاج انصاف حسن عدس

للفقيده الكريمة الرحمة وللأسره خالص العزاء والصبر البقاء والبوام نه فتقل الى رحمة الله تعلى عميد عائلة العزوني

الحاج جادمحمد العزوني والد الشربيني وكيل المجلس الشعير بالجزأير والمحاسب ثاجى مدير ادارة التكريب بشركة مضارب بمياط وينقلس والدكتور محمد طبيب الوحدة الصحية بابو نور الدين وصهر عائلة الهلالى وابو العباس وقريب ونسبب جميع عائلات مركز بلقاس وشعبت المجتآزة تلغرافيا العزوني بالجزاير

بالجراير مركز بلقاس

محمود أحمد عبده رمضان وصابر رضوان محمد رضوان ومحمد أحمد عبده رمضان وعيد المؤمن عيد المقصود بشركة مضارب دمياط وبلقاس وأحدد محمد طه الجمال مراسل الجمهورية والمساه بيلقاس يحتسبون عقد أهد والد

الزميل ناجى جاد العزوسى مدير ادارة التدريب بالشركة للراحل الكريع الرحمة وللاسرة

شسيركة مضسيارب دميساط وبلقساس

معهد البحوث الطبية

يطن المعهد عن حاجتسه لشنل وظيفة معيد بقسم التخدير والإمعاش به

لمن ينطيق عليهم الشروط الاتية :-١ - أن يكون المتقدم قد شفل لمدة

٢ - أن يكون مستوفيا لشروط القاتون

٣ - أن لايقل تقدير الكفاية عن عمله

مزاىيدات

الجلود بالاسكندرية

وتقدم الطلبات بأسم السيد الاستاذ

رقم 1 السنة ١٩٧٧

عن ممتاز كطبيب مقيم

بسم الله الرحمن الرحيم فقيد عائلة الدبكة

المرحوم محمود محمد بدران وألد ألسيده رضوي معمود بالتامينات الاجتماعية بسوهاج هرم الاستسلا لينزق معد للمعلم باليدن وعم المناذ احد عطااله بعيرية امن موهاج وصابر احمد محمد يطوان ومعمد القطيب المزارع والدكتور مصد عيد لزهيم ومصود أبو العيون بالسعودية والمبيد اليعطوطي ومحمود لحمد بدران وطه وخال ليراهيم عيد البعيع وهكاشة وهريى العدرس

بالمنشآه والعاج مسين عثمان عمدة البلده والشيخ عبد الصيد عثمان المقرىء وتسبب عطيني احمد وعليل الشوخ محمد عيد الرحيم بلوم بالمعاش وأسيد عبد الرهمن همن والماج محمد عيد الهادى أوده والشوخ حسن عهد الرحمن شوخ البلاء واحمد عيد الرممن المزارع والاستلذ لحلف عبد الرحمن مامور ضرائب بالاسكندرية والجاج محمد معمود المزارع ولبنه لمهندس السيد يحلسوان وأسريب المهتئس فكعى معمد يكهربايسوهاج والاستاذ جمال النين محمد المحامي بالشباب والرياضة بمنوهاج وأولاء المرحوم محمد عبدالله وعم وابن عم وقريب جميع العائلة يطوان ويورسعيد رحمة الفراقيا

رابع التعليمي بكفر الدوار موجهة القسم وناظس مدرسة

المصنع وهينة الكريس والاداريون يشاطرون الزميلة كريمة عطيسه

المشستركة بالانصدورة اسرة العلوم والمعامل تشاطر السيدة ساميه صالح لوفاة زوج

ل فاة والدهما

القطاع والقسم والمدرسة بتعون

الموجه المقيم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة معلمى الثقافة المهنية يشاطرون الاستاذة نشوى محمد

القضاع التعليمسي التسالت

رئيسه وموجهوه والاداريون بنعون

نقابة المعلمين بدمنهور

عمسر الوكسيل الثانويسة

بدمتهور اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الزميله محاسن البسومي الاحزان لوفاة والدها

تشاطر الزميله معاسن البسومي المدرسة بعمر الوكيل الثانوية الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة

مدرسسة الايوبيسة ٢ بالمنصبورة

تشاطر السيدة/ نتاء محمود بدران الاحزان لوفاة زوج شقيقتها للفقيد الرجمة وللاسرة خالص العزاء

نقاية المعلمين بكوم حماده

عسزاء واجسب

بهندسة الازهر يشاطرون أستاذهم

الدكتور اسماعيل عامر الاحزان لوفاة

واثبته . للفقيدة الرحمة وللاسرة

الابعانية الاعدائية بدمنهور

هيئة التكريس بالمدرسة نشاطر

الاستاذة زينب الرحماتي الاحزان

لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة

مركز شباب نجير دقهلية

يشاطرون الدكتور مصدعني

النمكى الاحزان لوفاة المرحومة

رافت طه ومحمد رجب حساتين

دكتور يسرى فكرى يشاطر الزميل

الوحدة المطية بقرية نجير

رنوس الوحدة والعاملين بها

يشاطرون الزميل محمود التمكي الاحران لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة شربين التجاريسة

للبنات

تشاطر الزميلة مديحة هيكل

العدرسة الاولى بالمدرسة الاعزان

لوفاة والنتها للفقيدة الرحمة وللاسرة

شوقى الجميئي الصحفي يتعي ببالغ الحزن والاس الصديق المرحوم

المهندس عيد السميع سلامة

للفقيد الكريم الرحمة ولاسرنه

المرجوم مهندس

محمد مختار النحاس

اربعون يوما مضت فارقت عيوننا ولم

سليمان- العشرى- فؤاد النحاس

تفارق كلوينا فذكراك دانمة

يشاطرون معمد النمكي الاعزان

دكتور معمد النمكي الاحزان

وللاسرة العزاء

خالص العزاء

خاتص العزاء

طلاب السنة الثلاثة قسم التخطوط

تشاطر الزميلين فتحى والعبيد جمعة المدرسون بالاخماس الاحزان

مدرسة الزهــــراء ٢ بالمنصورة

صلاح سالم النجارية بطلخا

نقابة المعلمين بيندر دمنهور

والدة الامملذ عبدالوهاب النجار

عبدالفتاح الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

بالمنصورة

زميلهم المرحود عبد الفتاح ستبن للفنيد

تشاطر الزميله بسيئه عريضه المدرسه بجمال الدين الافغاثي الاحزان

لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره

بالحرزات الشرقية المنشاة النظل الى رحمة الله تعالى رجل البر والتلوى المأخور له

النبكة المنشأة الحرزات الشرقية ابو الوفا علماط وكبيل الجمهورية ولنسأه بلنشاة يشاطر ال النيكه

الاحزان لوفاة والدها المدرسسة العسميثة

> رنيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل تاجي جاد العزوش الاحزان توفاة والده ألفقيد

مطلوب سكرتيره وفراش أمكتب بيكور ٢٨ ش الحرية مصر الجنيدة السبغ تعمل في مجال الدعاية والإعلان ترغب في شغل وظيفة مندوب دعاية جامعية الاسكندرية

حاصل على شهادة جامعية

وعلى من يرغب العمل وتتوافر لديه

حددت مأمورية الشهر العقارى يقويسنا ١٩٨٦/٣/٦ موعدا لعمل ١٩٨٥ و ٢٠٠١ سنة ١٩٨٥

يوم من تاريخه أو وقت إجراه

الخيمة بالحكم ٨٢/٩٤ افلاس البوب

عُممن ستوات أو دبلوم فتون جميلة خبرة عثر سنوات ٢ - إجادة اللغة الإنجليزية تحدثا

1 - لا يزيد عمر المتقدم عن ٣٥ سنة شخصية حديثة بالعنوان التالى

عق وتأويد وإمالي ومجلى وماجد ومحلوظ بمسطح اربعة الانة بحوض جرجاوي

خسة عشر يوما من تابيخه

٢ - رخصة قيادة سارية المقعول

قشروط قسابقة أن يرسل صورة من الشهادات النطاوية مع صورة المملكة العربية السعودية

أيها – ص – ب ۱۱۷۴

ار ات يعلن الشهر العقارى بعطاى عن أجراء محضر تحقيق بقطبيعة يوم ١٦/٢/٣ للطلب ۷۲۸ سنة ۸۵ مطاي موضوعه ييع من ايراهيم مجلى الى اولاده ملوك ٨ ص٣ زمام مقبل مطاي والملكية يقميرات عن وقده محلى ابراهيم المالك بوضع تبد العدة الطويله تمكسية للملكية وفي تكليقه وعن البيع الصادر من المشترين عاليه الى سهير محمد فراهيم حجاب عن نفس للمقدار

وتعين نظمي فرج بمنفرون ١٠ شارع الازهر ت: ٥١١٨٥٥ وكيلا للدائنين ولعدد ١٩٨٢/٨/١٧ تاريخا للتوقف وجلسة ١١٨١/١٨١٨ لاجتماع الداشين الاسباب

وكتابة

اشهر افلاس اديب عرمى مقار صاحب مصفع نميج الاقلى يشبرا

والمعترض يتقدم بمستداته خلال

محضر وضع يد بالطبيعة للطلبين وموضوعهما تسجيل حجية صحة ونفاذ ببع ضد السيدةعلى العجمي لصائح أحمد محمد سالم وهائم محمد عسن عن منزل كانن بناهية كفر السلامية مساهته ١١٣.٦٤م٢ رقم ۱۷س حوض محمد صبری رقم ۱ الاول بحق الثاث والثانية بحق الثاثين وارد ضمن سكن الباحية والمعترض التقدم للمأمورية بالمستندات خلال ١٥

وإعلان على أن تتوافر الشروط الاتية (فنون جميلة) وخبرة لاتقل عن

سنتين ونصف على الاقل وظيفة طبيب مقيم اصلي بأرع تخصصه بمستشفيات كلية الطب _ جامعة الامتكندرية ولم يعض عليه أكثر من سنه أشهر بعد أثنهاء عمله كطبيب مقيم وعلى الا يتسلم العمل الا بعد مضى ثلاث سنوات على شغل هذه الوظيفة .

النكتور/عميد المعهد .. ١٩٥٠ طريق العربة الاسكندرية في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر . شركة النصر لدباغة

٦ طريسق الزعيسم جمسال عبدالناصر تطن الشركة عن مزايدة بالمظاريف المغلقة لبيع الحيافات والجلود والبواقي واخر موعد لتقديم العطاءات ۱۹۸٦/۲/۲۱ مصحوبة بتامين قدرد ماية جنيه وتطلب البيانات وشروط البيع مجانًا من الإدارة النجارية

مناقصات محافظة شمال سيناء الوحدة المطيسة لمركسل ومدينة الشيخ زويد

تعان الوحدة المعلية عن طرح عملية استكمال مدارس بالجهود الذاتية المركز ومدينة الشيخ زويد وقد تحدد يوم المبيت المواقق ١ مارس ١٩٨٦ الساعة ١٢ ظهرا نفتح المظاريف ويعكسن طلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العلود نظير سداد ميلغ ٤٨ جثره لاغير مع سداد تامین ابتدائی ۱٪ یکمل کی ۱۰٪ عند هالة رسو العطاء وللوحدة الحق في قبول او رفض ای عطاء دون ابداء

محافظةالسويس جهاز حملية املاك الدولة

بيع بالمزاد العاني • بمبنى فأعة الاجتماعات بالمحافظة € الأربعاء ٢/٢١ - ١٠ ص والايام التالية فتا نزم الاعر

٥٠٠١م ببورتونيق مقسمة ١٣ قطعة بمساهات ١٦٠ / ٢٧٠م ۲۲۲۱م بش بورسعید

فَى نهاية الكورينش القديم مقسمة قطع بمساحات ٢٩٠/٢٩٠ " ٢٣٥٥ م بأيض لم لاحتر

 تقسيم بشارع سعد زغلسول
بجوار مساكن القوات البحرة بالسويس 🗃 ملسمة ٧ قطع ۰۰۰ ۷۰۰م؟ بكف*رحروده*

• مقسمة ۱۲۴ قطعة ۲۱۰/۲۰۰ • وتطلب كراسة الشروط والمواصفات • من مقدر الجهساز عمسارة ٨ فراعات هذة بقيصل بعقابل ١٠٠ج 🛭 ت: ۲۱۲، السويس وللاستعلامات

🛎 ۱۲۹۹۱ و ۱۹۷۱۲ القاهرة 🛎 مؤسسة القاهرة شكرى ميخاطيل

اش مليمان العليي/ القاهرة خبير المؤمسة عزت مصطلى شركة الدقهلية للنزل والنسيج مصانع المنصورة المنطقة الصناعية

بسندوب - المنصورة

اعلان تطن مصلع المتصورة عن مزاد تاجير بوقيه العاملين بمصنع المنصورة وذلك يوم ١٩٨٦/٢/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب الشروط من مقر المصانع بمندوب قيل الموعد المجدد في موآعيد العمل لرمسية

١٠ افننة للبيع جمعية احمد

عرابسى أول طريسق

الاسماعيلية ت ١٩٥٨٣٠٤

تعلسن الشسسركة

التجارية للاخشاب عن بيع كبير بالمزاد العلني جلسة الاحد ١٩/٢/١٦ - ١٢ اللهرا ا شارع ست السملة الوربيسان

الاسكندرية اه لا جمالونات فرع الاسكندرية ١٥٠٠٠ قطعة قرميد مرسيليا

كونتر

ويتكونات كاملة تطلب كزاسة الشروط

وللمواصفيات من أدارة الشركيسة

بالاسكندرية

وللخبير لمشن والمصلى لقضائي

حسلمی خسزام

١٩ ش ٢٦ يوليو للقاهرة

VIVE. T - VIITEY - VATIET

شركة الوجه القبلي للغزل والنسوج

قطاع البيع ٥٠ ش الجمهورية

تطن الشركة عن بيع عواهم

الاقطان وعوائم الالباف ألصناعية

غزول مفروزة نتاج مصقع الشركة

قنا سوهاج اسيوط وننك عن طريق

مزاد مظاريف مغلقة والمحدد له يوم

الاعد ١٩٨٦/٢/١٦ الساعة العالمة

عشر ظهرا بمخازن الشركة بالدراسة

والمعاينة بمخازن الشركة بالدراسة

القاهرة ومصالع الشركة في المواعود

تقدم العطاءات داكل مظاريف مفلقة

بامع المود/ رئيس قطاع البيع ويكتب

على المظروف مزايدة رقم ١٩١/١

(حوالم مطلية جلسة ١٩٨١/٢/١١)

ويشترط تقبول العطاءات أن تكون

مشغوعة بالبطاقة الضريبية والنامرن

الوارد بالنشرة تتفيدًا لاحكام القانون .

البيع بالقاهرة ٥٠ ش الجمهورية

وسوف تستبعد العطاءات المقدمة

بدون تامین ایتدائی او ترد بعد قتح

تطلب كراسة الشروط من ادارة

ساجى خسسزام

۲۱۱ متر مکعب تشباین ۱۹۱ متر مکعب قلابسری والمبيعات بالعنوان عالية مقابل ملبغ خمسة جنبهات للنسخة الواحدة وعلى ثانيا اخشاب كسر العوربين ارفاق التأمين العؤقت وقنر وشسرك بالفسروع ۲۵۰۰۰ عروق

اطوال ۹،۸،۷ متر ٢٣٠٠٠ لوح وغطاء مضرب ليو حسن تى صالة مخيز ونلك بجلسة ظهر يوم ۲۲/۲/۲۸۸۱ من القطاع التجارى ببلقاس ٢٠٠ طن بياض ومنويد وفولها ٧٠ طن طيلي .. ٧٠ قطعة ابواب

(خمسة وعشرون جنيها) والحر موعد تتقميم العطاءات يوم ١٩٨٦/٢/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا كما يطن

مبتى القريبور محل رقم ٢١ يبورمعيد ومنتها خمس سنوات قابلة للتجليد

والادارة والتوقيع للطرفين منفردين

بخسائص الشكسير لكل من تقضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق وتنفص بالشكير السييد/رئيس الجمهورية والنكتور اعلى نطفى رئيس مجلس السوزراء والدكتسور ارفست المحجبوب رنسيس مجلس الشعب والدكتور /صيحى الحكيم رئيس مجلس الشوري والمسيد/رنيس مجلس ادارة دار التحير تلطيع والنشر والدكتور محمود جاد وأسرة تصحيح الإعلانات بالجمهورية ويقلوب مؤمئه بكضاء اته وأدره تحيى الاسمة تكرى الاربعين غذا

أبرأهيم الثياسطى محمد احمد النياسطى

نعى نقابة الصحفيين بيالغ الحزن والاس ينعى نقيب المستغيين واعضاء مجلس التقاية

الزميل الاستاذ المرحوم/ سمير عبد الحميد لصطى بعوسسة روز ليوسف الذِّي وَاقَاءُ الْإَجَلِ بِعَدْ حَيَاةً حَاقَتَهُ فَي فنمة المسعافة خلال خسبة وعشرون علما - رهم الله الفقيد والهم أله وزملاءه الصير والسلوان

نعى نقابة المسطوين ببالغ شعرن والاس يلعي نقيب الصحابين واعضاء مجلس التقاية

احمد مرجان الصحفيه بمؤسسة الإهرام التي وافاجها الاجل بعد هياة عافلة في خنمة الصحافة والصحابين رهم الله الطيده واستنها أسيح جناته والهم

أسرتها وزملاتها الصبير والملوان

المرجومة/ سعاد محسد

النسانوية التجسارية تتعى بمزيد الحزن والاس والدة الاستاذ الميد الشويل مدير الادارة التعليمية للقليدة الرحمة وللاسرة

محافظة البحيرة الوحدة

المطية لمنيئة ومركز

ايتاى البسارود

ادارة العقود والمشتربات

ایتای البارود عن عمل مزاد عانی

لتَّاجِيرِ الْسَوقِ الْخَاصِ بِالوحدةُ المعلية لقرية صفط الحرية (عمومي

ومواشى) لمدة ثلاث سنوات من تاريخ

تسليمة لمن يرسو طيه المزاد على ان

تقدم العروض عن الإجار لمدة سنة

واحده وقد تحد يوم الخميس الموافق

۱۹۸۲/۲/۲۰ موعد أجراء المزاد بمقر

الوحدة المطية تقرية صغط الحرية

وننك في تمام الساعة الثانية عشر

ظهرا وعلى أن يقوم كل متزايد بدفع

تامين دخول المزاد أدره ١٠٠٠ فلط

الفان جنيها مصرى يستكمل الى ٢٠٠

من غيمة للعرض في حالة رسو المزاد

اثناء الجلسة وتطلب كراسة للشروط

من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة

المحنية ثمركز ايتاى البارود نظير

مداد مبلغ ثلاثون جنيها على أن يقوم

كل منزايد بتقديم البطاقة الضرببية

وشهادة سابقة استغلال اسواق

حكومية والوحدة المطية الحق أي

قبول او رفض ای عرض دون ابداء

مديرية الامتكان بأسيوط

ادارة للعقود

إعلان مناقصة عامة تمقاولي تقطاعين

عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر

ظهر يوم السيت الموافق ١٩٨٦/٣/١

عِن عملية تركيب ٣ طلمية مياه

رأسية مع توصيل مواسير الطرد

ولوحات ألتوزيع والكابلات وماكينة

نيزل بعملية مياه التخيلة مركز

عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة

البطاقات المطلوبة يعتبر غير قاتوني

ولا يلتلت اليه . ١٩/٩٣٠٩

تقبل مديرية الاسكان يأسيوط

تعلن الوحدة المحلية لمديئة ومركز

مدرسسة بلقسياس

شبا فتصداد

وزارة الزراعة والامن الفذاني مركز البحوث الزراعية ادارة المشتريات والمبيعات

شارع جامعة القاهرة يجسوار المدرسة السعدية الثانوية يعلن المركز عن توريد عدد ٢ سيارة مينسى باص ٢٩ راكب في المناقصة العامية التي تحدد نفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ٢/٢/٢١٩ م. وتسسيطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات

٧٪ (أَتُنْبِنَ فَي المائة مِنْ قَيِمة العظاء) وكثلك صورة البطاقة الضرببية . شركة مضارب بمياط وينقاس تعلن عن مناقصة تحويل مبني مخازن

وتسعب كراسة الشروط والمواصفات

اللابيج_ إعسلان هسام يطن نادى التجديف بأسوان عن تأجير كافيتريا النادى ويمكن سحب كرامية الشروط من مقره يكورنيش النيل نظير رسم قدره ٢٥ جنيه

النادي عن فتح باب العضوية الكوين شركات يعوجب عقد ملخصه مسجل برقم ١٢ لَمَنَةُ ١٩٨٦ شركات بورسعيد تكونت شركة كاتر سيزون السيد العريى احمد الشيال وجمال أحمد عبد السلام الشيال غرضها تجارة واستيراد الاجهسزة الكهرباليسة والمنزلية والمسلابس الجاهسزة والاقمشة برأسمال قدره ثمانية الاف جنيه مصرى ومركزها شارع الفهضة

ويمكن المصول على عقد السنية بتقديم طلب مدموغ وسداد ميلغ عشرة جنيهات بخلاف - خمسمالة منيم جرة البريد ويقدم العطاء مصحويا بتامين إبتدائي لا يقل عن واحد في المانة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في العالة علا رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسبل القطاع الخاص وكل

النادى العام لضباط الشرطة

استمارتبول اشتراكات صندوق الزمالة

ا مصعن سيعان

مهجميع الساوة الضباط بالخدم ولالمعاشجتى يوم ١٠/١/٨ وسيناق باب التيول لعضويية الصندوق نهائيًا بعده ذا لرعد

٠.

50.0

'A .44

4

بالضرورة هو القاضي العادي .. غى بعض الصحف عن إنجاه إلى تعديل

في مصر أزمة إقتصادية

s<u>a</u> sa sawara sa Sw

والإسيناب معروفسة ولاداعي لتكرارها ، ولايعنينا المسئول علها . فاتنا نحن مستولون عن الحلول . والإرمة تثبت منذ مدة .

المعلن المارة في فتاة السويس ، لم تعد تنقل شحنات البترول المعتادة ، فقد قل إنتاج البترول . لان الطلب عليه لم يعد كما كان .

وتدويلات المصريين في

هناك بديل .

العنصر الجديد .

مصر سيداولون الإفادة من هذه

وباب الوطنية الواعية مفتوح على

وباب المزايدات يتسع لكل النين

يريدون أن يتبنوا قضابا الهيبات

والطوائف التي قد تضار . وحتما

وباب الاجتهاد بالاراء انتي تليد

الوطن على المدى البعيد مفتوح .

بتمتع أحد في حياته بكلمة طيبة إلا من

القلة النادرة إذا قال كلمة حق تغرضها

ونن تكسب الحكومة تابيدا عندما

والتاس في بلادنا يستجببون

ويتجاوبون بشروط اهمها الاطلاع

عنى كل الحقانق. وتطبيق القواعد

على الجميع . ولايكون هناك إستشاء

وطبيعة الشعب المصرى طبية .

وإذا كان البعض يعتقد أن الشعب قد

تنبر وتبدل فهذا غير صحيح فكلها

مظاهر نتيجة التقلبات السياسية

. قللة والام

سريير بدؤربين

مِ مَقَامَانَة حَدَّة ١٦٠٠ × ١٥٠٦ ملك

استفال أمثل المساحات الصغيرة .

م بريا الغشب مع وقرق السفر. معنومون م أحدد التامات.

اصلادي وعصوصر وموارة

بعثلبة والشباب يستافلوارس معرقة للط

سيوم مطورة / تراسرات وكراس

مطابخ نمانع ومقايسات

تتخذ الاجراءات الجنيدة . ولكنها

بالعمل الجاد ستحقق انقاذ مصر .

الظروف الاقتصادية القادمة .

ستضار . من قيود وإجراءات .

الخارج تتناقص لان الدول العربية بدأت تستغنى عن العاملين الذين لايحملون جنسيات هذه الدول . وينتظر أن يزداد إتخفاض هذه التحويلات مع هبوط أسعار البترول والفاء الدول العربية تعد كبير من مشروعاتها . ومن المؤكد أن الإزمة وليس فيه نوع من المغاتم، وأن الاقتصادية ستتضاعف في مصر نتيجة الانخفاض الحاد في

اسعار البترول . وعلينا أن نواجه هذا الموقف الجديد بإجراءات جديدة ستزيد من شد الاحزمة على البطون .

ولسنا وحدنا النبن نفعل ذلك مرت بالعالم تجارب كثيرة من هذا النوع . والدول شديدة الثراء . مثل الكويت، أعلنت عن سياسة

وفي كل إجراء إقتصادي كان - هل يستطيع الناس إحتمال نلك ؟

الان يجب أن نقول :

والاقتصادية العنيفة التي شهدتها - على الناس إحتمال ذلك . قليس مصر، والاصنام التي تحطمت بأيدينا . والاصنام التي تتحطم أمام ومن الواضح أن دولا أخرى تريد الشعب كل يوم عندما يعرف المقانق . الضغط على مصر ستستقل هذا وتحن في حاجة إلى تقييم إفتصادى شامل للموقف ، الاينظر يمينا أو ومن الواضع ايضا أن البعض فم

والشعب ضاق بكثرة الشعارات التي تلوح له بالامل. زهد في الشيوعية والاشتراكية والانفتاح والإنقلاق لان شينا من هذا كنه لم يحقق له مجتمع الرخاء . وعندما يلوح الضيق في الافق

فالشعب في هاجة إلى طريق واضح

ونحى مصر خبراء يستعين بهم

العالم. وتستنيث بهم دول كثيرة لانقاذ إقتصادها وتنفيذ مشروعاتها وحان الوقت الان لتحتضن مصر بنيها ، وتفسح الاراء لرجالها . وحلن الوقت أيضا لرجالات مصر في كل المواقع ليتكلموا بلاخوف. وأيضا بلامصلحة شخصية . ولعدف

الزوجة : الكرسي اللي أنا

حىء

مه القصدر

ماتدريستام ضابط رومي فر إلى

الفرب أثناء الثورة البنشفية في

الحرب العالمية الاولى وأقام في

بريطانيا وحصل على جنسيتها وعمل

ضابطا للمخابرات البريطانية في أكثر

من دولة وسجل مذكراته في كتاب

قال أنه أثناء الحرب العالمية

الثانية وضع حبة منومة في شراب

الاسقف البرتنالي في أتجولاً . فلما

نام الاسقف خلع ملابسه وجاء بقتاة

أقريقية وضعها بجواره، عارية

عنى القراش وألتقط لهما صورا هدد

يها رجل الدين ليتعاون معه ضد

ومن انجولا هرب الاصلحة إلى

الجنرال سمطس قائد جنوب أفريقيا

ورضع السكر في خزلن الوقود داخل سيارة القتصل الإلماني واضاف

المطاط السائل نشحنات الوقود التي

شمنت لتموين زوارق الطورييد

الالمثية . كما نسف مفازن الالمان ،

رغم أن الحكومة البريطانية منعته من

ليستطيع غزو أتجولا .

طريف صدر أخيرًا .

الإلمان ـ

قاعدة عليه مش مريح !

واحد سام: مصر!

مزبوجة نه وللالمان فعفره قائده

وهو يؤمن بأن جهده، وجهد زملاته رجال المذابرات والمقاومة جعل الحرب العالمية الثانية تنتهى قبل ولعل أطرف ما في الكتاب خاتمته .

> جاء الطبيب فوجده يضحك . قال له :

العزيز متوخية رئيس إدارة قضايا قرأت لك كلمة عن

بعصد فائب مدیرالإدارة

محاسب اجميل عزيز

وفى موزمبيق دفع اموالا لبامعة من خزانته .

وفي أسبانيا نجح في التسلل إلى مصنع ينتج الملابس العسكرية للجيش الألماني، ووضع داخل الملابس بودرة مهيجة للجلد حتى تعرقل المجهود الحربى للجيش

وفي لشبونة جند ماسحى الاحذية مركزا هاما للمخايرات .

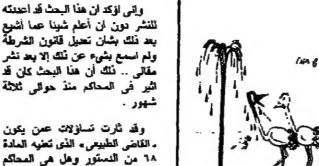
 لاتدفع لها مالا .. وفي هذه الحالة تعتبر مساهما في المجهود الحربي

اما إذا أعطيتها اجرا فاتك نتاجر مع العدو ! وكتابه دافل بالقصص المثيرة .

موعدها يتسعة شهور . بعد إعتراله . وفي سن السبعين كان ينظف مسسه فاتطلقت منه

- هل هذا وقت للصحك ؟

الضحية!.. ... ومات ! . القصاضي الطبيعصي



العادية أم ان ، القاضي الطبيعي ،

ينطوى على معنى أشعل واوسع من

وقد شرحت هذا المعنى من واقع

بصوص الدستور والقوانين القاتمة

واحكام المحكمة النستورية العليا

وكان هذا البحث من منطلق قاتوني

بحت وبمناسبة قضية معينة أثير فيها

وقد تعددت فيها الاراء حول

تعريف القاضي الطبيعي والخلط بيتا

وبين القاضى العادى والقاضي

الاستثنائي فرأيت من واجبي كرجل

قاتون أعايش التطبيقات القضانبأ

يوما بيوم أن أدلى بدلوى في هذا

وقد صدرت مقالي بهذه العبارات

«إن إستقلال القضاء وحصاته

ضمانتان أساسيتان لحماية الحقوق

والحريات وأن السلطة القضائية

المستقلة هي الجهة التي أتاط بها

القلتون تحقيق العدل وإحقاق الحق

وتوفير الامن والحرية للمواطنين

وما كان لمثلى أن يؤيد أي إتجاه

لسلب إختصاصات القضاء العادي أو تقليصه باعتباره السلطة القضائية

صاحبة الولاية العامة بالنسبة لكافة

المواطنين بل إني مع كل إنجاء لتأكيد

إستقلال القضاء وتحصينه ولكن ليس

من منطلق فكرة القاضي الطبيعي التي

يستند إليها البعض ولكن من منطلق

المر هو ضمان المساواة بين

المواطنين جميعا إذ أن فكرة القاضي

الطبيعي لا تصعف في هذا المجال لان

القاضي الطبيعي كما أوضحت في

مقالى - وطبقا لاحكام المحكمة العلبا

بمكن أن ينصرف إلى أي هيلة قضائية

يمنحها القانون اختصاصا بالفصل في

خصومة قضائية مع كفلة ضماتات

فالقاضي العادي هو دائما قاض

مشداة - المكال المديين

طبيعى ولكن القاضي الطبيعي ليس

التقاض الاساسية ..

تعبر - القاضي العادي ه .

هذا التساؤل ..

الدرضوع الهاد .

- هيه .. بترول !

هوى حتى تنرى المستشار التجاري الالمائي واستطاع ينلك سرقة الماس

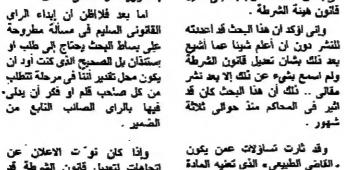
ليمدوه بالمعلومات فان نشبونة كاتت وإستعان ببانعة هوى تشتنل عميلة

رصاصة أصابته .

- حاريت في روسوا وأفريقيا واوريا دون أن أطلق رصاصة واحدة . فنما أطلقت أول رصاصة .. كنت انا

الحكومة الرسالة التالية : القواتين، تضمنت أنني تلقانوا ودون أن يطلب منى أحد بتأييد مشروع قاتون هيئة الشرطة الذى

بحثا قاتونيا مجردا عن تعريف «القاض الطبيعي» في ضوء أحكام الدستور والقوانين القائمة وأحكام المحكمة النستورية العليا ، ومانشر



إتجاهات لتعديل قابون الشرطة قد واكب نشر مقالي فأظن أنه من الصف في التأويل والتفسير أن نربط بين هذا البحث القانوني المجرد وبين مشروع لا شأن لي به ولا يدخل في اختصاصي ولا اعلم عنه شينا إلا من الصحف يعد كتابة كنقالي .



الزوج : كان لازم تقول لي قبل الزواج أنك ما بتحييش الموسيقي !

القرى السياحية وفنائق النجمتين

..ومن سيد موسى وكيل وزارة السياحة المشرف على مكتب الوزير تلقيت الرد التالي: ولاتمثل سياحة الاثار سوى عشرة في المانة من هجم السياحة العالمي» وتمثيا مع متطلبات السياحة العالمية التي اصبحت تعتمد على سياحة الاجازات والسياحة العلاجية وسياحة الحوافر وسياحة المؤتمرات .

وادراكا لهذا المفهوم بدأتا تطور المنتج الميلحي المصرى حتى يمكن استقطّاب اكبر عدد من السائص خاصة ولدينا كافة المقومات السياحية التي تتاسب كل الاثولق .

وتركز الان على اقامة القرى السياحية والقنادق ذات الثلاث تجوم وتجمئين وخاصة في مناطق الجنب السواحي الجنيدة . وتعتمد المشروعات الاستثمارية

التي تقدم لنا في الوقت العاضر على اقامة القرى السياحية التي تجنب السائح المصرى للحد من السياعة الطاردة والتي تعمل على أطالة أفترة بقاء السائح الاجتبى .

قسرات

اكتشفت أن على الفنان أن يكون ممولا ، ومنير أدارة علاقات عامة عليه أن يطنق الكثير من مبادنه. وعوامل توازن حياته . عليه أن ينصاع ألى ثزوات الملجنين ، والصحافيين ، وأوساط

الغن ، قادًا اختار غير ذلك بحارب -. انا لم اغب منذ بدأت في لوثي الخاص . ولى صوتى المتميز لكن لم احظ بالموقع نفسه الذي حظيت يه فَاللَّهُ اقل منى موهية .. لتلك

• الإخلاق كالصفر فأنه

وحدها ولكنها تصيف قيمة

كيرى لكل شيء اخر

• الحب كالبيث نتركة

و الرجل: اتسان يحاول

الاحتفاظ برأسه فوق المائة

الزواج: الادمان علود

مشاهدة ساريات الكرة

وحلقات المليفزيون

والحب: لعية شطرنج

تضرها بحركة واحدة

• زواج بلا مشاكل : امة

• الاتوكيت: أن تشام

وسط الناس ولايبدو عليك

ثمن التقدم: التميير

مدرسة التجارب التي

العالم النفسى: طبيب

يقول ان اية مشكلة تحلها

الثرثرة .. وسبيها ايضا

• النموع: صمام الامن

للقلب عندما تزداد عليه

كماليات الامس : دون

الضنوط

لاتفرج احدا .

لان الخشب وحده

ماقدامنا لابقلوينا.

سيح .

الحساب ، لاتصنع شيد

كنت نكرة ولكن فريد شوقى

عاملني كنجم عمق المدرج فطين عبد الوهاب في عسى مسالة أبن معثل عالمي تعت التمرين الوسط الفتي غابة ولااحتفظ بعلاقات عائلية في الوسط الفني انصرف ثقابنا الحاليون من تقد

الموضوع الى نقد الشخص في حد ذاته واتهم أشبه دببوتيكات، او «نكاكين» يتكسبون من فتحها وبيع بعد فيلم «الافوكاتو» وقفت

للعظات لكن حين صدر الحكم ببراعتي معا نسب الى خاصة من أتهام احد المحامين لي باتني صهيوني كان خطيرا اعلا لي ثقتي في القضاء

نكسة ٦٧ كانت قمة عدم الانضباط عادل امام

كلمة ونصف

 كل الناس خبراء في لايمارسوته .

• الام تأمل أن تجد أينتها رويدا افضل من ابيها وتؤمن بان ولدها أن يجد زوجة كأمه .

و الامانية تكسب. الصمت يريح اكثر. • الناس يفضلون العاشق الا اذا كان يتحدث في التليقون .

• تسمع اكثر اذا قل

كلامك .

والخطيئية : اساءة استفلال القصيلة .



وزارة الصناعة هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية

انعقدت الجعبة العامة لنزكة مصرللألومنيوم بتاريخ ١٩٨٥/١٩٨٥ بركاسة السيالمهندس المحمعجج وجعبالوهاب وزيرالصناعة ويجصؤدكل من السيالمهندس المحتص واصحست يِّين هيُّة القطاع المام للصّاعات المعدنية والسيالمحاسب رعبداً لمنعم شكري وكيل أولت الوزارة مريرالإدارة العامة لمراقبة حساباست شركاست. قطاع الصناعاً بستب المعنينة.. حيدتام السيالمندس / سليمان رضا على تين مجلس إدارة الشركة بعرين نشاط الشركة جلال السنة المالية ١٥/٨٤ وتم عرض تقريرمراقبة المسابا ست. وقدورَّرت الجمعية العامق اعتماد الميزانية والحساباري الختامية المعروضيِّين كما تقررصون العلاطاس الروربيّ للعاملين بنسبة ١٠٠٪ ،

ملخص تقرير مجلس الإدارة " القيمة بالألفن جنيه

سية ٪		فعسام		<u> </u>			
التطور	تحقیق الخطه	10/12	1 £ / 14	10/12	بيان		
1. 1 211 221 221 221	1.9 1.9 119 171	7773.7 3-3771 2P-K2 P26PT	017771 13 <i>P77</i> 17730	195180 112480 5416- 2.4.	قيمة المبيعات. قيمة الصادرات.		

مزفدالحيامات محاسب رمحمدرا يد

الميزانية في ٢٠ يونيوسنة ١٩٨٥

ألقيمة بالألث جنيه 140/1/1. 1412/7/1. 1942/1/4 1910/7/4 MONIS 110307 711071 أصول ثابتة • 570195 احتياطيات. 17/20 92111 مشروعان تحق النفيذ ١٩١٥ ٠ SYONE مخصصاب. 121702 Y510. 11-7991 11.06 قروص طوطة الأحل (١٩٣١) 19040 استقالات مالية 127 ADV مريون رصابات مية ١٤٩ ٩٩ ا ۱۹۲۲ داننون دهسایات ۱۹۲۷ 11490 دائنة أخرى. نقرية بالصرور النوك ٥٤٥٧٥ 9.414 EA-227 2-1097 2-1094 2A-22Y

دكيل أول الوزارة مديرا لإدارة العامة غرادتية الحسابات معاسب دعبوالمنعم شكرى

461144

استخدامات

1910/7/4

24-45

2777

V- 109

TO EVA

4111

1115

121095

متلزمان سلعية

مستلزمات حوصية .

تحويلُ عارة نخصيصية .

مصروفات تمويلة جارية (٦٦٠٩٦

احتیاطی راً ہمائے ۔ (۲۷۸۹

الغائض ُ لِعَا بِل لِلرَّزِيعِ. ٧- ٩ ٩٩

رُمين وَلِمَاعِ السَّنُونِ المالية

751446 544454

حساب العمليات الجاربية عن السنة الماليرالمنتهية

فى ۲۰ يونسوستنة ١٩٨٥

1426 AP

29-4

11210

1916/15/1915/18

13977 1334737

محابب رجمال عبدالعال

يعين مجنسدا بليدارة

إيرادات النشاط

الجاركت.

إيرادات أويراق

ماليت.

٧٤٩٣٣ إيرادات تحويلية.

مهندس دسليمان مضاعلى

القيمة بالألف جنيه

1411/1/16

777777

1441-

PAPTAP